



Către

**CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ
DIRECȚIA ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ LOCALĂ
COMPARTIMENTUL MONITORIZARE, MONITORUL OFICIAL ȘI TRANSPARENȚĂ
DECIZIONALĂ**

Damnei Doina-Adriana Tărlă – Director Executiv

**Referitor la Adresa nr. 10/03.01.2025, prin care solicitați întocmirea Raportului
privind activitatea desfășurată în anul 2024 de către Muzeul Satului Bănăţean
Timișoara:**

RAPORT PRIVIND ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ ÎN ANUL 2024 DE CĂTRE MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA (MSBT)

MANAGER

Conf. univ. dr. Dorel Micle

TIMIŞOARA

2025



Activitatea desfășurată de MSBT în anul 2024 s-a adaptat principalelor idei enunțate în **Studiul de oportunitate și Strategie privind dezvoltarea pe termen mediu și lung a Muzeului Satului Bănățean Timișoara**, cf. crt. 850/15.06.2022 încheiat între SC Ruwatim SMDP SRL în calitate de prestator și Consiliul Județean Timiș – Muzeul Satului Bănățean Timișoara în calitate de beneficiar.

În urma ședinței comune din 28.11.2022 din cadrul Atelierului de Planificare Strategică, reprezentanții celor trei instituții mai sus amintite au elaborat, discutat și adoptat cele două elemente esențiale pentru buna dezvoltare în continuare a MSBT, și anume viziunea și misiunea instituției noastre. Astfel:

Viziunea MSBT este definită ca fiind: un pol cultural euroregional de activități și dezvoltare pe diverse paliere (de preservare și valorizare a patrimoniului tangibil și intangibil, științific, educațional, cultural, turistic, identitar, comunitar, de antreprenoriat cultural în domeniul industriilor creative), pentru a facilita explorarea, conștientizarea și dezvoltarea creativă a specificului tradițional bănățean, cinstind trecutul, marcând prezentul și influențând viitorul zonei. MSBT va oferi vizitatorilor de toate vârstele, atât localnici, cât și turiști în Timișoara, experiențe diverse, profunde și transformative, dar și motive suficiente de asumare a acestora.

În ceea ce privește **Misiunea MSBT** aceasta este definită ca fiind: conservarea, studierea, valorizarea și promovarea civilizației tradiționale interetnice a Banatului, pe care o expunem prin mijloace și abordări diverse în mințile și în inimile membrilor comunității. Creăm filiere prin care tradiția devine factor generator de consum cultural și inspirație pentru dezvoltare locală și regională, contribuind astfel la dezvoltarea sustenabilă a Banatului.

Muzeul Satului Bănățean din Timișoara este o instituție culturală reprezentativă pentru vestul României, un pivot zonal al muzeologiei românești și regionale, un real pol de canalizare a energiilor de dezvoltare prin proiecte și programe culturale, de educare și formare a specialiștilor din diverse domenii de activitate, pe baza experienței acumulate și a resurselor de care dispune, dar și a recunoașterii rezultatelor de excepție obținute de-a lungul timpului.

Muzeul oferă o gamă aproape completă de forme de participare la activități culturale și recreative: activități cu o dimensiune preponderent culturală și educativă (vizitarea expozițiilor de bază pavilionare și în aer liber, participarea la activitățile educaționale), activități de divertisment și relaxare (divertisment pasiv: spectacole, festivaluri; divertisment activ: animații culturale, demonstrații practice cu meșteri autentici), precum și activități cu dimensiune comunitară (participarea la slujbele religioase, Festivalul Etniilor).



A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

Muzeul Satului Bănăţean din Timișoara furnizează servicii culturale unor comunități diverse, cu interese și nevoi identificate de-a lungul anilor prin diverse metode de studiu și analiză. Comunitatea locală, formată preponderent din locuitorii municipiului Timișoara culturii populare și are nevoie de un prilej și o locație pentru a-și petrece un timp liber de calitate alături de cei apropiați. Muzeul în aer liber din Pădurea Verde capitalizează de pe urma nostalgiei după valorile tradiționale din zonele de origine.

Instituția noastră completează în mod natural oferta istorică, de influență central-europeană a vechiului burg de pe Bega, Muzeul Satului Bănăţean din Timișoara aducând în atenția vizitatorilor bogăția și varietatea patrimoniului etnografic regional, organizat în colecții și valorificat prin intermediul expozițiilor de bază și temporare, organizate la sediul instituției. Între componentele MSBT se impune **Secția expozițională pavilionară și în aer liber** din Pădurea Verde, care valorifică cultural și integrează peisagistic patrimoniul monumental bănăţean pe o suprafață de cca.15 ha.

Programele Muzeului se adresează comunității, fie prin realizarea de proiecte comune, fie prin încheierea de parteneriate sau colaborări având ca scop implicarea instituției în viața cotidiană a cetățenilor.

1. Analiza numărului de vizitatori

În anul 2024 Muzeul Satului Bănăţean Timișoara a înregistrat un număr de aproximativ **142026** de vizitatori la toate evenimentele culturale din incinta muzeului incluzând aici și pe cei care au beneficiat de gratuități și pe participanții de la toate activitățile care au avut loc în muzeu (expoziții, programe de pedagogie muzeală, elevi aflați în programul *Săptămâna altfel* și *Săptămâna Verde*, spectacole, concerte, festivaluri, târguri). Din aceștia **11357** au fost vizitatori plătitori de bilete, lor li se adaugă aproximativ **96200** de vizitatori la evenimentele culturale găzduite în incinta muzeului (festivaluri, concerte etc.), **31800** vizitatori la evenimentele organizate de MSBT prin Programul Cultural Minimal Anual (expoziții, târguri, festivaluri, concerte etc. – care sunt cu intrare liberă) și **2669** elevi care au participat la manifestări de pedagogie muzeală organizate în incinta MSBT (atelieri de creație, lecții deschise, atelieri demonstrative etc.)

Concomitent, prin programele și parteneriatele educaționale, muzeul își propune să persuadeze publicul mai puțin avizat, în scopul de a păstra și prin acesta ceea ce înaintașii noștri ne-au transmis. Importanța cunoașterii categoriilor de beneficiari, importanța cunoașterii punctelor de vedere exprimate de aceste categorii în vederea conturării unei strategii de dezvoltare a muzeului, dar și în vederea atragerii unui public nou, a determinat conducerea Muzeului Satului Bănăţean Timișoara să realizeze, cu predilecție la marile evenimente culturale mini-sondaje de opinie, realizate de muzeografi MSBT. Chestionarele, foarte simple, ne-au oferit răspuns la multe dintre întrebările pe care ni le-am pus în decursul timpului.

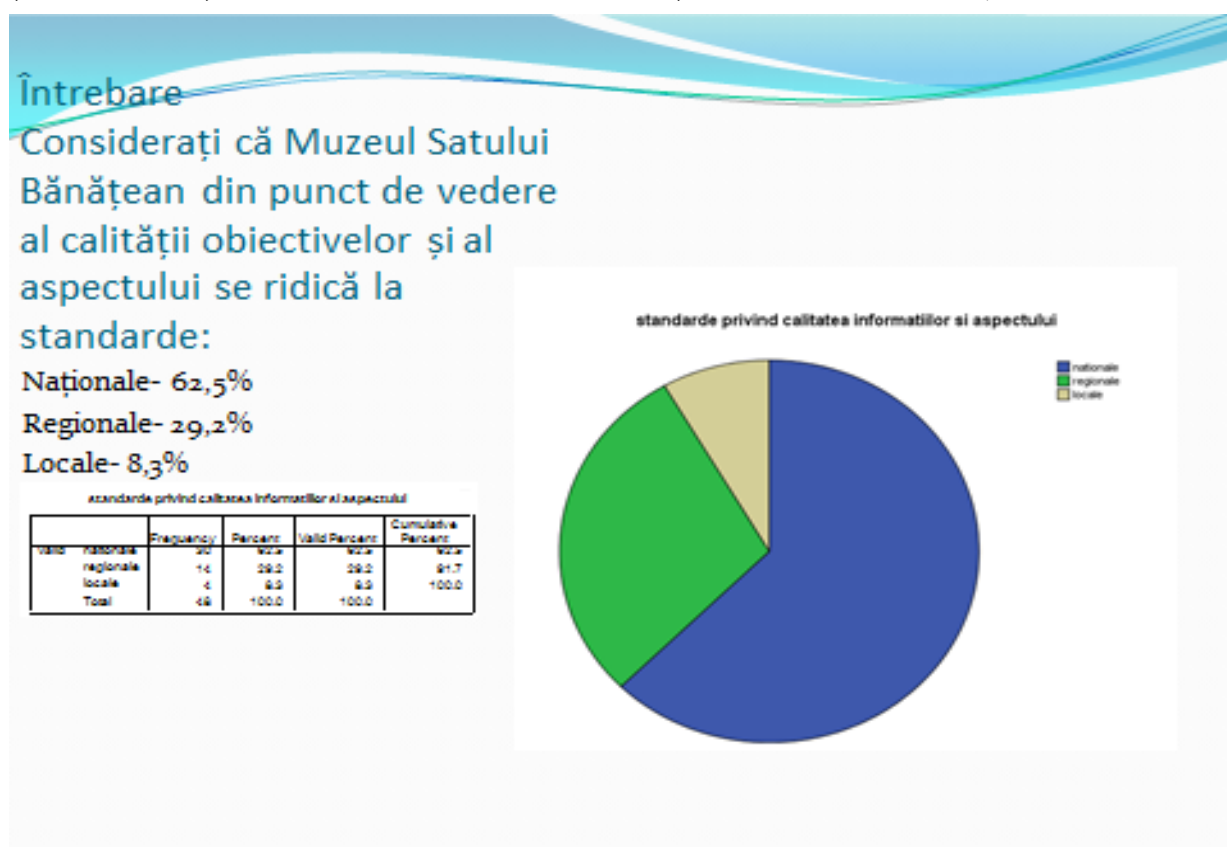
S-a marșat pe: identificarea gradului de notorietate al principalelor muzee din Timișoara, identificarea surselor de informare cu privire la MSBT, identificarea gradului de vizitare al MSBT, precum și a felului vizitelor, identificarea gradului de notorietate și satisfacție asociate MSBT, măsurarea nivelului de notorietate al evenimentelor MSBT,

măsurarea gradului de satisfacţie al respondenţilor faţă de principalele evenimente şi facilităţi ale MSBT, măsurarea calităţii serviciilor oferite de MSBT, identificarea acţiunilor dezinabile în vederea creşterii vizibilităţii MSBT. Astfel am constatat că mulţi dintre cei care trec pragul muzeului fac acest lucru de mai multe ori pe an, de unde rezultă nevoia de diversificare a acţiunilor muzeului şi creşterea gradului de creativitate şi noutate. Numărul tot mai mare al celor care vizitează muzeul pentru recreere-relaxare-divertisment atrage după sine şi nevoia de a realiza diverse lucrări noi care să dea satisfacţie publicului vizitator.

