

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management organizat
pentru ocuparea postului de manager
la MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

Perioada de management este de 4 ani și 5 luni, în perioada 01.08.2025 - 31.12.2029

I. Muzeul Satului Bănățean Timișoara s-a înființat în data de 1 ianuarie 2000 prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 48/22.12.1999 în temeiul prevederilor Legii Administrației Publice Locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Până în anul 2000 a funcționat ca secție a Muzeului Banatului Timișoara după care a devenit instituție cu personalitate juridică în subordinea Consiliului Județean Timiș.

Finanțarea instituției se realizează din alocații acordate de către Consiliul Județean Timiș, venituri proprii și alte surse (sponsorizări, donații etc.)

I.2. Conform actului de înființare și organizare, obiectivele instituției sunt următoarele:

- a) depistarea, inventarierea, evidența, conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, etnografic, cultural și meșteșugăresc al zonei Banatului, mobil și imobil, virtual și existent;
- b) achiziționarea și păstrarea în cele mai bune condiții a valorilor culturale, istorice, de științele naturii universale și românești, studierea, cercetarea, fișarea și depozitarea acestor valori;
- c) punerea la dispoziția publicului și a cercetătorilor din țară și din străinătate a patrimoniului cultural, în condiții științifice de expunere, publicații, evidențe științifice, laboratoare de cercetare, etc.;
- d) organizează și participă la evenimente și acțiuni culturale, expoziții, simpozioane, expuneri, comunicări.

II. MISIUNEA INSTITUȚIEI:

Misiunea instituției în conformitate cu Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr.311/2003: Instituție publică de cultură în subordinea Consiliului Județean Timiș, aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreării, măturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător.

III. EVOLUȚIILE ECONOMICE ȘI SOCIO-CULTURALE ALE COMUNITĂȚII ÎN CARE INSTITUȚIA ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

Analiza mediului extern sferei culturale, evidențiază existența unor importante oportunități pentru dezvoltarea unei vieți culturale armonioase.

Economia județului este puternică și diversificată, susținută de tradiția industrială, poziția geo - economică favorabilă și forța de muncă înalt calificată, de cultură occidentală, atuuri care sunt confirmate astăzi de prezența numeroasă a investitorilor economici autohtoni și străini.

Potențialul economic divers și stabil, dezvoltarea economică susținută, ce situează județul pe locurile 2-5 pe țară, în funcție de indicatorii utilizați în sistemul de comparație, clima, relieful, rețeaua hidrografică, vegetația, fauna sunt factori care contribuie nemijlocit la definirea spațiului timișean. Pe lângă oportunitățile majore determinate de acești factori, au mai fost identificate și cele conferite de domeniile sinergetice, precum învățământul, turismul, mass-media. Existența în județul Timiș, cu precădere în Timișoara, a unor importante instituții de învățământ preuniversitar și universitar, favorizează accentuarea consumului cultural și formarea de specialiști în domeniu. Dezvoltarea turismului intern și internațional poate influența pozitiv promovarea produsului cultural și valorificarea economică a potențialului acestuia. Pe de o parte, existența unei vieți culturale și a unui patrimoniu monumental valoros potențează dezvoltarea turismului cultural, iar pe de altă parte dezvoltarea generală a turismului reprezintă o oportunitate de atragere a consumatorilor culturali externi zonei de referință. O altă oportunitate importantă pentru diseminarea ofertei culturale este existența la Timișoara a unor mijloace mass-media diversificate și cu acoperire majoritar regională, precum: publicații de informare, radio, televiziunea, internetul, care reflectă fenomenul cultural în totalitatea lui.

Pe fundalul toleranței reciproce sentimentul apartenenței naționale a determinat păstrarea tradițiilor și valorilor spirituale specifice, cultura a devenit un element de coeziune socială a locuitorilor acestui spațiu. O caracteristică importantă o reprezintă înființarea a numeroase societăți și asociații culturale ale naționalităților. Timișul a rămas un spațiu de interferențe spirituale în care respectul reciproc al valorilor a creat aici un model de multiculturalitate și un model multiethnic de valori.

De asemenea, în județul nostru conviețuiesc în deplină armonie un număr de 13 etnii, ale căror obiceiuri și credințe s-au integrat perfect în viața culturală a județului nostru.

Administrația publică locală, prin cadrul asigurat, contribuie la realizarea unui climat favorabil afirmării culturale a fiecărei comunități minoritare din județ.

Prin Agenda Culturală, Consiliul Județean Timiș a reușit să implementeze Strategia Culturală la nivelul comunelor, orașelor și municipiilor din județ contribuind practic la trecerea de la o viață culturală la comandă la o viață culturală normală în contextul dificil al tranziției din România și la regăsirea propriei identități culturale, amprentă distinctivă în peisajul european de valori.

Orientată spre păstrarea profilului cultural timișean și dezvoltată pe baza unei îndelungate tradiții, oferta culturală tradițională rămâne însă viabilă și se afirmă în circuitul de valori naționale și universale.

Muzeele sunt instituții de cultură, educație și divertisment ce dețin un bogat patrimoniu mobil și imobil, monumentele de arhitectură, bisericile din lemn, surprinzând prin echilibrul proporțiilor și pitorescul compozițiilor picturale, fără a fi îngădite de epoci, stiluri sau funcțiune. Ele contribuie în mare măsură la realizarea unei imagini emblematice a județului.

Dezvoltarea culturală a spațiului timișean se manifestă și prin prezența mai multor comunități religioase care își au propriul patrimoniu mobil și imobil și care în acest mod completează oferta culturală tradițională a județului.

La nivelul județului se remarcă existența unei oferte culturale diversificate reflectate prin multitudinea tipurilor de acțiuni culturale efectuate de Consiliul Județean Timiș în colaborare cu consiliile locale. Acest lucru se poate observa prin deschiderea spre activități educaționale și sportive. Se observă creșterea interesului și a sprijinului acordat de instituțiile administrației publice județene, implicarea decisivă a Consiliului Județean în finanțarea evenimentelor culturale reprezentative din județ. La nivel local, trebuie luate deciziile din domeniul local, iar relația cu instituțiile de cultură și artă trebuie să se desfășoare sub formă de parteneriat pe baza unor proiecte și programe bine conturate și fundamentate. Trebuie subliniată importanța finanțărilor obținute în colaborare cu ONG-urile și mai ales finanțarea obținută prin accesarea unor programe externe.

Având în vedere cele prezentate, în județul nostru a existat și există o preocupare permanentă pentru implementarea elementelor fundamentale ale culturii comunitare în toate comunitățile locale și asociațiile nonguvernamentale cu specific cultural, reușind de la un an la altul să facă să dispară punctele albe de pe raza județului în domeniul culturii. Desigur, acest obiectiv va trebui îmbunătățit în viitor prin măsuri concrete și permanentizarea unor activități tradiționale.

IV.DEZVOLTAREA SPECIFICĂ A INSTITUȚIEI

A. DATE DESPRE ACTIVITATEA, BUGETUL ȘI SPECIFICUL INSTITUȚIEI

IV. Obiectul de activitate

Muzeul Satului Bănățean prin activitatea sa asigură:

- întregirea patrimoniului muzeal ;
- conservarea preventivă și curativă , restaurarea obiectelor de patrimoniu ;
- organizarea de manifestări culturale, spectacole și alte acțiuni specifice;
- valorificarea cercetărilor întreprinse de muzeografi prin expoziții, studii publicate în anuarul muzeului sau în alte publicații.

Atribuțiile instituției se realizează prin intermediul secției de specialitate: Secția Expozițională Pavilionară și în Aer Liber care are ca obiective de bază: cercetarea (cercetare științifică, cercetări etnografice de teren), evidența, conservarea, restaurarea, depozitarea, supravegherea și valorificarea patrimoniului (prin activități muzeale-culturale: expoziții de bază, permanente și temporare, ghidaje, publicatii științifice - cataloage de colecții, studii și articole) asigurând astfel cunoașterea, păstrarea și promovarea tradițiilor și valorii culturii populare materiale si spirituale, inventarierea obiectelor de patrimoniu, clasarea in categoria tezaur, care constituie un criteriu de baza în clasificarea muzeelor, și realizarea investigațiilor de teren pentru întregirea patrimoniului si pentru cercetarea traditiilor si obiceiurilor la fata locului.