La o analiză atentă a programului minimal, privind “Agenda culturală”, vedem că se poate desluşi uşor beneficiarul-ţintă, şi anume **vizitatorul interesat**.

Apoi, am identificat şi continuăm să dezvoltăm strategiile de satisfacere a **vizitatorilor ocazionali** şi de atragere a publicului nou, strategii care se regăsesc în programul minimal, unde au fost create programe şi proiecte de promovare a patrimoniului muzeal, care se adresează cu predilecţie, într-o ordine aleatorie: elevilor şi studenţilor (tinerei generaţii), persoanelor active, persoanelor vârstnice, grupurilor etnice, grupurilor defavorizate etc.

MSBT este în opinia noastră, ca de altfel şi în opinia majorităţii celor care l-au vizitat, un muzeu de importanţă naţională. Acest lucru este relevat de studiu-sondaj realizat în acest sens, de către doamnele Mariana Balaci şi Atalia Oniţiu, de la Universitatea de Vest Timişoara, (iar după acest sondaj, Muzeul a reuşit să amelioreze anumite aspecte negative şi să performeze, plecând de la îmbunătăţirea infrastructurală şi până la creşterea semnificativă – cantitativă şi calitativă - a activităţilor culturale):



În interpretarea respondenţilor, MSBT, din punct de vedere al calităţii obiectivelor şi al aspectului, **este considerat ca fiind o instituţie culturală care se ridică la**

standarde „naţionale”, în opinia a 62,5% dintre aceştia, în timp ce 29,2% consideră că MSBT se ridică la standarde „regionale”. Doar 8,3% dintre respondenţi consideră muzeul ca fiind de nivel local.

În concluzie, referitor la „standardele” la care se ridică MSBT, în opinia respondenţilor, Muzeul este un edificiu cultural naţional sau măcar regional, puţini fiind cei care îl consideră de nivel local. Pentru cei din urmă, MSBT trebuie să-şi îmbunătăţească imaginea, lucru care va fi posibil doar crescând calitatea infrastructurală şi cea a activităţilor specifice realizate la/în muzeu.

2020	2021	2022	2023	2024
37000 vizitatori	75000 vizitatori	90000 vizitatori	1500000 vizitatori	142026 vizitatori
6975 plătitori (suma încasată 34875 lei)	13708 plătitori (suma încasată 68540 lei)	14282 plătitori (suma încasată 142822 lei)	13216 plătitori (suma încasată 175665 lei)	11357 plătitori (suma încasată 206677 lei)

Se observă că puterea de cumpărare populaţiei a scăzut după Pandemie, iar faptul că preţul biletelor a crescut constant a dus la scăderea nr de vizitatori

Ca urmare s-a putut observa că nr. vizitatorilor evenimentelor culturale organizate prin Programul Cultural Minimal au crescut constant, **recuperându-se prăbuşirea din perioada Pandemiei de Covid 19**. La cifrele care reflectă numărul de persoane care au plătit un bilet de intrare se adaugă însă un număr uriaş de vizitatori, necuantificaţi prin vânzare de bilete deoarece evenimentele au fost gratuite, organizate de CJT în incinta MSBT.

Ce-a mai mare problemă este legată de faptul că politica financiară a vechii conduceri CJT a fost de a creşte constant (inclusiv prin indexare anuală) taxele de închiriere, precum şi preţul biletelor la MSBT. După cum se poate observa, chiar dacă sumele colectate au crescut de la 142822 (2022), la 175665 (2023), respectiv 206677 (2024), numărul vizitatorilor plătitori de bilete a scăzut constant de la 14282 (2022), la 13216 (2023), respectiv 11357 (2024), probabil ca urmare a scăderii puterii de cumpărare a populaţiei după Pandemia de Covid 19 din anii 2020-2021. MSBT a sesizat această deficienţă şi a solicitat conducerii CJT rectificarea taxelor şi tarifelor MSBT prin adresa nr. 2396/05.12.2024 (nr. CJT 36581/06.12.2024) care va fi soluţionată în luna februarie/martie 2025. Pentru recăştigarea vizitatorilor şi creşterea nr. acestora, am solicitat scăderea tarifelor.



2. Analiza vizibilității și promovării pe Facebook

În perioada februarie – noiembrie 2024, numărul publicului online pe FB a crescut cu 25% - de la 24.000 de urmăritori la 32.500. Acțiunea a presupus trimiterea a 20.000 de invitații vizitatorilor online (20.000 de clicuri). În vederea fidelizării comunității create online (care a venit în număr considerabil și în vizită fizică la muzeu datorită materialelor promoționale postate), am dat apreciere la fiecare distribuție făcută de vizitatorii online (peste 10.000 de clicuri).

Audiență (copiat de pe pagina de statistică a Facebook la profilul MSBT):

Aceste valori se bazează pe numărul total de urmăritori ai Paginii sau profilului.

Vârstă și gen

Bărbați 34.60%; Femei 65.40%

În 2024, procentul urmăritorilor de gen masculin a crescut cu 1,5% față de anul 2023.

Urmăritori pe țări în 2023:

România 20.705, Germania 832, Italia 636, Marea Britanie 338, Spania 315, Austria 310, Serbia 191, Statele Unite 161, Franța 148, Moldova 129.

Urmăritori pe țări în 2024:

România 27.826, Germania 1.153, Italia 513, Marea Britanie 293, Spania 248, Austria 234, Serbia 228, Statele Unite 168, Franța 203, Moldova 203.

Urmăritori pe orașe:

Timișoara - 12.894, București – 1.174, Arad – 1.106, Reșița – 728, Lugoj – 569, Comuna Giroc, Timiș – 351, Cluj – 294, Dumbrăvița, Timiș – 293, Oradea – 251, Deva – 226.

Mențiuni în privința modului de funcționare a statisticii Facebook:

Vizualizările de Pagină reprezintă numărul de ocazii în care utilizatorii au văzut profilul unei Pagini. **Impactul** este numărul de persoane care au văzut conținut din Pagina ta sau despre Pagina ta. Acest indicator reprezintă o estimare. **Afișările** reprezintă numărul de ocazii în care orice conținut din Pagina ta sau despre aceasta a fost afișat pe ecranul dispozitivului unui utilizator. **Interacțiunile** cu postările reprezintă numărul total de acțiuni realizate de utilizatori.

Nr. crt	Titlul postării	Data	Tipul materialului	Aprecieri	Distribuiți	IMPACT TOTAL NR PERSOANE (vizualizări)
1	Biruința luminii	02.01.2024	1 foto	164	8	4.368
2	Minutul magic	08.01.2024	1 filmare	864	38	53.121
3	Cat de aproape	09.01.2024	1 filmare	376	14	3.309
4	Visul verde al tăcerii albe	10.01.2024	1 foto	306	12	6.603
5	Inima albastră a frigului	11.01.2024	1 foto	658	49	19.700



MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA

INSTITUŢIE DE CULTURĂ FINANŢATĂ DE CJ TIMIŞ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

6	Asfințitul soarelui invizibil	12.01.2024	1 foto	258	4	4.739
7	Caval în aval	14.01.2024	1 filmare	852	56	33.989
8	Cucrcubeu de ianuarie	17.01.2024	1 filmare	142	10	23.000
9	Vârstele vremii	22.01.2024	1 foto	269	12	5.987
10	Cărăruie, cărăruie	23.01.2024	1 foto	247	2	5.789
11	From Astra with love	24.01.2024	1 foto	98	1	1.882
12	Ochii care vad cu inima	25.01.2024	1 foto	273	20	9.199
13	Chipul lui ianuarie	26.02.2024	1 filmare	227	9	3.880
14	Vocea interioară	27.02.2024	1 filmare	827	34	41.719
15	Taramuri necunscute - Bulci	28.01.2024	1 filmare TEREN	1.181	53	166.243
16	Muzeul Ruinelor din banat	28.01.2024	1 FILMARE TEREN	4.077	730	353.435
17	Reparatul florilor din rai	02.02.2024	1 filmare RESTAURARE	130	7	8.717
18	Surpriză la Spata	03.02.2024	1 filmare TEREN	508	38	53.997
19	Magic meteo 1	06.02.2024	2 foto	129	2	4.432
20	Magic meteo 2	07.02.2024	2 foto	99	16	3.474
21	Vreme de interioare	13.02.2024	3 foto	448	27	14.573
22	Ședința acvatică	14.02.2024	1 filmare	196	9	10.470
23	Locul în care se naște primăvara	15.02.2023	1 filmare	6.070	298	298.000



MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA

INSTITUŢIE DE CULTURĂ FINANŢATĂ DE CJ TIMIŞ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

24	Ciorbagiul banatul Otoman	16.02.2024	1 filmare	227	11	19.645
25	Putinul e mai mult decat suficient	27.02.2024	1 filmare	1.365	73	56.987
26	Odaie de la Biled	19.02.2024	1 foto	324	16	9.972
27	Cer din lemn si piatră	22.02.2024	1 filmare	812	46	44.534
28	Surpriza din salaj	23.02.2024	1 filmare TEREN	3.265	250	194.214
29	Viața vie în Banatul de pustie	26.02.2024	1 filmare	1.582	98	64.631
30	Muzeul satului din islanda	28.02.2024	2 filmare TEREN	551	24	72.450
31	De mărtisor atelier copii	01 – 07. 03.2024	Foto + 3 filmari	301	10	10.696
32	Am deschis obiectivele	08.03.2024	1 filmare	1.279	87	70.496
33	Norii banateni	12.03.2024	1 foto	340	14	7.265
34	Un sfert de minut de soare	13.03.2024	1 foto	192	3	3.569
35	Neamul și hramul	14.03.2024	1 filmare	413	35	12.907
36	Inima lumilor fara varsta	15.03.2024	1 filmare	260	21	10.294
37	Casele albastre din Sălaj	16.03.2024	1 filmare TEREN	2.140	300	118.523
38	Ostașii soarelui	18.03.2024	1 foto	336	12	5.753
39	Pădurea fermecată	20.03.2024	1 filmare	574	22	20.808
40	Tăcerea galbenă	21.03.2024	1 filmare	282	17	8.462



MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA

INSTITUŢIE DE CULTURĂ FINANŢATĂ DE CJ TIMIŞ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

41	Soarele care crește din pamant	16.03.2024	1 video	729	26	131.535
42	Goana după aurul solar	28.03.2024	4 foto	432	20	6.818
43	Si vremea lor trece	04.04.2024	5 foto	501	53	19. 243
44	Copilarie fara sfarsit	05.04.2024	1 filmare	1.724	93	63.376
45	Locul in care au inviat bunicii	06.04.2024	1 filmare	280	11	6.319
46	Romania salbatica in Banat	10. 04.2024	1 filmare	385	23	25.934
47	Casa pescarului	11.04.2024	1 filmare	219	14	4.001
48	Locul in care au inviat buncii	15- 17.04.2024	Afis promo + 1 filmare	251	29	8.734
49	Lansare audioghid	16.04.2024	1 filmare	110	6	1.590
50	Ateliere cu copii	17.04.2024	15 foto	242	33	8.191
51	Meserii si meseriasii	18.04.2024	Filmare + 15 foto	302	53	11.258
52	Vernisaj pictura A Stefanescu	19.04.2024	42 foto	99	5	7.111
53	Sara pe lac	20.04.2024	1 foto	215	4	4.418
54	Icoane din Transilvania	22.04.2024	1 afiş	103	26	6.184
55	Ateliere de fabricare a lumilor	24.04.2024	1 video x 3	97	4	2.934
56	Ateliere cu copiii	25.04.2024	1 filmare + foto	302	15	3.442
57	Verde crud,verde crunt	26.04.2024	1 foto	299	12	5.707
58	Vernisaj icoane	27.04.2024	20 foto	230	30	6.003
59	De Florii	28.04. 2024	1 foto	327	13	6.204
60	Orar de sarbatori	30.04.2024	1 foto	778	40	25.262



MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA

INSTITUŢIE DE CULTURĂ FINANŢATĂ DE CJ TIMIŞ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

61	Ziua Europei deschidere	09.05.2024	2 filmare	911	45	75.511
62	Cel mai frumos loc din Cimișoara	11.05.2024	1 filmare	1.580	119	114.800
63	A treia zi de Pasti	07.05.2024	1 video	778	127	25.081
64	Duminica cu părul pădure	12.05.2024	1 filmare	229	6	19.764
65	Expo Banatul Otoman	14.05.2024	1 video link	197	36	15.265
66	Casa copilăriei	15.05.2024	1 filmare	1.127	76	43.843
67	Ateliere de olărit	16.05.2024	1 filmare	89	2	6.823
68	Stă pe ploaie	16.05.2024	1 filmare	275	35	10.011
69	Promo Harta secretă	18.05.2024	1 film	177	30	6.846
70	Banatul – taramul fagaduintei	21.05.2024	5 foto	204	11	6.332
71	Trilogia vieții promo expo	21.05.2024	5 foto	149	13	8.139
72	Harta secretă – promo + afis	23.-25. 05.2024	2 filmare + afiş	308	32	14.174
73	Duminica în inima ei de prânz	26.05.2024	1 filmare	393	16	20.803
74	Ei sunt bucuria noastră	26.05.2024	1 filmare	512	23	25.274
75	O zi de luni	27.05.2024	1 filmare	265	15	13.913
76	Promo eveniment harta secreta	28.05.2024	1 filmare	123	9	8.577
77	Harta secretă a Timișoarei	28.05.2024	2 filmare de la eveniment	207	9	6.960
78	Exceptionel	29.05.2024	2 filmări vernisaj port + foto	1.005	284	61.633
79	Tra-la-la	31.05.2024	1 filmare	409	25	23.442



MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA

INSTITUŢIE DE CULTURĂ FINANŢATĂ DE CJ TIMIŞ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

80	1 iunie la noi	01.06.2024	1 filmare + 30 foto	699	37	25.460
81	Promo caritabil Festivalul inghetatei bune	02- 03.06.2024	2 filmări promo	122	10	6.588
82	Cotarca de la capatul lumii	04.06.2024	1 filmare TEREN Spania	242	12	21.913
83	Inima eternei vacanțe	05.06.2024	1 filmare	761	61	28.762
84	Cartea junglei bănăţene	08.06.2024	1 foto	127	6	3.663
85	Paradis bănăţan	12.06.2024	1 filmare	2.929	244	108.101
86	Viva Banat!	16.06.2024	3 filmări Festivalul etniilor + 38 fotografii	3.360	540	129.314
87	Ziua internationala a iei	17.06.2024	28 foto	179	9	6.375
88	Anunt Flight Festival	18.06.2024	1 filmare	153	14	24.247
89	Comemorare Deportare baragan	19.06.2024	1 filmare	284	55	24.458
90	Inaugurare laborator restaurare	20.06.2024	1 filmare	375	31	21.908
91	Vernisaj artă religioasă	22.06.2024	46 foto	110	13	4.993
92	Prin Banat -= Charlottenburg	23.06.2024	1 filmare TEREN	2.208	190	84.334
93	Dă pră ulița copilăriei	27.06.2024	2 filmare TEREN + simpozion Zalau	1.649	195	55.376



MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA

INSTITUŢIE DE CULTURĂ FINANŢATĂ DE CJ TIMIŞ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

94	Festivalul inghetatei bune	30.06.2024	1 filmare eveniment	247	10	15.890
95	Dă pră ulița copilăriei	02.07.2024	1 filmare	618	48	12.189
96	Fruncea si testoasele	03.07.2024	1 filmare din Madrid/paral ela MSBT	148	6	4.290
97	La Periam	06.07.2024	1 filmare TEREN	1.802	251	107.111
98	Ziua ucrainenilor	07.07.2024	16 foto + text	206	11	10.272
99	Utilul vs traditionalul	07.07.2024	1 filmare TEREN sat Pesac	1.451	129	91.644
100	Desene cu case banatene	08.07.2024	8 foto	80	7	4.837
101	Grădinile noastre	13.07.2024	1 filmare	591	42	11.884
102	Sunetele satului si a copilăriei	14.07.2024	1 filmare	755	49	19.412
103	Avem audioghid	05.07.2024	1 filmare	39	5	1.811
104	Vernisaj la CJT	16.07.2024	1 filmare	44	12	2.888
105	Vârstele anotimpurilor	18.07.2024	1 filmare	148	8	2.880
106	Scoala de arhitectura	19.07.2024	1 filmare	128	19	5.519
107	Simply the best	20.07.2014	1 filmare	320	22	10.294
108	Lada cu zestre	23.07.2024	1 filmare CCJAT	573	57	19.313
109	Casa de la Birchiș	25.07.2024	1 foto	76	2	2.204
110	Din muzeul Astra Sibiu	26.07.2024	1 filmare	62	2	3.002
111	Lada cu zestre	26.07.2024	1 filmare	326	20	18.437
112	Veșnicia vacanței de la sat	01.08.2024	1 filmare	660	43	19.934



MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA

INSTITUŢIE DE CULTURĂ FINANŢATĂ DE CJ TIMIŞ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

113	La umbra bunicului	07.08.2024	1 filmare	1.277	82	23.582
114	Muzeuș fara polistiren	10.08.2024	1 filmare TEREN Campulung Molodvenes c	41	6	1.790
115	Restaurare basma din patrimoniu MSBT	13.08.2024	1 filmare	109	8	2.730
116	Sf. Marie I MSBT	15.08.2024	1 filmare	117	10	2.336
117	Arșița verde	20.08.2024	1 foto	119	4	3.116
118	Primele riduri ale toamnei	21.08.2024	1 foto	88	4	2.818
119	Festivalul Condeierilor Plugari	24- 25.08.2024	2 filmari	257	16	5.503
120	Târnațul timpului	26.08.2024	1 foto	158	13	6.295
121	Captură rară	29.08.2024	1 foto	284	10	6.515
122	Patrula etnografica pe teren	30.08.2024	6 foto TEREN	716	75	45.055
123	La tănîar	31.08.2024	1 filmare TEREN la Ianoșda	138	2	2.559
124	Noaptea muzeelor la sate	31.08.2024	1 filmare TEREN Sălaj	199	22	5.232
125	La givan în satul bănăţean	16.09.2024	1 foto si 1 filmare	74	7	6.286
126	Instant MSB	19.09.2024	1 filmare	80	7	6.602
127	Căutăm fotografii cu Ignatul	06.09.2024	1 foto	221	49	10.721
128	Promo Ruga Banateana	08.09.2024	1 filmare	387	19	12.410



MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA

INSTITUŢIE DE CULTURĂ FINANŢATĂ DE CJ TIMIŞ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

129	Expo maria Tănase	13.09.2024	1 filmare	72	3	2.001
130	Promo 7 Ceaune	16.09.2024	1 afiș + 1 filmare	338	90	14.000
131	Simpozion + concert	18- 19.09.2024	2 filmări	194	3	7.618
132	Dan Negru la MSBT	20.09.2024	1 link Dan Negru	273	36	11.256
133	Soare si cultura Sunscape fest	20.09.2024	1 filmare	140	14	3.827
134	7 ceaune	21.09.2024	1 filmare	598	47	29.582
135	7 ceaune	21.09.2024	1 postare de Dan Negru	114	7	82.113
136	7 ceaune	21.09.2024	1 filmare	353	18	10.686
137	7 ceaune	22.09.2024	1 filmare	677	56	32.119
138	Toamna ca vara	27.09.2024	1 filmare	1.304	103	23.712
139	Târgul Meșterilor Populari	05.10.2024	2 filmare	1.141	79	40.612
140	Youtube 7 ceaune	10.10.2024	1 link	58		3.506
141	Toamna verde de acasa	15.10.2024	1 filmare	184	8	3.325
142	Magia la ea acasa	16.10.2024	1 foto	245	7	4.800
143	Schimbare foto coperta	16.10.2024	1 foto	165	1	3.115
144	Zilele Bihorului in banat	16.10.2024	1 afiș	109	14	7.187
145	Ateliere cu copiii	18.10.2024	1 filmare	145	4	5.579
146	Nunta bihoreana	19.10.2024	2 filmări	420	61	20.608
147	Foto copertă	28.10.2024	1 foto	175	2	1.890
148	Înger cu altițe expo	28- 30.10.2024	Afis expo + filmare	232	27	10.447



MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA

INSTITUŢIE DE CULTURĂ FINANŢATĂ DE CJ TIMIŞ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

150	Octombrie ca un vin alb al memoriei	29.10.2024	1 filmare	216	5	3.000
151	Natura e pictorul	30.10.2024	1 filmare	262	15	2.796
153	Fantasticul e simplu	31.10.2024	1 foto	209	6	4.498
154	Perii albi a lui noiembrie	01.11.2024	1 filmare	176	14	2.689
155	Conacul Mocioni Bulci	01.11.2024	1 filmare TEREN Bulci	455	201	19.775
156	Mausoleu Bobda	02.11.2024	1 filmare TEREN	752	155	25.634
157	Luni ca o duminică	04.11.2024	1 filmare	825	49	15.782
158	Simpozion Baia Mare	08.11.2024	1 filmare	122	7	2.400
159	Casa olarului Birchiș	10.11.2024	1 foto	368	16	11.952
160	Case din Gelu	15.11.2024	10 foto TEREN Gelu sat	2.314	111	310.292
161	Socolari sat	16.11.2024	1 filmare TEREN	7.324	774	400.024
162	Prin Caraș Severin	17.11.2024	1 filmare TEREN	319	47	8.566
163	Taramul de basm Caraș Severin	17.11.2024	37 foto TEREN satele Ilidia, Socolari, Potoc	2.232	150	240.652
164	La multi ani ASER	23.11.2024	1 foto	86	2	4.813
165	Un noiembrie desavarsit	25.11.2024	7 foto	192	15	9.328
166	Basmaua de ceață	27.11.2023	1 filmare	207	12	7.098



MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA

INSTITUŢIE DE CULTURĂ FINANŢATĂ DE CJ TIMIŞ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

167	Fragmente din istoria Banatului	28.11.2024	1 filmare + foto	155	6	8.098
168	Sf Andrei	30.11.2024	1 filmare	94	3	2.122
169	La multi ani Romania	01.12.2024	1 filmare	174	8	3.223
170	Ignat in Banat afiş	02.12.2024	1 foto	133	6	19.000
171	Promo Ignat	04.12.2024	1 filmare	183	25	6.221
172	Ignat in Banat	06.12.2024	2 filmare	970	122	46.863
173	Decembrie cu soare	11.12.2024	1 foto	83	4	3.828
174	Altfel dar al nostru	12.12.2024	1 foto	174	3	4.098
175	Duşca de soare	17.12.2024	1 foto	66	2	2.525
176	Banatul habsburgic	18.12.2024	2 filmări	222	40	8.676
177	Cenaclu Mandroane	19.12.2024	1 filmare	40	3	1.212
178	Simplu şi fermecător	20.12.2024	1 filmare	172	8	2.112
179	Pită cu unsoare	28.12.2024	1 foto	58	1	11.400
180	Penultima zi	30.12.2024	1 filmare	97	6	3.113
181	Ultima zi din an	31.12.2024	1 filmare	114	5	2.111
		TOTAL	142 filmări (peste 250 min) + 350 fotografii + texte	103.076	8.095	5.892.118

- Materialele bolduite din tabel sunt doar cele care au peste 10.000 de vizualizări;
- Statistica spune că de cea mai mare atenție s-au bucurat materialele autoriale, adică filmările din și despre MSBT și cele de pe teren, oricare ar fi acesta;

- Prin raportul numărul de postări/număr de distribuiri, aprecieri și impact total – pagina de facebook a MSBT este **campion pe toate muzeele din România pe anii 2022, 2023 și 2024;**
- Site-ul Googlemybussines – peste 500 fotografii și 252 recenzii postate din partea publicului vizitator în perioada amintită mai sus.

Cf. analizei comparative cu alte muzee de profil, MSBT a avut cea mai mare creștere a vizibilității în online, situându-se pe primul loc la aprecierile evenimentelor desfășurate în aer liber (expl. & Ceaune sau Șpaisul Bănăţean).

3. Analiza website-ului MSBT

Din noiembrie 2023, Muzeul Satului Bănăţean Timișoara are un nou website la adresa <https://muzeulsatuluibanatean.ro/>, care oferă mai multe informații și de calitate superioară, cu o grafică modernă și atractivă, respectiv cu date și informații administrative care să faciliteze căutarea și vizualizarea lor.



Vizitează ▾

Atracții ▾

Bilete

Informații de interes public

Despre noi



Evenimente culturale



28 noi. 2023 – 28 feb. 2024

**Centrul Artistic Baia Mare în
forme, culori și tradiții**

Citește mai mult

Cumpără bilet



Rapoartele **Google Analytics**, oferă date statistice cantitative și calitative cu privire la vizitatori, originea și ocupația acestora, ce nume doresc să vizioneze, tendințele utilizatorilor activi, care sunt cele mai importante și mai vizualizate evenimente și cum pot fi păstrați utilizatorii:

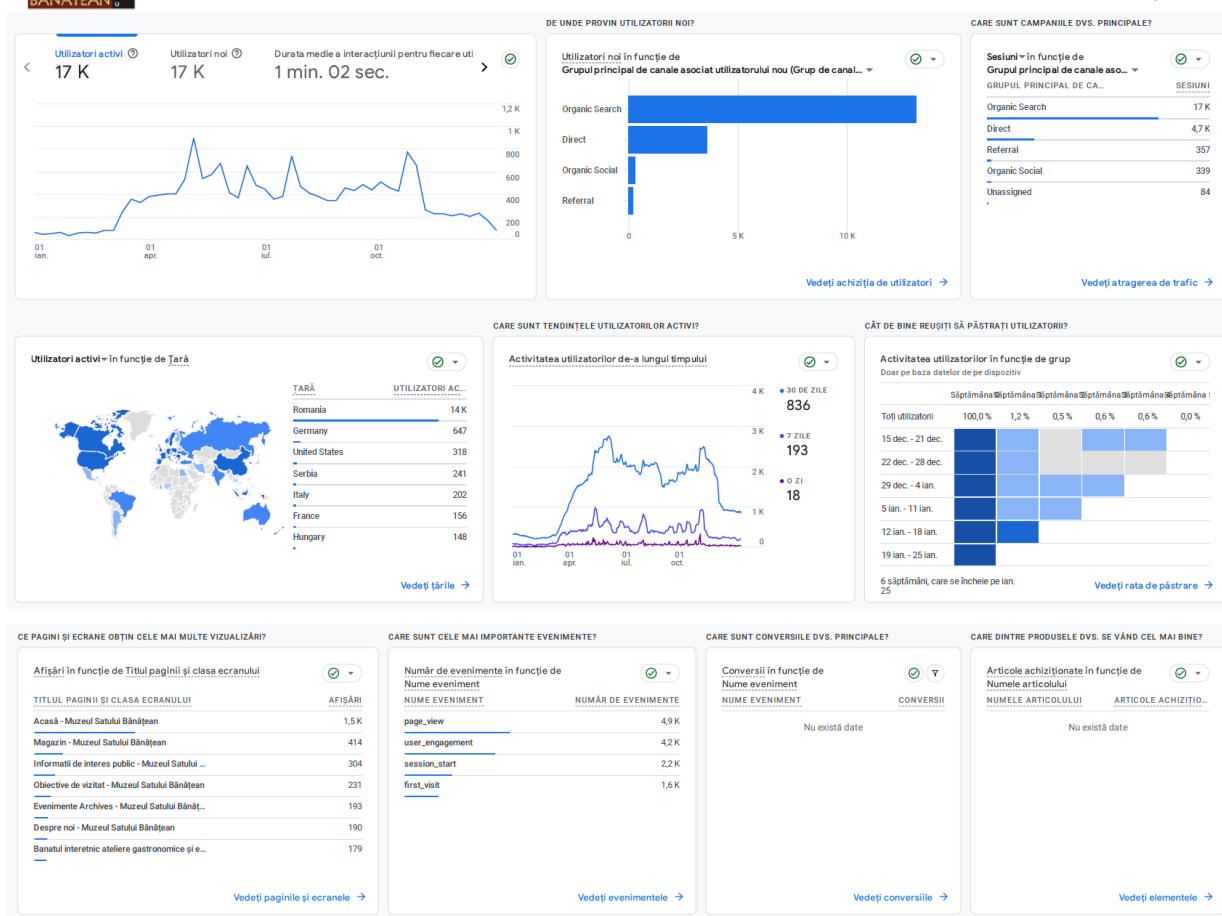


MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ



Raport Google Analytics 2024 – Muzeul Satului Bănăţean Timișoara

Analiză detaliată a traficului și interacțiunii utilizatorilor pe site-ul muzeului

1. Trafic și utilizatori

Această secțiune prezintă numărul total de utilizatori, de unde provin și dacă sunt noi sau recurenți.

• Total utilizatori activi: 17.178

Ce înseamnă? Acest număr reprezintă totalul utilizatorilor care au accesat site-ul într-un an. Google Analytics identifică utilizatorii unici pe baza cookie-urilor din browser.

• Utilizatori noi: 17.000

Ce înseamnă? Persoane care au accesat site-ul pentru prima dată. Dacă același utilizator șterge cookie-urile sau intră de pe un alt dispozitiv, poate fi contorizat din nou. **Interpretare:** Muzeul atrage constant vizitatori noi, ceea ce sugerează o bună vizibilitate online.

• Utilizatori care revin: 2.500

Ce înseamnă? Acești utilizatori au vizitat site-ul cel puțin o dată anterior și s-au întors în 2024.

Interpretare: Rata de retenție este scăzută (~14,7%), ceea ce arată că muzeul nu reușește să fidelizeze vizitatorii.

Recomandare: Crearea unei strategii de retenție, cum ar fi un newsletter lunar cu evenimente și promoții, poate îmbunătăți acest aspect.