Personalul și conducerea

Personalul

Analiza statului de funcții:

Nr. crt.	Posturi	Anul 2024
	Total	41
1	Conducere	4
2	Compartiment Financiar, Contabilitate	3
3	Serviciul Achiziții, Investiții, Juridic, Resurse Umane și Administrativ	10
4	Secția Expozițională Pavilionară și în Aer Liber	10
5	Compartiment Cercetare-Dezvoltare Muzeală	2
6	Compartiment Muzeul Viu	8
7	Compartiment Restaurare, Conservare	4

Scurtă descriere a posturilor din instituție pe anul 2024:

Total posturi : 41, din care:

Personal / funcții de conducere - 4

Manager	1
Contabil sef	1
Sef secție	1
Sef serviciu	1

Personal / funcții de execuție - 37

a. Compartiment Financiar, Contabilitate	3
Economist IA	2
Economist II	1
b. Serviciul Achiziții, Investiții, Juridic, Resurse Umane și Administrativ	10
Inginer IA	1
Inspector de specialitate I	4
Consilier juridic I	1
Referent IA	1
Șofer I	1
Muncitor calificat I	1
Îngrijitor	1
c. Sectia Expozițională Pavilionară și în Aer Liber	10
Muzeograf IA	5
Muzeograf I	1
Muzeograf II	2
Gestionar custode IA	1
Supraveghetor muzeu	1
d. Compartiment Cercetare-Dezvoltare	2
Cercetător științific II	1
Muzeograf IA	1
e. Compartiment Muzeul Viu	8
Gestionar custode IA	1
Supraveghetor muzeu	7
g. Compartiment Restaurare, Conservare	4
Restaurator IA (S)	1
Restaurator II (S)	1
Restaurator II (M)	1
Conservator IA (S)	1

Alte informații privind managementul resurselor umane din instituție.

Personalul angajat beneficiază de diverse forme de perfecționare.

De asemenea personalul participă la întruniri și training-uri, precum și la sesiuni științifice naționale.

Conducerea instituției

Conducerea instituției este asigurată de:

- manager – 1 post
- contabil șef – 1 post
- șef de secție – 1 post
- șef serviciu – 1 post

Managerul răspunde de organizarea și funcționarea instituției, reprezintă muzeul în relațiile cu alte organisme, instituții, persoane fizice și juridice. În anumite situații managerul poate delega atribuțiile sale de reprezentare unui alt membru al Consiliului Administrativ.

Contabilul șef conduce activitatea financiar contabilă, administrativă și de investiții și răspunde de legalitatea și corectitudinea gestionării mijloacelor financiare de care dispune instituția.

Consiliul Administrativ are rol consultativ și este format din 7 membri: managerul muzeului, 1 consilier județean, 1 reprezentant din aparatul de specialitate al Consiliului Județean Timiș, două personalități în domeniul de activitate al instituției, o personalitate în domeniul culturii, contabilul șef al instituției.

Consiliul Administrativ este aprobat prin hotărâre a Consiliului Județean Timiș.

Consiliul Administrativ dezbată și avizează următoarele:

- structura organizatorică, organigrama și stat de funcții, Regulamentul de organizare și funcționare al instituției, Regulamentul intern al instituției;
- componența Consiliului de Specialitate;
- proiectul bugetului de venituri și cheltuieli și contul de încheiere al exercițiului bugetar;
- proiectul planului de investiții, reparații capitale, reparații curente,
- programul anual de achiziții,
- calendarul anual al manifestărilor culturale,
- promovarea imaginii instituției.

Consiliul de Specialitate (Consiliul Științific) poate fi format din 5 - 10 membri, numiți prin decizie a managerului din rândul șefilor compartimentelor și personalului de specialitate, precum și a personalităților în domeniu din cadrul și din afara Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

Consiliul de Specialitate are următoarele atribuții:

- formulează propuneri privind strategia muzeului și teme, programe, direcții și proiecte de cercetare
- dezbată și avizează programele anuale și de perspectivă, de cercetare științifică ale muzeului
- controlează activitatea de cercetare științifică a personalului de specialitate din muzeu și a colaboratorilor
- avizează tematica și conținutul științific al tuturor manifestărilor științifice
- formulează propuneri și avizează tematica și conținutul științific al tuturor manifestărilor
- stabilește și menține legătura cu forurile științifice din domeniu
- urmărește activitatea culturală a muzeului, analizează activitatea manifestărilor organizate, semnalând managerului problemele constatate și formulează propuneri de îmbunătățire a activității; la ședințele de analiză a propunerilor de manifestări culturale pot participa, în calitate de invitați, inițiatorul propunerii și coordonatorul structurii din care face parte inițiatorul
- stabilește/aprobă termenele și condițiile de elaborare/predare/publicare a studiilor de specialitate/lucrărilor științifice/cărților elaborate de cercetătorii științifici
- acordă, la solicitare, asistență de specialitate în domeniul de activitate al muzeului

IV.1.Scurt istoric

Muzeul Satului Bănățean este un muzeu de interes județean, ideea înființării unui muzeu etnografic în aer liber a fost formulată pentru prima dată de către Ioachim Miloia, fost director al Muzeului Bănățean între anii 1928-1940. În anul 1928, după ce a participat la deschiderea Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj, el a cerut municipalității acordul pentru a înființa în curtea castelului Huniade un mic muzeu sătesc cuprinzând biserici de lemn, cruci, case țărănești. După mai multe insistente din partea celor care au urmat lui Ioachim Miloia la

conducerea Muzeului Banatului: Marius Moga, Ioan Dihor (fost șef al secției etnografice), în anul 1967 muzeul a primit actuala suprafață de teren pe care s-a dezvoltat muzeul etnografic în aer liber al Banatului, deschis pentru public la 20 august 1971.

Istoria Muzeului Satului Bănățean din Timișoara este legată indisolubil cu istoria Muzeului Banatului. În anul 1953 Muzeul Banatului avea următoarele secții: istorie (în cadrul acestei secții era cuprins și patrimoniul etnografic), științele naturii și cea de artă. Secția de istorie avea 51887 piese, dintre care 1634 piese etnografice (costume, mobilier și țesături);

În anul 1986 rezervația de arhitectură populară de la Pădurea Verde a fost trecută în conservare și s-a închis pentru publicul vizitator ca urmare a decretului prezidențial din aceea perioadă ce impunea autofinanțarea instituțiilor culturale. Nu s-au mai alocat fonduri pentru întreținerea monumentelor, o parte dintre ele au fost demolate și adăpostite în anexele gospodărești, iar morile s-au deteriorat în așa măsură încât cu greu mai pot fi reconstituite și redat circuitului de vizitare. După Revoluție, când se redeschide Muzeul, se refac treptat obiectivele existente (unele dintre ele au dispărut din circuit, așa cum este situația morii de vânt, o moară de apă, acareturile de la Visag, etc)

Perioada de reconstrucție a reînceput în anul 1992 când Muzeul Satului Bănățean s-a separat de secția de Etnografie, a devenit secție separată, iar conducerea ei a fost preluată de muzeograful Viorel Popescu.

La 1 mai 1995 secția a fost redeschisă pentru public.

La 1 ianuarie 2000 a fost înființat Muzeul Satului Bănățean prin hotărârea nr. 48 din 22 decembrie 1999 emisă de Consiliul Județean Timiș, care prevedea desprinderea secției în aer liber a Muzeului Banatului și crearea unei instituții proprii cu personalitate juridică în scopul eficientizării acestui spațiu cultural și a diversificării ofertei sale culturale.

Patrimoniul cultural al noii instituții s-a constituit prin preluarea, pe bază de protocol, de la Muzeul Banatului a tuturor monumentelor de arhitectură populară și tehnică țărănească (mori, oloinițe, vâiegi etc.), a inventarului aferent acestor obiective și a 442 de piese din colecția secției de etnografie preluate pentru amenajarea interioarelor la obiectivele muzeale ce urmează a fi deschise în următoarea perioadă. În total, patrimoniul cultural al noului muzeu este de 2067 piese reprezentând: arhitectură și tehnică populară, mobilier țărănesc, obiecte de uz gospodăresc, inventar agro-pastoral, industrie casnică textilă, port, țesături, broderii.

La data deschiderii, în circuitul muzeal existau trei obiective de arhitectură populară, reprezentând zona etnografică Lipova: casa de agricultor din Bata, gospodăria agro-pastorală din Căpâlnaș, cuprinzând casa de locuit bicelulară, grajd cu hambar sub același acoperiș, cotețul de pasări și cocina, de asemenea, sub același acoperiș; precum și casa de olar din Birchiș, important centru de olărit al zonei, având în perimetru și cuptorul de ars oale. Pe malul pârâului Behela au fost amplasate două mori cu ciutură: din Topleț și Globurău și o moară de vânt din Pescari, jud. Caraș-Severin. De-a lungul aleii principale au fost montate o salbă de instalații tehnice țărănești sub adăpost propriu: șapte oloinițe ("cu pene" din Țela jud. Arad; "cu roată și șurub" din Căvăran- Constantin Daicoviciu, jud. Caraș-Severin; trei oloinițe din Satu-Mic, subzona Lugoj, jud. Timiș, o oloiniță din Curtea subzona Făget, jud. Timiș și două instalații de vâiegărit din Globurău și Băuțari, jud. Caraș-Severin. La intrare a fost amplasată colna viticolă din Galșa servind ca punct de pază și birou pentru muzeografii de serviciu.

Între anii 1971-1985 tematica inițială a muzeului a fost refăcută de muzeograful Nicolae Săcară, ulterior șef de secție și director adjunct. În conformitate cu acest nou proiect muzeal s-au construit în această perioadă o serie de complexe gospodărești pe criteriul ocupațional și al reprezentării zonale:

Între anii 1992-1994 s-au restaurat gospodăriile din Bata, Birchiș, Căpâlnaș, Jupânești, Zolt și în parte Jebel și s-a finalizat centrul civic prin amenajarea și reconstrucția bisericii din Topla, a școlii din Bârna și a birtului din Bârna. Între anii 1994-1995 au fost amenajate interioarele acestor unități, astfel că la 1 mai 1995 muzeul a fost redeschis pentru public, iar

ulterior s-a montat o scenă în aer liber, unde se desfășoară manifestări etnofolclorice în perioada estivală. În anul 2006 s-a mutat în cadrul Muzeului Satului Bănățean și secția de etnografie, atât personalul cât și patrimoniul cultural.

Așadar, pe un areal de 18 hectare, pe un circuit de forma cifrei " 8 ", se desfășoară în fata vizitatorului un sat bănățean cu toate componentele sale: centrul civic al satului alcătuit din Casa Națională (Casa de cultură), primărie, școală, birt, biserică, case și gospodarii cu 2 – 3 încăperi și anexele lor (grajd, cotet, hambar), case și gospodarii de mestesugari (o casa și gospodarie de olar, un atelier de fierarie – rotărie), etc. Biserica din centrul civic este, din punct de vedere arhitectural și sculptural, un reprezentativ monument de lemn al Banatului, care datează din 1746 și care a fost strămutată aici, în 1987, din satul Topla, în prezent fiind centru parohial pentru locuitorii din zonă.

Prin patrimoniul cultural detinut și prezentat publicului vizitator, Muzeul Satului Banatean constituie o pagină deschisă din istoria Banatului, o marturie a civilizației populare tradiționale a romanilor și minorităților naționale din această provincie, constituind un armonios dialog interetnic.

Fără să fie nevoie să calătorești prin satele Banatului, în câteva ore poți vedea în Muzeul Satului Banatean tot ceea ce este mai caracteristic civilizației și culturii tradiționale din vestul României. Privind construcțiile autentice din lemn, piatră, lut, achiziționate din satele Banatului, demolate și reconstruite în muzeu cu respectarea tehnicilor locale, obiectele folosite în desfășurarea traiului zilnic, deschizi o poartă spre viața oamenilor din secolele trecute. Casele au în general, două sau trei camere de locuit. Ceea ce constituie, însă, o caracteristică comportamentală recunoscută a romanilor în general și a banatienilor în special, este ospitalitatea relevată de prezenta în fiecare casă a camerei de oaspeți, cunoscută sub numele de "soba curată", "soba mare", "soba bună", cel mai frumos mobilată și decorată cu cele mai prețioase tesături – covoare, stergare și fete de masă ("masaie"). În muzeu se întâlnesc case cu prispa deschisă, prelungită pe toată lungimea construcției și case cu prispa parțială. La toate acestea acoperișul este sprijinit pe stalpi de lemn frumos decorati prin cioplire și crestare, cu ornamente geometrice tradiționale; case acoperite cu paie sau sindrila, case de țărani și case de meșteri olari, un atelier de rotărie și o seama de instalații tehnice țărănești – mori, văiage, oloinițe.

Muzeul Satului Banatean a fost inclus în cadrul circuitului educațional în perioada 1997 – 2000, fiind implicat în 2 proiecte internaționale de pedagogie muzeală: Coeziune socială și patrimoniu cultural și Mozaic. Activități extrascolare. După anul 2000, s-au intensificat preocupările pentru reabilitarea meștesugurilor populare, fiind desfășurate demonstrații de olărit și invitați, în cadrul târgurilor anuale organizate în incinta muzeului, meștesugari din zone cu specific meștesugăresc din țară. În perioada estivală sunt organizate, spectacole folclorice cu ansambluri locale, județene și invitați din țară, muzeul devenind astfel un punct de atracție pentru iubitorii acestui gen artistic din oras, constituind, totodată, și un motiv de agrement.

Prezent

Muzeul Satului Bănățean își desfășoară activitatea pe Aleea Avram Imbroane nr. 31 din Timișoara.

Concepută ca un sat tradițional bănățean, rezervația de arhitectură etnografică în aer liber din Pădurea Verde cuprinde gospodării țărănești aparținând diverselor etnii din Banat (români, slovaci, șvabi, ucrainieni, maghiari etc.), clădiri cu funcție socială ale satului tradițional (primărie, școală, biserică), instalații tehnice și ateliere. Printre acestea se remarcă gospodăria din Căpâlnaș (secolul al XIX-lea), casa de olar cu atelier de la Birchiș, oloinițe, o moară cu ciură de la Topleț, mori de apă, biserica de lemn din Topla (sec. al XVIII-lea). Muzeul a preluat o bogată colecție de etnografie și artă populară (12.000 de obiecte), care a aparținut Muzeului Banatului și a cărei expoziție permanentă de la Bastion a fost închisă în 2007. O expoziție

permanentă și două temporare sunt dechise într-o clădire special construită în incinta muzeului în aer liber.

În circuitul muzeal actual există obiective de arhitectură populară, care poartă amprenta unei civilizații particulare și a unei evoluții semnificative, ele sunt construcții funcționale cu aspect relativ simplu, concepute de meșterii populari și care respectă tradiția de construcție a zonei.

Muzeul Satului Bănățean se individualizează față de orice alt muzeu în aer liber din România prin două reprezentări și anume existența unui centru civic bine conturat și existența unei alei a etniilor care înglobează în structura sa construcții specifice etniilor conlocuitoare din Banat.

Tematic muzeul își propune să prezinte sintetic câteva din cele mai caracteristice trăsături ale satului bănățean tradițional. Proiectul Muzeului Satului Bănățean cuprinde ca punct de maximă atractivitate Centrul Civic al satului, conceput ca un spațiu viu de viață culturală, socială și administrativă, alcătuit din Primăria din Sărăzani (subzona Făget, sec. XVIII), Casa Națională din Babșa (1927, subzona Lugoj), vama Timișoara (care fusese plasată pe drumul principal dinspre Lipova, 3/4 XIX), Școala din Bârna, Birtul din Bârna (sec. XIX) și Biserica din Topla (sec. XVIII, subzona Făget).

În anii următori s-au construit obiectivele de pe aleea etniilor și anume casa ucraineană de la Repedea jud. Maramureș, gospodăria germană de la Biled, sălașul slovac de la Nădlac, casa sârbă și se are în vedere achiziționarea unei gospodării bulgărești și a unei gospodării cehe. Acest proiect s-a realizat în parteneriat cu uniunile minorităților naționale mai sus amintite. În acest context, Festivalul Etniilor, care se desfășoară anual în muzeu va putea fi organizat de fiecare etnie în propria sa gospodărie.

Muzeul Satului Banatean conține un patrimoniu etnografic alcătuit din 29 de obiective de arhitectura populara si instalatii tehnice, o colectie de peste 2000 de piese de mobilier, instrumentar agrar si pastoral, obiecte de uz gospodaresc, tesaturi, cusaturi si port.

Definitivarea proiectul Muzeul Viu al Satului Bănățean, Timiș – Csongrad, Tradiție și Multiculturalitate, în cadrul căruia sunt valorizate tradițiile și obiceiurile specifice naționalităților din Banat în scopul evidențierii multiculturalității acestui ținut și al conviețuirii armonioase între etnii, pentru care provincia bănățeană este recunoscută ca reper valoric în țară și străinătate, care se va concretiza prin operaționalizarea de funcțiuni specifice în cadrul unor infrastructuri turistice noi (cazul Timișoara) sau modernizate (cazul Csongrad) care să contribuie direct la accelerarea soluționării problematicei descrise implicând cooperarea transfrontalieră a instituțiilor interesate.

Înființarea unei secțiuni „vii” respectiv a unor replici locuite a unor gospodării în cadrul circuitului de vizitare al Muzeului Satului Bănățean reprezintă o oportunitate ce nu poate fi ratată deoarece ea oferă publicului vizitator o mostră de viață din trecut, o modalitate de întoarcere în timp. Pe lângă replicarea propriuzisă a culturii materiale se urmărește replicarea modul de trai al epocii, lipsită de confortul de azi, dar posedând un anume farmec desuet, farmec ce sperăm noi să aducă și mai mulți vizitatori în incinta muzeului nostru. O altă valență, la fel de importantă, o reprezintă calitatea educativă a proiectului, deoarece un asemenea muzeu viu poate oferi elevilor și profesorilor lor posibilitatea unor lecții deschise interactive ce au ca subiect civilizația și modul de trai al satului din trecut.