2. Distribuția geografică a utilizatorilor

Această secțiune arată din ce țări și orașe provin utilizatorii.

Țările principale

- **România:** 14.303 utilizatori
- **Germania:** 647 utilizatori
- **SUA:** 318 utilizatori
- **Serbia:** 241 utilizatori
- **Italia:** 202 utilizatori

Ce înseamnă? Google Analytics determină locația utilizatorilor pe baza adresei IP.

Interpretare: Muzeul are o audiență internațională limitată.

Recomandare: Creșterea promovării pe site-uri turistice internaționale și parteneriate cu agenții de turism ar putea atrage mai mulți vizitatori străini.

Orașele principale din România

- **Timișoara:** 7.000 utilizatori
- **București:** 3.218 utilizatori
- **Cluj-Napoca:** 1.554 utilizatori
- **Arad:** 300 utilizatori
- **Ploiești:** 208 utilizatori
- **Iași:** 182 utilizatori
- **Brașov:** 162 utilizatori
- **Oradea:** 116 utilizatori

Ce înseamnă? Timișoara, orașul în care se află muzeul, generează cel mai mare trafic.

Celelalte orașe mari contribuie la o parte semnificativă a vizitelor.

Recomandare: O campanie publicitară targetată către marile orașe ar putea crește numărul de vizitatori din afara Timișoarei.

3. Cele mai populare pagini de pe site

Aceasta este o analiză a paginilor care atrag cel mai mult interes.

Pagină	Număr afișări
Acasă - Muzeul Satului Bănăţean Timişoara	16.000
Evenimente	4.900
Magazin	4.700
Informații de interes public	3.400
Despre noi	1.800
Obiective de vizitat	1.700

Interpretare:

- Pagina principală este cea mai accesată, ceea ce este normal.
- Secțiunea *Evenimente* atrage mulți utilizatori, indicând un interes ridicat pentru activitățile muzeului.
- *Magazinul online* are un număr semnificativ de afișări, ceea ce sugerează un potențial comercial important.

Recomandare: Optimizarea paginilor cu informații mai detaliate despre obiectivele muzeului și îmbunătățirea secțiunii de magazin ar putea crește interacțiunea și vânzările.



4. Durata medie a interacţiunii

- **Durata medie a unei sesiuni:** 1 min. 02 sec.

Ce înseamnă? Timpul mediu petrecut de un utilizator pe site.

- **Sesiuni cu interacţiune:** 60,54%

Ce înseamnă? O sesiune este considerată *interactivă* dacă utilizatorul petrece cel puţin 10 secunde pe site, accesează mai multe pagini sau generează un eveniment (ex. click, scroll).

Interpretare şi recomandare:

- O durată scurtă sugerează fie că utilizatorii îşi găsesc rapid informaţiile, fie că nu sunt suficient de angajaţi.
- Adăugarea de conţinut multimedia (video, tururi virtuale) ar putea creşte timpul petrecut pe site.

5. Sursele de trafic

Aceasta arată cum ajung utilizatorii pe site.

Sursă	Număr sesiuni
Căutare organică (Google, Bing)	17.000
Acces direct	4.700
Recomandări (alte site-uri)	357
Reţele sociale	339

Interpretare:

- Majoritatea utilizatorilor vin din motoarele de căutare, ceea ce indică o bună optimizare SEO.
- Traficul din social media este redus, ceea ce sugerează o promovare insuficientă pe Facebook, Instagram etc.

Recomandare:

- Creşterea activităţii pe reţelele sociale prin postări regulate şi reclame targetate.
- Parteneriate cu bloguri şi site-uri de turism pentru creşterea traficului din recomandări.

Analiza pe anul 2024, demonstrează faptul că cei mai mulţi utilizatori sunt persoane adulte, cu o pregătire medie spre superioară, iubitori de etnografie şi folclor, care apreciază o gamă cât mai diversă de evenimente, dela expoziţii la festivaluri, târguri şi parcuri tematice.

Pentru conformitate, anexăm două dintre reflecările în presă a parcurilor tematice organizate de către MSBT care au avut cel mai larg ecou în rândul publicului.

<https://www.articulat.ro/2024/10/24/targ-produse-traditionatel-spais-banatean>

Șpaul Bănăţean revine la Muzeul Satului din Timișoara

Roadele toamnei pot fi "culese" în acest weekend la Muzeul Satului Bănăţean din Timișoara, care găzduiește pe 26 și 27 octombrie 2024, între orele 10:00 și 18:00, târgul de produse tradiționale Șpaul Bănăţean.



Șpaul Bănăţean revine la Muzeul Satului din Timișoara

<https://renasterea.ro/mesteri-populari-din-toate-colturile-tarii-se-aduna-la-muzeul-satului-banatean-pe-scena-vor-urca-artisti-indragiti/>



Meșteri populari din toate colțurile țării se adună la Muzeul Satului Bănăţean. Pe scenă vor urca artiști îndrăgiți

Actualitate

Publicat în 28
septembrie
2024 de Codrina
Tomov

Fără comentarii



Meșteri populari din toate colțurile țării se adună la Muzeul Satului Bănăţean. Pe scenă vor urca artiști îndrăgiți

<https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/foto-traditiile-romanesti-in-prim-plan-la-targul-mesterilor-populari-o-noua-editie-deschisa-oficial-la-muzeul-satului-banatean-1937821/>

Tion > Știri din Timiș > FOTO. Tradițiile românești, în prim-plan la Târgul Meșterilor Populari. O nouă ediție, deschisă oficial la Muzeul Satului Bănățean

FOTO. Tradițiile românești, în prim-plan la Târgul Meșterilor Populari. O nouă ediție, deschisă oficial la Muzeul Satului Bănățean

De Vlad Popa la 5 October 2024 14:10 Reactualizat la: 5 October 2024 14:16



Sâmbătă, 5 octombrie, la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara, a avut loc deschiderea oficială a Târgului Meșterilor Populari, ediția a XXIV-a. La eveniment au participat reprezentanți ai autorităților locale, care au subliniat importanța păstrării și promovării tradițiilor.

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

Anul 2024 a continuat pe plan profesional schimbarea de viziune din dorința de a îmbunătăți setul de valori a Muzeului Satului Bănățean Timișoara, aplicând o schimbare de paradigmă dar, în același timp, dorința de a crea un sistem de implementare și monitorizare a Strategiei MSBT, pentru o perioadă mai lungă de timp.

Spirit	Statut	Structură	Servicii
Schimbare de paradigmă			
Asumare (a viziunii și misiunii)	Obținerea rangului de Muzeu de importanță națională	Îmbogățirea organigramei cu specialiști (arhitectura, design, marketing)	Digitalizarea serviciilor (merchandising, expoziții, bază de date)



Identitate bine definită (ca muzeu în aer liber, cu focus pe cultura tradițională rurală și urbană)	Cea mai importantă și atractivă instituție de cultură	Ocuparea posturilor disponibile	Predictibilitate Program minimal multianual
Valorizare patrimoniu	Model de bune practici în domeniu	Colecții lărgite	Funcționalitatea colecției
Factor de dezvoltare locală	Cunoscut în Europa		Edu-divertisment
Reprezentare euro-regională	Autosustenabilitate		
Muzeu pentru toți (pentru toate categoriile de vârstă, pentru familii)			

1. Planul cultural minimal 2024 aprobat de CJT nr. 4663/19.02.2024:

Nr. crt.	Denumire eveniment/ proiect cultural	Suma solicitată (mii lei)	Secție/ Compartiment	Indicativ	Data eveniment
1.	Expoziție de icoane pe sticlă, ateliere de icoane pe sticlă și gravură	27,451	Secția expozițională pavilionară	realizat	2024 26 aprilie
2.	Audio ghid MSBT	67,448	Compartiment relații cu publicul	realizat	18 aprilie 2024
3.	Ziua Europei	9,5748	Secția în aer liber	realizat	9 mai
4.	Noaptea Muzeelor 2024. „Harta secretă a Timișoarei” – mini festival de film documentar	69,439	Compartiment relații cu publicul	realizat	18 mai 2024
5.	Trilogia Vieții. Nașterea, nunta și înmormântarea în Banat	39,886	Secția în aer liber	realizat	22 mai 2024
6.	1 iunie – Ziua Internațională a	13,208	Secția în aer liber	realizat	31 mai-1 iunie 2024



MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

	Copilului în muzeu				
7.	Simpozion de etno-arheologie	112,287	Secția în aer liber	realizat	7 – 8 iunie
8.	Festivalul Etniilor colaborare CCAJT	0	Secția în aer liber	nerealizat	9 iunie
9.	Colecții și colecționari	24,816	Secția expozițională pavilionară	realizat	22 iunie 2024 17 mai
10.	Film promoțional "Locul în care au înviat bunicii vol. I"	0	Compartiment relații cu publicul	nerealizat	28 iunie 2024
11.	Păretare din colecțiile Muzeului Satului Bănățean Timișoara și Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău	0	Secția în aer liber	nerealizat	10 iulie 2024
12.	Covaci rromi din Banat. Atelier interactiv și demonstrații	0	Secția în aer liber	nerealizat	2 august 2024
13.	Proiecții de film etnografic, multicultural	20	Secția în aer liber	realizat	3, 10, 17 august 2024
14.	Goști la muzeu. Spectacol de music-hall și folcloric cu oaspeți din R. Moldova (raionul Nisporeni)	150	Secția expozițională pavilionară	realizat	14-15 august 2024
15.	Festivalul Condeierilor plugari din Banat	60	Secția în aer liber	realizat	23-25 august 2024
16.	Ruga Muzeului Satului Bănățean Timișoara	150	Secția expozițională pavilionară	realizat	8 septembrie 2024
17.	Festival de reconstituiri istorice	700	Secția în aer liber Secția expozițională pavilionară	realizat	10 – 15 septembrie
18.	Repere culturale în context muzeal. Simpozion.	100	Secția în aer liber	realizat	18 – 20 septembrie 2024
19.	Șapte ceaune.com – pusul pe iarnă	100	Compartiment relații cu publicul	realizat	21 – 22 septembrie 2024
20.	Îngeri cu alțițe	25	Secția expozițională pavilionară	realizat	24 septembrie 2024 21
21.	Târgul meșterilor populari. Ediția XXIV	100	Secția în aer liber	realizat	4 – 6 octombrie



MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

22.	Furci de tors și roți de tors din colecția MSBT. Expoziție	10	Secția expozițională pavilionară	realizat	16 octombrie 2024
23.	Șpaulul Bănățean – târg de produse tradiționale	100	Secția în aer liber	realizat	25 – 27 octombrie
24.	Călătorie prin Transilvania și Banat. Ființe și fantasma mitologice	25	Secția expozițională pavilionară	realizat	6 noiembrie 2024 25 octombrie
25.	Întâlnirea monografiștilor și a publiciștilor presei rurale din Banat	16	Secția în aer liber	realizat	19 noiembrie 2024
26.	Povestea sălașului din Ciclova Română	0	Secția în aer liber	nerealizat	20 noiembrie 2024
27.	Fragmente din istoria Banatului - crestomație de documente vechi și manuscrise (expoziție în colaborare cu Asociația Românilor din Balcani).	15	Secția expozițională pavilionară	realizat	28 noiembrie 2024
28.	Icoane și obiecte bisericești	15	Secția în aer liber	realizat	4 decembrie 2024
29.	Banatul habsburgic – expoziție	300	Secția în aer liber	realizat	18 decembrie 2024
30.	Expoziție Maria Tănase	40	Secția în aer liber	realizat	La CCAJT martie – aprilie 30 august – 25 octombrie
31.	Educație muzeală	13	Secția expozițională pavilionară	realizat	martie - noiembrie 2024
32.	Halte, fântâni și frontoane, cercetare de teren	0	Compartiment relații cu publicul	nerealizat	martie – noiembrie 2024
33.	Re-Creația. Atelier-curs de restaurare pentru elevii de gimnaziu, clasele V-VII	7,929	Secția expozițională pavilionară	realizat	aprilie – iunie 2024
34.	Cercetare etnografică a patrimoniului material și imaterial	15	Secția în aer liber	realizat	iunie – septembrie 2024



	bănățean				
35.	Cercetare etnografică de teren: Comunitatea ucraineană din localitatea Cornuțel.	0,983	Secția expozițională pavilionară	realizat	iunie-iulie 2024
36.	Arhiva Condeierilor	15	Secția în aer liber	realizat	noiembrie 2024
37.	Ignat în Banat	118	Secția expozițional pavilionară și în aer liber	Adăugat la rectificare prin economisiri la manifestările 1,2,3,4,5,6,7,9, 33,35 și prin nerealizarea manifestărilor de la poziția 8,10, 11, 32	5 decembrie 2024
38.	Un Tezaur Uman Viu în dialog cu copii, profesorul Mircea Lac	100	Secția expozițional pavilionară și în aer liber	Adăugat la rectificare prin nerealizarea manifestărilor de la poziția 12, 26	22 – 23 noiembrie
	TOTAL	2560			

2. Raportul activității Secției Expozițională Pavilionară și în Aer Liber

Muzeul Satului Bănățean Timișoara este conceput a fi un muzeu complex, tinzând să surprindă pluralitatea domeniilor de manifestare a culturii populare, muzeul deține două sectoare mari de specialitate reunite în secția expozițională pavilionară și în aer liber: sectorul expozițional pavilionar și, respectiv, rezervația de arhitectură în aer liber aflate în incinta muzeului. Misiunea secției este să asigure cunoașterea, păstrarea și promovarea, tradițiilor și valorii culturii populare materiale și spirituale.

Secția expozițională pavilionară și în aer liber din cadrul Muzeul Satului Bănățean Timișoara are ca obiective de bază, cercetarea (cercetare științifică, cercetări etnografice de teren), evidența, conservarea, restaurarea, depozitarea, supravegherea și valorificarea patrimoniului (prin activități muzeale-culturale: expoziții de bază, permanente și temporare, ghidaje, publicații științifice - cataloage de colecții, studii și articole) asigurând astfel cunoașterea, păstrarea și promovarea tradițiilor și valorii culturii populare materiale și spirituale, inventarierea obiectelor de patrimoniu, clasarea și realizarea investigațiilor de teren pentru întregirea patrimoniului și pentru cercetarea tradițiilor și obiceiurilor la fața locului prin planificarea, coordonarea și organizarea expoziției în aer liber, a expozițiilor temporare și a celor permanente, asigură organizarea și funcționarea muzeului în aer liber, ca expoziție permanentă.

Principalele activități ale secției în anul 2024 s-au axat pe valorificarea cercetărilor anterioare în domeniului etnografic (cunoașterea patrimoniului colecției de



etnografie, efectuarea cercetărilor de teren în funcție de planul de cercetare) și pe obținerea de bunuri culturale (imobile, mobile, imateriale – atragerea de donații de gospodării, mobilier, piese de atelier, țesături de interior și port de pe raza județelor Timiș și Caraș-Severin). Valorificarea cercetărilor anterioare s-a făcut prin activități de evidență, cercetare și valorificare a patrimoniului muzeal, introducerea tuturor colecțiilor în baze de date digitalizate, pregătirea obiectelor din colecție pentru expoziții temporare organizate la sediul instituției și întocmirea documentelor specific, activități în vederea întocmirii dosarelor pentru clasarea bunurilor în vederea unor expoziții, valorificarea activității prin publicarea de studii și articole, cataloage de colecție, participarea la manifestări științifice a personalului de specialitate, organizarea sau colaborarea la organizarea de manifestări științifice și expoziții) și pe depozitarea, conservarea, restaurarea (monitorizarea tuturor spațiilor de depozitare din perspectiva microclimatului - depozitele din cadrul MSBT cuprinzând bunuri culturale de naturi diferite, acestea fiind împărțite în funcție de materialele din care sunt constituite, efectuarea inventarierii faptice a bunurilor din colecții, acțiuni de conservare preventivă aplicate tuturor bunurilor culturale din depozite, efectuarea periodică a operațiilor de conservare preventivă a obiectelor expuse în expoziția permanentă a muzeului, activități de reorganizarea a depozitelor, coordonare acțiunilor de prevenire a biodegradării la colecția de textile, alcătuirea situației bunurilor care necesită restaurare și stabilirea priorităților de restaurare)

Compartimentul restaurare-conservare:

Un segment important al secției este compartimentul restaurare-conservare subordonat secției, specialiștii din cadrul său desfășoară activități de cercetare specifică domeniului și participă la cercetare interdisciplinară alături de muzeografi, cercetători, experți, oameni de știință etc. În domeniul patrimoniului cultural național, documentează cât mai detaliat posibil originea și istoricul obiectului, valoarea sa culturală și materială, intervențiile anterioare de restaurare și/sau de conservare dacă este cazul, documentează și determină starea de degradare a bunurilor culturale aplicând metode științifice de examinare, vizuală și cu aparate, stabilesc diagnosticul privind starea de conservare a obiectelor, fac propuneri de restaurare și conservare elaborând proiecte care includ și o estimare financiară a lucrărilor de specialitate, aplică metode și tehnici de restaurare și conservare de bunuri culturale utilizând o gamă largă de materiale, chimicale, aparatură și instrumentar specific, împreună cu conservatorul, monitorizează și înregistrează starea obiectelor după restaurarea acestora, elaborează documentația referitoare la tratamentele/intervențiile efectuate care devine parte a evidenței și documentației științifice a fiecărui bun cultural.

În 2024 s-au restaurat următoarele bunuri culturale de colectivul restauratorilor:

Obiecte din lemn:

- Cuier cu numărul de inventar 311, păstrat în obiectivul casa Zolt.
- Leagăn copil cu numărul de inventar 413, păstrat în obiectivul casa Zolt.
- Bancă cu numărul de inventar 496, păstrată în obiectivul casa Zolt.

- Covată cu numărul de inventar 115, păstrată în obiectivul casa Zolt.
- Scaun fără spătar cu numărul de inventar 439; 7818/4, păstrat în obiectivul casa Zolt.
- Butoiaș de apă cu numărul de inventar 570, păstrat în obiectivul casa Jupânești.
- Lingurar cu numărul de inventar 838, păstrat în obiectivul casa Jupânești.
- Linguri (2) cu numărul de inventar 835/2, păstrate în obiectivul casa Jupânești.
- Lingură cu numărul de inventar 836, păstrată în obiectivul casa Jupânești.
- Sucală cu numărul de inventar 224 MSB, păstrată în depozit.
- Sucală cu numărul de inventar 370 MSB, păstrată în depozit.
- Piepten de fuior cu numărul de inventar 839, păstrată în obiectivul casa Jupânești, (în curs de restaurare).
- Piepten de fuior cu numărul de inventar 839/2, păstrată în obiectivul casa Jupânești, (în curs de restaurare).
- Obiectiv Jupânești: Rolă sfărâmat pământ 1 piesă, Râșniță smalț 1 piesă, Râșniță pământ 1 piesă
- Obiectiv casa Ucraineană: Roată de tors 2 piese
- Obiectiv Căvăran: Roată de tors 1 piesă
- Obiectiv Obreja: Roată de tors 1 piesă
- Depozit: Roată de tors 2 piese
- Biocidări prin injectări repetate: Ladă de zeste 1 piesă, piaptăn fuior, fund mămăligă, piuă, desfăcător porumb, cupă pt lapte, depozit ceramică
- Obiectiv casa maghiară de la Babșa: Mașină spălat rufe 1 piesă, troacă rufe 1 piesă, Meliță dublă 1 piesă, Piepten de fuior cu numărul de inventar 840, păstrată în obiectivul casa Jupânești, (în curs de restaurare).