Astfel, *Muzeul viu* al Muzeului Satului Bănățean, cuprinde: **Gospodaria românească**, o replică a unei gospodării din Chizatau, prin specificul ei este o **gospodarie agropastorală**. Activitatea specifica a acestei gospodării este **cresterea animalelor si cultivarea legumelor**. **Gospodaria germana (svabeasca)**, o replica a unei gospodării de pe langa Timisoara, are ca specific meșteșugurile, în speță un atelier de fierărie. **Gospodaria sarbeasca**, o replica a unei gospodării de pe Clisura Dunarii, are ca specific **tesutul chilimurilor** (obiecte textile de decor tesute la razboi de tesut). **Gospodaria maghiara**, o replica a unei **gospodari din Csongrad**, are ca specific **pescuitul**. Ea este pozitionata langa lac. Ansamblul **Muzeului Viu** este

completat cu o cladire cu scop public, ca si parte comuna al intregului ansamblu de gospodarii, cu aspect de **hambar** de dimensiuni mari ce de'ine doua sali separate de o zona de culoar ce trece inspre **pontonul** de la malul lacului,

Prin Patrimoniul cultural deținut și prezentat publicului vizitator, Muzeul Satului Bănățean constituie o pagină deschisă din istoria Banatului, o mărturie a civilizației populare tradiționale a românilor și minorităților naționale din această provincie, constituind un armonios dialog interetnic.

IV.2 Evoluția criteriilor de performanță ale conducerii instituției între anii 2022- 2024

Punerea în valoare și gestiunea ofertei de bunuri și servicii cultural ale instituției publice de cultură:

	Indicatori de performanță	2022	2023	2024
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție +venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	35,7 lei	98 lei	63 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-
3.	Număr de activități specifice	34	35	36
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	50	70	100
5.	Număr de beneficiari neplătitori	88.300	30.000	61.300
6.	Număr de beneficiari plătitori	11.700	7.000	13.700
7.	Număr de expoziții/Număr de evenimente/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	44	38	36
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	44	38	36
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	133.531 lei	40.000	110.000
10.	Venituri proprii din alte activități	22.400 lei	15.000	31.000

Concluzii

Muzeul Satului Banatean Timisoara prin activitatea sa a devenit o instituție reprezentativă de cultură în peisajul cultural al județului Timiș. Afirmatia noastra se bazeaza pe rezultatele obținute în toate sferile de activitate, precum expozitii, simpozioane stiintifice, activitati de pedagogie muzeala cu numeroase scoli din Timisoara si judetul Timis , prin investigatii de teren pentru cunoasterea si intregirea patrimoniului muzeal, prin publicarea de studii de specialitate in anuarul muzeului si alte publicatii, prin conservarea si restaurarea obiectelor de patrimoniu.

IV.4 Programele

Muzeul Satului Bănăţean Timișoara va derula în perioada 01.01.2025- 31.12.2029 un număr de aproximativ 25 de programe culturale /an.

Dintre acestea amintim ca reprezentative:

- Simpozion internațional,
- Târgul meșterilor populari,
- Festivalul condeierilor plugari,
- Școala de vară de meșteșuguri populare,
- Activități de pedagogie muzeală,
- Ateliere demonstrative de meșteșuguri tradiționale bănăţene. Proiect Muzeul Viu

Situația programelor desfășurate pe ultimii trei ani:

În perioada 2022 - 2024 situația programelor se prezintă conform tabelelor de mai jos:

ANUL 2022

Nr. crt.	Denumirea programului	Costuri prevăzute pe proiect pentru 2022 în cadrul acestora	Costuri realizate pe proiect pentru 2022 în cadrul acestora	Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției în proiecte din perioada 01.01-31.12.2022		
				Mici (între 0 lei si 2000 lei)	Medii (între 2000 lei si 10000 lei)	Mari (peste 10000 lei)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	Costumul tradițional din Banatul de câmpie. Opregul.Expo/Catalog de colecție	4000			4000	
2.	Costumul tradițional din Banatul de câmpie. Catrința. Expo/Catalog de colecție	4000			4000	
3.	Icoane. Expo/Catalog de colecție	4000			4000	
4.	Pictura naivă din Banat. Expo/Catalog de colecție	4000			4000	
5.	Costumul tradițional din Banatul de câmpie. Podoabe bănăţene. Expo/Catalog de colecție	4000			4000	
6.	Ruga Bănăţeană/ Spectacol	70000				70000
7.	Vocile Unite ale Banatului/ Spectacol	53000				53000
8.	Colecții și Colecționari din România/Expoziție	15000				15000

9.	1 Decembrie /Expoziție de textile / Tricolorului-semn și simbol	10000				10000
10.	Piese de cojocărit din Banatul de câmpie. Expoziție foto - documentară.	4000			4000	
11.	Piese de cojocărit din Banatul de munte. Expoziție foto-documentară.	4000			4000	
12.	Găteala Capului în Banat. Expoziție.	4000			4000	
13.	Postavuri bănățene. Expoziție	4000			4000	
14.	Ziua Minorităților Naționale din Romania/ 18 dec. Bulgarii din Banat. Expoziție.	4000			4000	
15.	Noaptea Muzeelor	20000				20000
16.	Ziua Națională a Costumului Tradițional din România	15000				15000
17.	Cercetare de teren Comunitatea ucraineană din jud. Caraș-Severin/satul Zorile	3000			3000	
18.	Ceramica de Jupânești. Expo/Catalog de colecție. Vol. V. Ceramică de uz comun	5000			5000	
19.	Pedagogie (educație) muzeală: Ziua copilului în muzeu. Ateliere demonstrative / Școală de vară (sculptură în lemn, pirogravură, modelaj în lut, pictură pe lut/lemn, olărit); Muzeul copiilor educă	20000				20000
20.	Atelier demonstrativ și școala de vară – meșteșuguri tradiționale bănățene. Proiect Muzeul Viu	20000				20000
21.	Veranda Literară	15000				15000
22.	Patrula Etnografică - Muzeul Ruinelor din Banat – Expoziție foto	10000				10000

23.	Open Press – expoziție foto presa timișorean	10000				10000
24.	Poveștile Timișoarei - expoziție foto a fotografiilor timișoreni	10000				10000
25.	Întâlnire cu monografiștii satelor bănățene	10000				10000
26.	Forumul Asociației Presei rurale din Banat	10000				10000
27.	Cercetare de teren - Cruci și troițe în satele Județului Timiș	10000				10000
28.	Expoziție – Icoane și obiecte bisericesti	10000				10000
29.	Șezători Populare	10000				10000
30.	Cenaclu literar „Tinere condeie”	10000				10000
31	Festivalul Condeierilor plugari	40000				40000
32	Cercetare de teren. culegere texte vechi și înregistrare voce-Deta jud. Timiș	3000			3000	
33	Ziua Națională a României/ Expo/Conferințe	13000				13000
34	33 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989/ Expo/ Sesiune de comunicări	5000				5000
35	Personalități bănățene în săptămânul European:Dositei Obradovici în Dalmția	5000				5000
36	Semănatul în Banat/ Obiceiuri și spectacol	20000				20000
37	Nunta în Banat// Obiceiuri și spectacol	20000				20000
38	Festivalul Culinar multiethnic + Roadele toamnei	50000				50000
39	Decembrie, luna bucuriei împărtășite.	1275000				1275000
40	Memoria satului românesc Simpozion internațional. ed. a VII-a	30000				30000
41	Târgul meșterilor populari- ed. XXII	60000				60000
42	Activarium	55000				55000
43	Ziua Județului Timiș	250000				250000

44	Parcul Primăverii	1750000				1750000
	TOTAL	3952000				

ANUL 2023

Nr. crt.	Denumirea programului	Costuri prevăzute pe proiect pentru 2023 în cadrul acestora	Costuri realizate pe proiect pentru 2023 în cadrul acestora	Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției în proiecte din perioada 01.01-31.12.2023		
				Mici (între 0 lei si 2000 lei)	Medii (între 2000 lei si 10000 lei)	Mari (peste 10000 lei)
1	Dragobetele. -șezători	50000				50000
2	Mărțișorul. Târg de mărțișoare și ateliere interactive	60000				60000
3	Paștele. Expoziție de icoane, catalog, atelier de pictat icoane, masa ritualică de Paști, lansare de carte.	20000				20000
4	Parcul Primaverii	1800000				1800000
5	Ateliere de gastronomie tradițională ritualică cu degustare, mâncare specifică de post, colaci, cozonaci și pască	200000				200000
6	Ziua Națională a Portului Tradițional din România expoziție de costum popular și ateliere	20000				20000
7	Noaptea muzeelor, expoziție, spectacol, ateliere	50000				50000
8	Expoziție internațională Banatul otoman - restituiri istorice și culturale	250000				250000
9	Rusaliile. Sânzienele-Anotimpurile Satului Românesc, spectacol, concert	250000				250000
10	Oale și cigăi pentru sarme	15000				15000

11	Sâmbra oilor – ateliere interactive	50000				50000
12	Satul nostru, bunicii noștri - concurs de fotografii trimise/aduse de vizitatori, cele mai frumoase vor fi premiate în 30 august, Premiul I - abonament gratuit pe o lună la MSBT, Premiul II - abonament pe o săptămână la MSBT, Premiul III - bilet gratuit pentru o zi la MSBT	20000				20000
13	Șpaisul bănățean - Târg de meșteri populari și produse tradiționale (special anul acesta pe o perioadă de 7 zile)..	40000				40000
14	Maistori de pă uliță - ateliere meșteșugărești interactive	20000				20000
15	La givan în satul bănățean. Condeierii Plugari din Banat. Clacă, Povești, Snoave, Ghicitori	60000				60000
16	Festivalul Răchiei și al Zăcuștii (Mircea Bravo și Bunica)	60000				60000
17	Povestea lemnului - Expoziție lăzi de zestre din Banat; lansarea unui catalog-broșură a obiectelor din expoziție	10000				10000
18	Banatul interetnic - ateliere gastronomice și expoziții de port în curțile caselor de pe Aleea Etniilor din muzeu	30000				30000
19	Festivalul Colindelor. Alaiul Colindătorilor la fiecare gospodărie. Pițărâii. Concurs de colinde pe scenă. Povestea Ignatului	60000				60000
20	Educație Muzeală	15000				15000
21	"Trecut și prezent etnografic". Simpozion.	50000				50000

22	Arhiva Condeierilor	10000				10000
23	Pliant/catalog de prezentare al Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	30000				30000
24	Expo Maria Tănase	20000				20000
25	Colecții și colecționari	20000				20000
26	Catalog Colecția Elena Secoșan în patrimoniul Muzeului Satului Bănăţean din Timișoara	20000				20000
27	Expoziție „Icoane și obiecte bisericești”	20000				20000
28	Forumul Asociației presei rurale din Banat	10000				10000
29	Întâlnire cu monografiștii satelor Bănăţene	10000				10000
30	Danube Women Stories - expoziție	30000				30000
31	Peretare din colecțiile Muzeului Satului Bănăţean Timișoara și Muzeul Judeţean de Istorie și Artă Zalău	15000				15000
32	Simpozion interdisciplinar de etno-arheologie	50000				50000
33	Case de lemn din Bucovina - expoziție de machete	10000				10000
34	Parcul Veseliei	250000				250000
35	Parcul tematic: Basme, fantasme și strigoi	50000				50000
36	Festivalul Medieval	350000				350000
37	Workshop + Expoziție ”Coeziune și interferență în muzeografia din Romania”	250000				250000
38	Parcul Crăciunului	70000				70000
	TOTAL	4165000				

Nr. Crt.	Denumirea programului	Costuri prevăzute pe proiect pentru 2021 în cadrul acestora (mii lei)	Costuri realizate pe proiect pentru 2021 în cadrul acestora	Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției în proiecte din perioada 01.01-31.12.2021		
				Mici (între 0 lei si 2000 lei)	Medii (între 2000 lei si 10000 lei)	Mari (peste 10000 lei)
1	Expoziție de icoane pe sticlă, ateliere de icoane pe sticlă și gravură	30000				30000
2	Audio ghid MSBT	80000				80000
3	Ziua Europei	10000				10000
4	Noaptea Muzeelor 2024. „Harta secretă a Timișoarei” – mini festival de film documentar	70000				70000
5	Trilogia Vieții. Nașterea, nunta și înmormântarea în Banat	40000				40000
6	1 iunie – Ziua Internațională a Copilului în muzeu	15000				15000
7	Simpozion de etno-arheologie	150000				150000
8	Festivalul Etniilor colaborare CCAJT	10000				10000
9	Colecții și colecționari	25000				25000
10	Film promoțional ”Locul în care au înviat bunicii vol. I”	20000				20000
11	Păretare din colecțiile Muzeului Satului Bănățean Timișoara și Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău	25000				25000
12	Covaci rromi din Banat. Atelier interactiv și demonstrații	50000				50000
13	Proiecții de film etnografic, multicultural	20000				20000
14	Goști la muzeu. Spectacol de music-hall	150000				150000

	și folcloric cu oaspeți din R. Moldova (raionul Nisporeni)					
15	Festivalul Condeierilor plugari din Banat	60000				60000
16	Ruga Muzeului Satului Bănățean Timișoara	150000				150000
17	Festival de reconstituiri istorice	700000				700000
18	Repere culturale în context muzeal. Simpozion.	100000				100000
19	Șapte ceaune.com – pusul pe iarnă	100000				100000
20	Îngeri cu altite	25000				25000
21	Târgul meșterilor populari. Ediția XXIV	100000				100000
22	Furci de tors și roți de tors din colecția MSBT. Expoziție	10000				10000
23	Șpaisul Bănățean – târg de produse tradiționale	100000				100000
24	Călătorie prin Transilvania și Banat. Ființe și fantasme mitologice	25000				25000
25	Întâlnirea monografiștilor și a publiciștilor presei rurale din Banat	16000				16000
26	Povestea sălașului din Ciclova Română	50000				50000
27	Fragmente din istoria Banatului -crestomație de documente vechi și manuscrise (expoziție în colaborare cu Asociația Românilor din Balcani).	15000				15000
28	Icoane și obiecte bisericești	15000				15000
29	Banatul habsburgic – expoziție	300000				300000
30	Expoziție Maria Tănase	40000				40000
31	Educație muzeală	13000				13000
32	Halte, fântâni și frontoane, cercetare de teren	5000			5000	

33	Re-Creația. Atelier-curs de restaurare pentru elevii de gimnaziu, clasele V-VII	8000			8000	
34	Cercetare etnografică a patrimoniului material și imaterial bănățean	15000				15000
35	Cercetare etnografică de teren: Comunitatea ucraineană din localitatea Cornuțel.	3000			3000	
36	Arhiva Condeierilor	15000				15000
	TOTAL	2560000				

4.5. Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani

Anul 2022

Nr Crt	Program	Scurtă descriere a programului	Numărul de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut	Buget consumat
1.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Expoziție cu cele mai reprezentative oprege din colecțiile muzeului, tipărirea unui catalog de popularizare cu privire la opregul bănățean	1	Costumul tradițional din Banatul de câmpie. Opregul.Expo/Catalog de colecție	4000	
2.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Expoziție cu cele mai reprezentative catrințe din colecțiile muzeului, tipărirea unui catalog de popularizare cu privire la catrințele bănățene	1	Costumul tradițional din Banatul de câmpie. Catrința. Expo/Catalog de colecție	4000	

3.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziţie cu cele mai reprezentative icoane din colecţiile muzeului, tipărirea unui catalog de popularizare cu privire la icoanele bănăţene	1	Icoane. Expo/Catalog de colecţie	4000	
4.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziţie cu cele mai reprezentative picturi naive din colecţiile muzeului, tipărirea unui catalog de popularizare cu privire la picturile naive din colecţiile muzeului	1	Pictura naivă din Banat. Expo/Catalog de colecţie	4000	
5.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziţie cu cele mai reprezentative podoabe din colecţiile muzeului, tipărirea unui catalog de popularizare cu privire la podoabele portului bănăţean	1	Costumul tradiţional din Banatul de câmpie. Podoabe bănăţene. Expo/Catalog de colecţie	4000	
6.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Spectacol de muzică folclorică tradiţional bănăţeană realizat cu prilejul hramului Bisericii de la Topla din incinta muzeului (8 septembrie). Reconstituirea ritualului religios.	1	Ruga Bănăţeană/ Spectacol	70000	
7.	Program minimal - Agenda	Spectacol de muzică eclectică	1	Vocile Unite ale Banatului/ Spectacol	53000	

	Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	inspirată din folclorul autentic				
8.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziție de prezentare a unei colecții private de port popular al unui colecționar de la Constanța	1	Colecții și Colecționari din România/Expoziție	15000	
9.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziție de piese de port și textile din colecțiile muzeului care includ în decor tema tricolorului românesc	1	1 Decembrie /Expoziție de textile / Tricolorului- semn și simbol	10000	
10.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziție etno-antropologică de fotografii vechi de port popular din colecțiile muzeului și alte colecții	1	Piese de cojocărit din Banatul de câmpie. Expoziție foto -documentară.	4000	
11.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziție etno-antropologică de fotografii vechi de port popular din colecțiile muzeului și alte colecții	1	Piese de cojocărit din Banatul de munte. Expoziție foto-documentară.	4000	
12.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului	Expoziție cu cele mai reprezentative podoabe din colecțiile muzeului	1	Găteala Capului în Banat. Expoziție.	4000	

	Bănăţean Timișoara					
13.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Expoziție cu cele mai reprezentative postavuri din colecțiile muzeului	1	Postavuri bănăţene. Expoziție	4000	
14.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Manifestare culturală realizată în colaborare cu Uniunea Bulgară din Banat	1	Ziua Minorităților Naționale din Romania/ 18 dec. Bulgarii din Banat. Expoziție.	4000	
15.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Expoziție multiculturală cu prilejul Noptii Muzeelor	1	Noaptea Muzeelor	20000	
16.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Expoziție de piese de port din colecțiile muzeului	1	Ziua Națională a Costumului Tradițional din România	15000	
17.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Cercetare de teren specialiștilor din muzeu	1	Cercetare de teren Comunitatea ucraineană din jud. Caraș-Severin/satul Zorile	3000	
18.	Program minimal - Agenda	Tipărirea unui catalog cu piesele ceramice ale	1	Ceramica de Jupânești. Expo/Catalog de	5000	

	Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	centrului Jupâneşti din colecţiile muzeului		colecţie. Vol. V. Ceramică de uz comun		
19.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Ateliere de educaţie muzeală deschise şcolilor incluse în parteneriate cu muzeul	1	Pedagogie (educaţie) muzeală: Ziua copilului în muzeu. Ateliere demonstrative / Şcoală de vară (sculptură în lemn, pirogravură, modelaj în lut, pictură pe lut/lemn, olărit); Muzeul copiilor educă	20000	
20.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Ateliere de educaţie muzeală deschise şcolilor incluse în parteneriate cu muzeul	1	Atelier demonstrativ şi şcoala de vară – meşteşuguri tradiţionale bănăţene. Proiect Muzeul Viu	20000	
21.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Şezătoare literară în care scriitori recunoscuţi ai Banatului intră în dialog cu vizitatorii	1	Veranda Literară	15000	
22.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziţie de fotografii de arhitectură vernaculară	1	Patrula Etnografică - Muzeul Ruinelor din Banat – Expoziţie foto	10000	
23.	Program minimal - Agenda Culturală a	Expoziţie de fotografii de artist, de la fotografi recunoscuţi din presa timişoreană	1	Open Press – expoziţie foto presa timişoreană	10000	

	Muzeului Satului Bănăţean Timişoara					
24.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziție de fotografii de artist, de la fotografi recunoscuți din presa timişoreană	1	Poveștile Timişoarei - expoziție foto a fotografiilor timişoreni	10000	
25.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Masă rotunda cu membrii asociației monografiștilor satelor bănăţene, tipărire volum	1	Întâlnire cu monografiștii satelor bănăţene	10000	
26.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Masă rotunda cu membrii asociației publiciștilor satelor bănăţene, tipărire volum	1	Forumul Asociației Presei rurale din Banat	10000	
27.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Cercetare de teren cu privire la crucile de hotar și troițele bănăţene	1	Cercetare de teren - Cruci și troițe în satele Județului Timiș	10000	
28.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziție cu cele mai reprezentative icoane și obiecte bisericesti din colecțiile muzeului	1	Expoziție – Icoane și obiecte bisericesti	10000	

29.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Cenaclu literar al condeierilor plugari amenajat sub forma unei serii de şezători	1	Şezători Populare	10000	
30	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Cenaclu literar al condeierilor plugari centrat asupra tinerilor condeieri	1	Cenaclu literar „Tinere condeie”	10000	
31	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Festival de muzică popular în grai şi literatură sătească tot în grai bănăţean	1	Festivalul Condeierilor plugari	40000	
32	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Cercetare de teren cu privire la păstrarea graiurilor populare în zona Detai	1	Cercetare de teren. culegere texte vechi şi înregistrare voce- Deta jud. Timiş	3000	
33	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziţie şi masa rotunda cu prilejul Zilei Naţionale	1	Ziua Naţională a României/ Expo/Conferinţe	13000	
34	Program minimal - Agenda Culturală a	Expoziţie şi masa rotunda cu prilejul comemorării revoluţiei române	1	33 de ani de la Revoluţia din Decembrie 1989/ Expo/ Sesiune de comunicări	5000	

	Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	din decembrie 1989				
35	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziție de fotografii cu privire la personalitatea lui Dositei Obradovici și legăturile sale cu spațiul bănăţean și balcanic	1	Personalități bănăţene în saptiul European:Dositei Obradovici în Dalamția	5000	
36	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Spectacol etnofolcloric care reconstituie obiceiurile și ritualurile privitoare la semănat	1	Semănatul în Banat/ Obiceiuri și spectacol	20000	
37	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Spectacol etnofolcloric care reconstituie obiceiurile și ritualurile privitoare la nuntă	1	Nunta în Banat// Obiceiuri și spectacol	20000	
38	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Festival culinar centrat pe obiceiurile de toamnă al tuturor etniilor din Banat cu privire la strânsul recoltei	1	Festivalul Culinar multiethnic + Roadele toamnei	50000	
39	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Festival de colinde de Crăciun și târg specific de Crăciun	1	Decembrie, luna bucuriei împărtășite.	127500 0	

40	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Simpozion internaţional de etnografie şi ştiinţe conexe	1	Memoria satului românesc Simpozion internaţional. ed. a VII-a	30000	
41	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziţie cu vânzare de produse meşteşugăreşti şi artizanale	1	Târgul meşterilor populari- ed. XXII	60000	
42	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Manifestare interdisciplinară de reconstituire modernă a obiceiurilor	1	Activarium	55000	
43	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Sărbătorirea Zilei Judeţului Timiş cu un festival etnofolcloric şi un târg de meşteri locali	1	Ziua Judeţului Timiş	250000	
44	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Festival de largă audienţă centrat pe manifestări specifice primăverii, festival de muzică uşoară	1	Parcul Primăverii	175000 0	

Anul 2023

Nr Crt	Program	Scurtă descriere a programului	Numărul de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut	Buget consumat
1..	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Cenaclu literar al condeierilor plugari amenajat sub forma unei serii de şezători şi fiind centrat asupra sărbătorilor de primăvară	1	Dragobetele. - şezători	50000	
2.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Târg de produse meşteşugăreşti ale producătorilor locali din judeţ	1	Mărţişorul. Târg de mărţişoare şi ateliere interactive	60000	
3.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziţie şi ateliere de pictat icoane având ca tematică sărbătorile pascale	1	Paştele. Expoziţie de icoane, catalog, atelier de pictat icoane, masa ritualică de Paşti, lansare de carte.	20000	
4.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Festival de largă audienţă centrat pe manifestări specifice primăverii, festival de muzică uşoară	1	Parcul Primaverii	180000 0	
5.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului	Ateliere de gastronomie tradiţională ritualică cu degustare, mâncare	1	Ateliere de gastronomie tradiţională ritualică cu degustare, mâncare specifică	200000	

	Satului Bănăţean Timişoara	specifică de post, colaci, cozonaci şi pască pregătite tradiţional şi oferite vizitatorilor spre degustare		de post, colaci, cozonaci şi pască		
6..	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziţie de piese de port din colecţiile muzeului şi ateliere de ţesut efectuate de meşteri populari din zona Banatului care demonstrează tehnici tradiţionale	1	Ziua Naţională a Portului Tradiţional din România expoziţie de costum popular şi ateliere	20000	
7.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziţie multiculturală cu ateliere demonstrative muzicale cu prilejul Noptii Muzeelor	1	Noaptea muzeelor, expoziţie, spectacol, ateliere	50000	
8.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziţia etno-arheologică: Banatul Otoman- restituiri culturale este una interdisciplinară şi trans-disciplinară oferind vizitatorilor experienţe unice şi inedite. Aceasta îmbină promovarea patrimoniului naţional şi regional şi este realizată în colaborare cu	1	Expoziţie internaţională Banatul otoman - restituiri istorice şi culturale	250000	

		mai multe instituții de cultură și de învățământ din Timișoara,				
9.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Spectacol de reconstituire a ritualurilor de rusalii și sânzienne într-o interpretare modernă	1	Rusaliile. Sânziennele- Anotimpurile Satului Românesc, spectacol, concert	250000	
10.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Expoziție de ceramică din colecțiile muzeului combinată cu ateliere gastronomice tradiționale care folosesc obiecte de gătit tradiționale	1	Oale și cigăi pentru sarme	15000	
11.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Cercetare de teren, filmare de ritualuri și participare la măsuratul oilor la Rudăria	1	Sâmbra oilor – ateliere interactive	50000	
12.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Concurs de fotografii trimise/aduse de vizitatori Premiul I - abonament gratuit pe o lună la MSBT, Premiul II - abonament pe o săptămână la MSBT, Premiul III - bilet gratuit pentru o zi la MSBT	1	Satul nostru, bunicii noștri - concurs de fotografii trimise/aduse de vizitatori, cele mai frumoase vor fi premiate în 30 august, Premiul I - abonament gratuit pe o lună la MSBT, Premiul II - abonament pe o săptămână la MSBT, Premiul III - bilet gratuit pentru o zi la MSBT	20000	

13.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziţie cu vânzare de produse meşteşugăreşti şi artizanale combinat cu festival culinar centrat pe obiceiurile de toamnă al tuturor etniilor din Banat cu privire la strânsul recoltei	1	Şpaisul bănăţean - Târg de meşteri populari şi produse tradiţionale (special anul acesta pe o perioadă de 7 zile)..	40000	
14.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Ateliere interactive de meşteşugari autentici care fac demonstraţii cu membrii publicului	1	Maistori de pă uliţă - ateliere meşteşugăreşti interactive	20000	
15.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Festival de muzică popular în grai şi literatură sătească tot în grai bănăţean	1	La givan în satul bănăţean. Condeierii Plugari din Banat. Clacă, Poveşti, Snoave, Ghicitori	60000	
16.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Festival culinar combinat cu ateliere gastronomice	1	Festivalul Răchiei şi al Zacuştii (Mircea Bravo şi Bunica)	60000	
17.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziţie cu cele mai reprezentative lăzi de zestre din colecţiile muzeului, tipărirea unui catalog de popularizare cu	1	Povestea lemnului - Expoziţie lăzi de zestre din Banat; lansarea unui catalog-broşură a obiectelor din expoziţie	10000	

		privire la lăzile de zestre bănățene				
18.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	festival culinar centrat pe obiceiurile culinare al tuturor etniilor din Banat desfășurat în curțile din Aleea Etniilor din interiorul muzeului	1	Banatul interetnic - ateliere gastronomice și expoziții de port în curțile caselor de pe Aleea Etniilor din muzeu	30000	
19.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Festival de colinde de Crăciun	1	Festivalul Colindelor. Alaiul Colindătorilor la fiecare gospodărie. Pițărăii. Concurs de colinde pe scenă. Povestea Ignatului	60000	
20.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Ateliere de educație muzeală deschise școlilor incluse în parteneriate cu muzeul	1	Educație Muzeală	15000	
21.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Simpozion internațional de etnografie și științe conexe	1	"Trecut și prezent etnografic". Simpozion.	50000	
22.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Publicații în grai din lucrările condeierilor plugari	1	Arhiva Condeierilor	10000	

23.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Tipărirea unui catalog de prezentare și popularizare a muzeului	1	Pliant/catalog de prezentare al Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	30000	
24	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Expoziție itinerată de la Târgu-Jiu cu obiecte memoriale cu privire la personalitatea Mariei Tănase	1	Expo Maria Tănase	20000	
25	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Expoziție de prezentare a unei colecții private de port popular al unui colecționar de la Sibiu	1	Colecții și colecționari	20000	
26	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Catalog de prezentare al colecției Elena Secoșan	1	Catalog Colecția Elena Secoșan în patrimoniul Muzeului Satului Bănăţean din Timișoara	20000	
27	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Expoziție cu cele mai reprezentative icoane din colecțiile muzeului	1	Expoziție „Icoane și obiecte bisericești”	20000	
28	Program minimal - Agenda Culturală a	Masă rotunda cu membrii asociației monografiștilor satelor	1	Forumul Asociației presei rurale din Banat	10000	

	Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	bănăţene, tipărire volum				
29	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Masă rotunda cu membrii asociaţiei publiciştilor satelor bănăţene, tipărire volum	1	Întâlnire cu monografiştii satelor Bănăţene	10000	
30	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Proiect cultural internaţional interdisciplinar care surprinde realităţile sociale şi istorice din ţările europene străbătute de Dunăre, dar şi legate prin acest major mijloc de comunicare	1	Danube Women Stories - expoziţie	30000	
31	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziţie „în oglindă” între colecţiile celor două muzee, comparând cele mai reprezentative peretare	1	Peretare din colecţiile Muzeului Satului Bănăţean Timişoara şi Muzeul Judeţean de Istorie şi Artă Zalău	15000	
32	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Simpozionul reuneşte studii importante din ultimii 30 de ani, care deschid o nouă perspectivă asupra interdisciplinarităţii arheologice, comunicările fiind o sinteză a muncii unor cercetători cu renume în	1	Simpozion interdisciplinar de etno-arheologie	50000	

		domeniu, care valorifică un bogat patrimoniu arheologic și etnografic din Banat				
33	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Expoziție de machete de lemn cu arhitectură vernaculară bucovineană	1	Case de lemn din Bucovina - expoziție de machete	10000	
34	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Festival de largă audiență centrat pe manifestări specifice zilei copilului, festival de muzică ușoară	1	Parcul Veseliei	250000	
35	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Festival de largă audiență centrat pe manifestări specifice sărbătorilor autumnale, festival de muzică ușoară	1	Parcul tematic: Basme, fantasma și strigoi	50000	
36	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Festival interdisciplinar de reconstituiri istorice, va prezenta viața în epoca modernă (1700-1899) când Banatul făcea parte din Imperiul Habsburgic	1	Festivalul Medieval	350000	
37	Program minimal - Agenda Culturală	Masă rotundă și expoziție în colaborare și „în	1	Workshop + Expoziție "Coeziune și interferență în	250000	

	a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	oglină” cu Muzeul ASTRA		muzeografia din Romania”		
38	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Festival de largă audienţă centrat pe manifestări specifice sărbătorilor crăciunului, festival de muzică uşoară	1	Parcul Crăciunului	70000	

Anul 2024

Nr Crt	Program	Scurtă descriere a programului	Numărul de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut	Buget consumat
1.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziţie cu cele mai reprezentative icoane şi gravuri din colecţiile muzeului	1	Expoziţie de icoane pe sticlă, ateliere de icoane pe sticlă şi gravură	30000	
2.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Realizarea unui sistem de audioghid pe bază de cosuri QR care să permită fiecărui utilizator de smartphone să beneficieze gratuit de ghidaj la fiecare obiectiv al muzeului	1	Audio ghid MSBT	80000	
3.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului	Serbarea în colaborare cu oficialităţile judeţului a Zilei Europei în incinta muzeului cu ateliere demonstrative	1	Ziua Europei	10000	

	Bănăţean Timișoara					
4.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Expoziție foto și prezentare de film documentar cu prilejul Noptii Muzeelor 2024	1	Noaptea Muzeelor 2024. „Harta secretă a Timișoarei” – mini festival de film documentar	70000	
5.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Reconstituire în interioarele obiectivelor muzeale a trei dintre riturile (naștere, nuntă, înmormântare) fundamentale ale civilizației sătești bănăţene	1	Trilogia Vieții. Nașterea, nunta și înmormântarea în Banat	40000	
6.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Ateliere interactive pentru copii cu prilejul Zilei Internaționale a Copilului	1	1 iunie – Ziua Internațională a Copilului în muzeu	15000	
7.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Simpozionul reunește studii importante care deschid o nouă perspectivă asupra interdisciplinarității arheologice, comunicările fiind o sinteză a muncii unor cercetători cu renume în domeniu, care valorifică un bogat patrimoniu arheologic și etnografic din Banat	1	Simpozion de etno-arheologie	150000	
8.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului	În colaborare cu CCAJT realizarea Festivalului Etniilor în curțile de pe aleea etniilor din muzeu	1	Festivalul Etniilor colaborare CCAJT	10000	

	Satului Bănăţean Timișoara					
9.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Expoziție de prezentare a unei colecții private de port popular al unui colecționar de la Turda	1	Colecții și colecționari	25000	
10.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Realizarea unui film etnografic de prezentare al Muzeului Satului Bănăţean Timișoara sub forma unui serial	1	Film promoțional "Locul în care au înviat bunicii vol. I"	20000	
11.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Expoziție „în oglindă” între colecțiile celor două muzee, comparând cele mai reprezentative peretare, continuare a celei din 2023	1	Păretare din colecțiile Muzeului Satului Bănăţean Timișoara și Muzeul Judeţean de Istorie și Artă Zalău	25000	
12.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Atelier interactiv și demonstrații de covăcie specifice etniei rrome în Banat	1	Covaci rromi din Banat. Atelier interactiv și demonstrații	50000	
13.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Proiecții de film etnografic, multiculturale, în circuit în colaborare cu marile muzee de profil din România și Serbia	1	Proiecții de film etnografic, multicultural	20000	
14.	Program minimal -	Spectacol etnofolcloric fusion	1	Goști la muzeu. Spectacol de	150000	

	Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	cu ocazia primirii oaspeţilor din R. Moldova (raionul Nisporeni)		music-hall şi folcloric cu oaspeţi din R. Moldova (raionul Nisporeni)		
15.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Festival de muzică popular în grai şi literatură sătească tot în grai bănăţean	1	Festivalul Condeierilor plugari din Banat	60000	
16.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Spectacol de muzică folclorică tradiţional bănăţeană realizat cu prilejul hramului Bisericii de la Topla din incinta muzeului (8 septembrie). Reconstituirea ritualului religios.	1	Ruga Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	150000	
17.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Festival interdisciplinar de reconstituiri istorice, va prezenta viaţa în epoca modernă (1700-1899) când Banatul făcea parte din Imperiul Habsburgic	1	Festival de reconstituiri istorice	700000	
18.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Simpozion internaţional cu participarea specialiștilor din domeniul muzeal, al științelor asociate etnologiei și a protecției și a promovării patrimoniului cultural din România și Serbia.	1	Repere culturale în context muzeal. Simpozion.	100000	
19.	Program minimal - Agenda	Festival culinar centrat pe obiceiurile de	1	Şapte ceaune.com – pusul pe iarnă	100000	

	Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	toamnă din Banat cu privire la strânsul recoltei				
20.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziție de piese etnografice de port centrate pe cele mai reprezentative piese de port ce prezintă decor în alțițe	1	Îngeri cu alțițe	25000	
21.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziție cu vânzare de produse meșteșugărești și artizanale ale meșterilor populari din România	1	Târgul meșterilor populari. Ediția XXIV	100000	
22.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Expoziție cu cele mai reprezentative furci și roți de tors din colecțiile muzeului, tipărirea unui catalog de popularizare cu privire la acestea	1	Furci de tors și roți de tors din colecția MSBT. Expoziție	10000	
23.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Festival culinar centrat pe obiceiurile de toamnă din Banat cu privire la strânsul recoltei	1	Șpaisul Bănăţean – târg de produse tradiționale	100000	
24.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului	Expoziție de stampe inspirate de figurile mitologice din folclorul bănăţean și Transilvănean (zmeul, Făt-Frumos etc.)	1	Călătorie prin Transilvania și Banat. Ființe și fantasme mitologice	25000	

	Bănăţean Timișoara					
25.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Masă rotunda cu membrii asociației monografiștilor satelor bănăţene și a asociației publiciștilor satelor bănăţene, tipărire volum.	1	Întâlnirea monografiștilor și a publiciștilor presei rurale din Banat	16000	
26	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Amenajarea interiorului sălașului pastoral de la Ciclova Română	1	Povestea sălașului din Ciclova Română	50000	
27	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Expoziție de carte veche din colecția muzeului și în colaborare cu Asociația Românilor din Balcani	1	Fragmente din istoria Banatului - crestomație de documente vechi și manuscrise (expoziție în colaborare cu Asociația Românilor din Balcani).	15000	
28	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Expoziție cu cele mai reprezentative icoane din colecțiile muzeului, tipărirea unui catalog de popularizare cu privire la icoanele bănăţene	1	Icoane și obiecte bisericești	15000	
29	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Un itinerariu cultural imaginar prin lumea bănăţeană din secolele al XVIII– lea, XIX– lea și începutul secolului al XX- lea, descoperind informații cu caracter istoric, etnografic, spiritual,	1	Banatul habsburgic – expoziție	300000	

		dezvăluite prin intermediul exponatelor muzeale și artefactelor arheologice din colecțiile Muzeului Satului Bănățean Timișoara				
30	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Expoziție itinerată de la Târgu-Jiu cu obiecte memoriale cu privire la personalitatea Mariei Tănase, reportată din 2023 când nu a putut fi realizată	1	Expoziție Maria Tănase	40000	
31	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Ateliere de educație muzeală deschise școlilor incluse în parteneriate cu muzeul	1	Educație muzeală	13000	
32	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Cercetare de teren cu privire la căile ferate bănățene	1	Halte, fântâni și frontoane, cercetare de teren	5000	
33	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Ateliere de educație muzeală deschise școlilor incluse în parteneriate cu muzeul	1	Re-Creația. Atelier-curs de restaurare pentru elevii de gimnaziu, clasele V-VII	8000	
34	Program minimal - Agenda Culturală a	Cercetare de teren cu privire la patrimoniului material și imaterial bănățean	1	Cercetare etnografica a patrimoniului material și	15000	

	Muzeului Satului Bănăţean Timișoara			imaterial bănăţean		
35	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Cercetare de teren cu privire la comunitatea ucraineană din Banat	1	Cercetare etnografică de teren: Comunitatea ucraineană din localitatea Cornuţel.	3000	
36	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Publicaţii în grai din lucrările condeierilor plugari	1	Arhiva Condeierilor	15000	

D. INFORMAȚII DESPRE SECȚII, FILIALE

Muzeul Satului Bănăţean Timișoara are o singură secție de specialitate: Secția Expozițională Pavilionară și în Aer Liber aflată în incinta muzeului. Secția asigură cunoașterea, păstrarea și promovarea tradițiilor și valorii culturii populare materiale și spirituale, inventariază obiectele de patrimoniu, clasează în categoria tezaur care constituie un criteriu de bază în clasificarea muzeelor, face investigații de teren pentru întregirea patrimoniului și pentru cercetarea tradițiilor și obiceiurilor la fața locului.

REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE AL INSTITUȚIEI

Regulamentul de organizare și funcționare este aprobat prin Hotărâre a Consiliului Județean Timiș și este cuprins în Anexa nr.1 la Caietul de obiective.

V. SARCINI PENTRU MANAGEMENT

Pentru perioada 15.08.2025 – 31.12.2026 managementul va avea ca **obiectiv general** păstrarea, cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural tradițional bănăţean, în vederea promovării identităților culturale și a dialogului cultural, în beneficiul tuturor categoriilor de vizitatori și al comunităților locale.

Obiective și sarcini specifice pe durata proiectului de management:

- constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului continuând și activitatea de completare a acestuia, în baza profilului științific deja existent;
- cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului;

- elaborarea și punerea în aplicare a proiectelor de restaurare, cercetare, punere în valoare și dezvoltare a patrimoniului;
- prezervarea și cercetarea echilibrată a colecțiilor, în vederea valorificării în condiții de calitate ridicată a acestora;
- perfecționarea accesului la informația muzeală a publicului (din toate categoriile), prin organizarea de activități adecvate fiecărui tip de public (larg, avizat, de nișă etc.);
- adoptarea unor programe adecvate de formare și informare (educație muzeală) a publicului consumator al actului cultural muzeal;
- colaborarea constantă și eficientă a diverselor structuri interne ale organizației în vederea satisfacerii obiectivelor principale ale muzeului;
- realizarea periodică de sondaje de opinie a vizitatorilor și a nevoilor de informare ale acestora;
- dezvoltarea profesională continuă a personalului prin participarea la toate formele de pregătire profesională organizate de structura tutelară, dar și în alte forme de învățământ;
- digitalizarea patrimoniului muzeal;
- ridicarea nivelului de protecție a patrimoniului deținut în depozite și a celui aflat în expozițiile permanente sau temporare prin echipamente preventive performante, de ultimă generație, conforme cu normele din domeniu;
- atragerea de finanțări, respectiv cofinanțări naționale și internaționale, sponsorizări, în vederea completării efortului financiar bugetar al instituției finanțatoare;
- îmbunătățirea planificării manageriale, a organizării, coordonării, controlului și raportării în vederea realizării obiectivelor cuprinse în Strategia Culturală a Județului Timiș și Strategia de dezvoltare social și economică a județului Timiș;
- îmbunătățirea patrimoniului prin aducerea de noi obiective și construirea unor obiective noi;
- creșterea numărului de vizitatori prin sporirea ofertei specifice a muzeului;
- valorificarea patrimoniului deținut și prin editarea de publicații, patronarea de manifestări științifice;
- diversificarea activității instituției prin încheierea de parteneriate cu alte instituții sau organizații de profil similar din țară și străinătate;
- aplicarea unei politici raționale de stimulare a personalului pentru specializarea sa și auto-specializarea sa împreună cu pregătirea tinerei generații de angajați.

VI. STRUCTURA ȘI CONȚINUTUL PROIECTULUI DE MANAGEMENT

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de maxim 45 de pagini + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării și evoluției Muzeului Satului Bănățean pe durata proiectului de management. La întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor în înțelesul definițiilor art. 2 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, completată prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, completată prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției publice de cultură;

The diagram illustrates the structure of a project schedule. It shows a timeline with phases: crt. (current), estimat (estimated), realizat (realized), and concluzii (conclusions). The timeline is divided into segments labeled (1) through (5). A detailed view of the 'realizat' phase shows multiple parallel tasks. A 'Total:' label is placed at the end of the timeline.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Bugetul de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul ...		
		Anul ...	Anul...	Anul ...
(1)	(2)	(3)	(...)	(...)
1.	TOTAL VENITURI,			
	din care			
	1.a. venituri proprii,			
	din care			
	1.a.1. venituri din activitatea de bază			
	1.a.2. surse atrase			
	1.a.3. alte venituri proprii			
	1.b. subvenții/alocații			
	1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI,			
	din care			
	2.a. Cheltuieli de personal,			
	din care			
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile			
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal			
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii,			
	din care			
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte			
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii			
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente			
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere			
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii			
	2.c. Cheltuieli de capital			

Notă: Conform situațiilor financiare anuale aprobate.

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului (lei)	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program*3)
Primul an de management					
1					
....					
....					
Al doilea an de management					
1					
....					
....					
.....					
1					
....					
....					

*3) Bugetul alocat pentru programul minimal.

VII. ALTE PRECIZĂRI

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la Muzeul Satului Bănățean Timișoara (telefon: 0256/225.588) informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management.

Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Serviciul de cultură, sport și relații publice din cadrul Consiliului Județean Timiș, doamna Adela Popa, șef serviciu (telefon: 0256/406456).

VIII. Anexele 1 – 3 fac parte integrantă din prezentul Caiet de obiective.

Colectivul de redactare a caietului de obiective

Adela Popa – membru – Șef serviciu – Serviciul de cultură sport și relații publice

Mariana Șușca – membru – Inspector de specialitate - Serviciul de cultură sport și relații publice

Cătălin Balaci – membru – Șef secție - Secția expozițională pavilionară și în aer liber – Muzeul Satului Bănățean

Andreea-Corina Vidulescu – membru - Contabil șef – Muzeul Satului Bănățean

Adina Mărgan - Ciurusniuc – membru – Inspector de specialitate – Muzeul Satului Bănățean