Restaurare textile:

1. Zăbun bulgăresc, nr. inventar 12027, dimensiune: înălțime: 69 cm, lățime spate: 23 cm la bust, 45 cm la bază, lățime față: 54 cm la bust, 98 cm la bază, lungime mâneci: 34 cm, lărgime mâneci: 39 cm diametru, croit din stofă de lână, cu broderie și pasmanterie din fir metallic, toate fixate manual, broderie manuală. Stadiul lucrării: finalizat
2. Traista din Tolvădia, număr inventar 723, dimensiune: 49/56 cm, tehnica: țesătură cu urzeala ascunsă, karamani cu tăieturi, material: lână, bumbac Stadiul lucrării: finalizat
3. Batic Bucovăț (basma din cașmir), Număr inventar: 1551, dimensiune: 104/107/100/109 cm, țesut industrial în diagonală, încheiate cu o cusătură mecanică, franjuri din lână înnodeați pe margini, materiale: lână și mătase. Stadiul lucrării: finalizat
4. petec de opreg, nr. Inventar: 261, dimensiuni: 32,5/36 cm, tehnica: chilim, cu alesătură peste fir, materiale: bumbac, lână și fire metalice, proveniența: sat Jittin (comuna Ciudanovița). Stadiul lucrării: finalizat



5. Traistă din Tolvădia, nr. inventar: 723, dimensiune: 49/56 cm, tehnica: țesătură cu urzeala ascunsă, karamani cu tăieturi, materiale: lână, bumbac, proveniența: Gostat Tolvădia. Stadiul lucrării: finalizat
6. petec de opreg, nr. inventar: 257, dimensiune: 22/39cm, tehnica: țesătură în diagonală cu alesaturi peste fir, bumbac, lână și fire metalice, proveniența: comuna Giroc. Stadiul lucrării: finalizat
7. Bluză neagră de mătase, nr. inventar: 815, lungime față 43 cm, lungime spate 42, umăr 12 cm, bust 99, lungime mâneci 68 cm, lărgime mâneci 41 cm, greutate: 311 g, croită apoi asamblată prin cusături manuale, materiale: mătase satinată, voal mătase, tul, bumbac, fire sintetice (poliester), fire artificiale rayon, proveniență: localitatea Sculea, județul Timiș. Stadiul lucrării: finalizat
8. petec de opreg, nr. inventar: 259, dimensiune: 42cm /39cm, tehnica: țesătură în diagonală cu alesături peste fir; materiale: bumbac, lână și fire metalice; proveniență: comuna Agadici. Stadiul lucrării: în curs de restaurare

Activități de educație muzeală

Un alt segment al secției este cel destinat educației/pedagogiei muzeale, principale obiective fiind: vizite la instituțiile de învățământ pentru școlari și preșcolari având ca scop familiarizarea copiilor cu muzeul, vizite tematice și de descoperire în muzeu, stimularea îndemnării și creativității în cadrul diverselor ateliere de creație, stimularea activității de îndemnare; identificarea muzeului ca spațiu al cunoașterii, creativității și al jocului educativ, (linguri de lemn pictate/sculptate/pirogravate, plăcuțe de lemn pictate/sculptate/pirogravate cu diverse motive tradiționale sau modele inspirate din fantezia educabililor, pictură pe diverse forme de lut, modelaj în lut/argilă, diverse forme din lut/argilă create de participanții în cadrul atelierelor de olărit, pirogravură pe lemn). Atelierele (atât cele de creație, cât și cele demonstrative vor încerca să readucă în memoria participanților meșteșuguri tradiționale din lumea satului bănățean.

În decursul anului 2024 au participat la programele educaționale ale muzeului 2.669 de copii preșcolari și școlari și au fost încheiate protocoale de colaborare cu 21 instituții de învățământ cu care nu avuseserăm înainte activități de colaborare.

Ateliere de pedagogie muzeală realizate de Muzeul Satului Bănățean Timișoara în decursul anului 2024

Nr. crt.	Denumire instituție	Nume și prenume cadru didactic	Tipul de activitate
1	Lic. Teoretic „W. Shakespeare”; Timișoara; 18 elevi (cl. preg. E1)	Diana Drăghici-Milin	pictat mărtișoare pe inimioare și fluturași de argilă



MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

2	Șc. Gimn. Izvin; Izvin; 55 elevi (cl. preg. – cl. a III-a)	Emilia Butnariu	tur ghidat
3	Grăd. P.P. nr. 4; Timișoara; 50 preșcolari	Lidia Achimeț Ianc	tur ghidat
4	Lic. Teoretic „David Voniga”; Giroc; 24 elevi (cl. a IV-a)	Ana-Maria Butor	atelier creație (pictură motive populare/floral e pe plăcuțe lemn; pictură decorativă ouă de Paști)
5	Șc. primară „Primii Pași”; Timișoara; 62 elevi	Emanuela Drăghilă	tur ghidat
6	Lic. Teoretic „David Voniga” (grăd.); Giroc; 39 preșcolari (gr. mare F + H)	Ana Căprioru	atelier creație (pictură motive populare/floral e pe plăcuțe lemn)
7	Lic. Teoretic „David Voniga” (grăd.); Giroc; 34 preșcolari (gr. mijl. A+D)	Laura Gherban Cristian Ana Rădoi Geta Popuța Valentina Lăzureanu	atelier modelaj/olărit
8	Lic. Teoretic „David Voniga” (grăd.); Giroc; 43 preșcolari (gr. mare B+K)	Lidia Blidăran Mihaela Aipu	atelier modelaj/olărit
9	Lic. Teoretic „David Voniga” (grăd.); Giroc; 40 preșcolari (gr. mijl. B+C)	Adelina Jianu Luiza Toader Florina Berindeiu Doina Mocanu	atelier modelaj/olărit
10	Lic. Teoretic „David Voniga” (grăd.); Giroc; 41 preșcolari (gr. mare C+A)	Mihaela Manzur Oana Galicza Simona Leontescu Lorena Macsim	atelier modelaj/olărit
11	Șc. Gimn. nr. 7 „Sf. Maria”; Timișoara; 51 elevi (cl. a II-a A+F)	Minodora Boanchiș Lucia Petcov	atelier creație (pictură motive populare/floral e pe plăcuțe lemn)
12	Șc. Gimn. nr. 7 „Sf. Maria”; Timișoara; 47 elevi (cl. a II-a D+E)	Cristina Cosma Denisa Roman	atelier creație (pictură motive populare/floral e pe plăcuțe lemn)
13	Șc. Gimn. nr. 30; Timișoara; 17 elevi (cl. a III-a I)	Adriana Pascal	atelier creație; (pictură



MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

			decorativă ouă de Paști)
14	Șc. Gimn. nr. 30; Timișoara; 11 elevi (cl. a IV-a D)	Simina Neo	atelier creație; (pictură decorativă ouă de Paști)
15	Șc. Gimn. nr. 21 „V. Babeș”; Timișoara; 20 elevi (cl. preg. A)	Rodica Vinereanu	atelier creație; (pictură motive populare/floral e pe plăcuțe lemn)
16	Șc. Gimn. nr. 21 „V. Babeș”; Timișoara; 36 elevi (cl. preg. B+C)	Daniela Hadade Claudia Șerban Cociuba	atelier creație; (pictură motive populare/floral e pe plăcuțe lemn)
17	Șc. Gimn. nr. 19 „Avram Iancu”; Timișoara; 22 elevi (cl. a IV-a)	Spomenca Petrici	atelier modelaj/olărit
18	Lic. Teoretic „Vlad Țepeș”; Timișoara; 15 elevi (cl. a VI-a A)	Paul Ivan	atelier creație; (pictură motive populare/floral e pe plăcuțe lemn)
19	Colegiul Național Bănățean; Timișoara; (cl. a IX-a SN 2)	Marius Lobază	matematica nativă; cunoașterea de sine
20	Șc. Gimn. nr. 7 „Sf. Maria”; Timișoara; 36 elevi (cl. a II-a B+C)	Daniela Sechei Carmen Nicoară	atelier modelaj/olărit
21	Șc. Gimn. Topolovățu Mare; Topolovățu Mare; 17 elevi (cl. a VII-a + cl. a VIII-a)	Ovidiu Balog	atelier modelaj/olărit
22	Șc. Gimn. Sînderei (structura Covaci); Covaci; 11 elevi (cl. I – cl. a III-a)	Veronica Monenci	atelier făcut colăcei (gospodăria ucrainiană)
23	Șc. Gimn. nr. 7 „Sf. Maria”; Timișoara; 24 elevi (cl. I A)	Ana Temelie Flori Paicu	atelier creație; (pictură motive populare/floral e pe plăcuțe lemn)
24	Șc. Gimn. nr. 21 „V. Babeș”; Timișoara; 21 elevi (cl. a III-a C)	Otilia Tenie	atelier creație; (pictură motive populare/floral e/vegetale pe farfurioare argilă)



MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA

INSTITUŢIE DE CULTURĂ FINANŢATĂ DE CJ TIMIŞ



CONSILIUL JUDEŢEAN
TIMIŞ

25	Lic. Teologic Romano-Catolic „Gerhardinum”; Timişoara; 33 elevi (cl. I-a A + cl. a IV-a A)	Claudia Dermeştiova Alexandra Nicolescu	atelier modelaj/olărit
26	Lic. Teoretic „Nikolaus Lenau”; Timişoara; 22 elevi (11 elevi de la „Lenau”+11 elevi de la Bad Aibling)	Simona Maria Lobonţ	atelier modelaj/olărit
26	Lic. Waldorf; Timişoara; 24 elevi (cl. a III-a C)	Florina Constanţa Dogan	vizită tematică (construcţia caselor, materiale utilizate, stiluri arhitectonice)
26	1 lunie; aprox. 70 copii		atelier modelaj/olărit
27	Şc. Primară „Casa Speranţei”; Timişoara; 23 elevi (cl. a II-a)	Florina Onaga	atelier creaţie; (pictură motive populare/floral e/vegetale pe linguri lemn)
28	Şc. Gimn. Dumbrăviţa; Dumbrăviţa; 24 elevi (cl. a III-a E)	Simona Szabo	atelier modelaj/olărit
29	British International School; Timişoara; 45 elevi; (cl. a III-a + cl. a IV-a)	Andreea Lazăr	tur ghidat
30	British International School; Timişoara; 50 elevi	Andreea Lazăr	tur ghidat
31	Lic. Teoretic „David Voniga” (grăd.); Giroc; 41 preşcolari; (gr. mijl. Y; gr. mare I+K)	Anişoara Ashler Daniela Marcu Gianina Lăudat Andreea Guran Oana Căncescu	atelier creaţie; (pictură motive populare/floral e/vegetale pe lemn)
32	Lic. Teoretic „David Voniga”; Giroc; 46 elevi; (cl. preg.)	Mihaela Manzur Lavinia Radulov	atelier creaţie; (pictură motive populare/floral e/vegetale pe plăcuţe lemn)
33	Lic. Teoretic „David Voniga”; Giroc; 44 elevi (cl. preg. G+H)	Bianca Munteanu Silvia Tuţă	atelier modelaj/olărit
34	Şc. Gimn. nr. 7 „Sf. Maria”; Timişoara; 22 elevi (cl. a II-a A)	Ana Temelie Laura Pop	atelier creaţie; (pictură motive populare/floral e/vegetale pe linguri lemn)
35	Şc. Gimn. nr. 7 „Sf. Maria”; Timişoara; 22 elevi (cl. a IV-a E)	Lia Blidar	tur ghidat



MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA

INSTITUŢIE DE CULTURĂ FINANŢATĂ DE CJ TIMIŞ

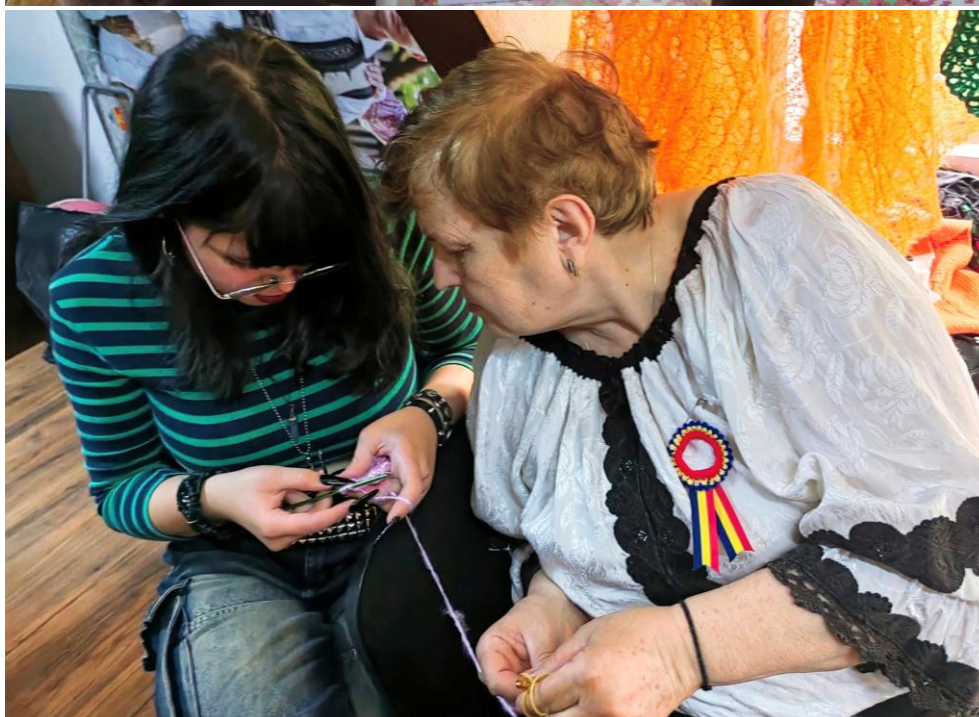


CONSILIUL JUDEŢEAN
TIMIŞ

35	Şc. Gimn. nr. 19 „Avram Iancu”; Timişoara; 45 elevi (cl. a III-a D + cl. a IV-a B)	Dorina Dima Marcela Bischoff	atelier modelaj/olărit
36	Colegiul Naţional Pedagogic „Carmen Sylva”; Timişoara; 23 elevi (cl. a VI-a A)	Giurgevca Răduca	atelier creaţie; (pictură motive populare/floral e/vegetale pe linguri lemn)
37	Lic. Teoretic „David Voniga”; Giroc; 37 elevi (cl. preg. K+L)	Anamaria Dara- Dăncilă Mădălina Băluţ Amelia Costea Raul Puiu	atelier creaţie; (pictură motive populare/floral e/vegetale pe linguri lemn)
38	Şc. Gimn. nr. 30; Timişoara; 19 elevi (cl. preg. D)	Simina Neo	atelier modelaj/olărit
39	Şc. Gimn. nr. 12; Timişoara; 40 elevi (cl. a II-a A + B)	Natalia Tuşer Laura Bălan	atelier creaţie; (pictură motive populare/floral e/vegetale pe spatule lemn)
40	Şc. Gimn. Izvin; Izvin; 26 elevi (cl. a II- a)	Sultana Magu Andreea Cristina Dumitriu	atelier modelaj/olărit
41	Lic. Tehnologic Energetic „Regele Ferdinand I”; Timişoara; aprox. 22 elevi (cl. a X-a)	Roxana Martin	atelier modelaj/olărit
42	Lic. Arte Plastice Timişoara; Timişoara; aprox. 20 elevi liceu	Ariana Țuțuraș	atelier făcut colăcei
43	Lic. Arte Plastice Timişoara; Timişoara; aprox. 20 elevi liceu	Ariana Țuțuraș	atelier făcut colăcei

Mai jos se regăsesc câteva instantanee de la activitățile desfășurate la atelierele pedagogice:







Programe, evenimente și proiecte culturale pentru anul 2024 derulate de colectivul reunit al secției anul trecut

Muzeul Satului Bănăţean Timișoara a derulat în 2024, 32 de programe culturale cuprinse în Programul Minimal după cum urmează: 36 de programe culturale propuse inițial din care au fost realizate 30 și la care au fost adăugate alte două manifestări deoarece 6 manifestări inițiale nu au putut fi realizate din motive obiective.



MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

Nr. crt.	Denumire eveniment/ proiect cultural	Secție/ Compartiment	Responsabil proiect	Data eveniment
1	Expoziție de icoane pe sticlă, ateliere de icoane pe sticlă și gravură	Secția expozițională pavilionară	Marius Matei	26 aprilie 2024
2	Audio ghid MSBT	Compartiment relații cu publicul	Borco Ilin	18 aprilie 2024
3	Ziua Europei	Secția în aer liber	Cătălin Balaci	9 mai
4	Noaptea Muzeelor 2024. „Harta secretă a Timișoarei” – mini festival de film documentar	Compartiment relații cu publicul	Borco Ilin	18 mai 2024
5	Trilogia Vieții. Nașterea, nunta și înmormântarea în Banat	Secția în aer liber	Aurora Manda Emilian Popa	22 mai 2024
6	1 iunie – Ziua Internațională a Copilului în muzeu	Secția în aer liber	Aurora Manda Emilian Popa	31 mai-1 iunie 2024
7	Simpozion de etno-arheologie	Secția în aer liber	Cătălin Balaci	7 – 8 iunie
8	Colecții și colecționari	Secția expozițională pavilionară	Marius Matei	22 iunie 2024 17 mai
9	Proiecții de film etnografic, multicultural	Secția în aer liber	Andrei Milin	3, 10, 17 august 2024
10	Goști la muzeu. Spectacol de music-hall și folcloric cu oaspeți din R. Moldova (raionul Nisporeni)	Secția expozițională pavilionară	Marius Matei	14-15 august 2024
11	Festivalul Condeierilor plugari din Banat	Secția în aer liber	Maria Mândroane	23-25 august 2024
12	Ruga Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Secția expozițională pavilionară	Marius Matei	8 septembrie 2024
13	Festival de reconstituiri istorice	Secția în aer liber Secția expozițională pavilionară	Marius Matei	10 – 15 septembrie
14	Repere culturale în context muzeal. Simpozion.	Secția în aer liber	Andrei Milin	18 – 20 septembrie 2024
15	Șapte ceaune.com – pusul pe iarnă	Compartiment relații cu publicul	Borco Ilin	21 – 22 septembrie 2024
16	Îngeri cu alțițe	Secția expozițională pavilionară	Marius Matei	24 septembrie 2024 21



MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA

INSTITUŢIE DE CULTURĂ FINANŢATĂ DE CJ TIMIŞ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

17	Târgul meșterilor populari. Ediția XXIV	Secția în aer liber	Cătălin Balaci	4 – 6 octombrie
18	Furci de tors și roți de tors din colecția MSBT. Expoziție	Secția expozițională pavilionară	Cosmin Matei	16 octombrie 2024
19	Șpaisul Bănăţean – târg de produse tradiționale	Secția în aer liber	Cătălin Balaci	25 – 27 octombrie
20	Călătorie prin Transilvania și Banat. Ființe și fantasma mitologice	Secția expozițională pavilionară	Marius Matei	6 noiembrie 2024 25 octombrie
21	Întâlnirea monografiștilor și a publiciștilor presei rurale din Banat	Secția în aer liber	Emilian Popa	19 noiembrie 2024
22	Fragmente din istoria Banatului -crestomație de documente vechi și manuscrise (expoziție în colaborare cu Asociația Românilor din Balcani).	Secția expozițională pavilionară	Maria Hadiji	28 noiembrie 2024
23	Icoane și obiecte bisericești	Secția în aer liber	Emilian Popa	4 decembrie 2024
24	Banatul habsburgic – expoziție	Secția în aer liber	Andrei Milin	18 decembrie 2024
25	Expoziție Maria Tănase	Secția în aer liber	Emilian Popa	30 august – 25 octombrie
26	Educație muzeală	Secția expozițională pavilionară	Cosmin Matei	martie - noiembrie 2024
27	<i>Re-Creația</i> . Atelier-curs de restaurare pentru elevii de gimnaziu, clasele V-VII	Secția expozițională pavilionară	Hajnalka Neumann	aprilie – iunie 2024
28	Cercetare etnografică a patrimoniului material și imaterial bănăţean	Secția în aer liber	Andrei Milin	iunie – septembrie 2024



29	Cercetare etnografică de teren: Comunitatea ucraineană din localitatea Cornuțel.	Secția expozițională pavilionară	Maria Hadiji	iunie-iulie 2024
30	Arhiva Condeierilor	Secția în aer liber	Maria Mândroane	noiembrie 2024
31	Ignat în Banat	Secția expozițional pavilionară și în aer liber	Borco Ilin	5 decembrie 2024
32	Un Tezaur Uman Viu în dialog cu copii, profesorul Mircea Lac	Secția expozițional pavilionară și în aer liber	Cătălin Balaci	22 – 23 noiembrie 2024

Inițial Programul Minimal 2024 a cuprins 36 de manifestări însă în septembrie constatând că de la evenimentele culturale prevăzute pe Programul minimal 2024 (aprobat de către Consiliul Județean Timiș) și realizate pe parcursul anului calendaristic au rămas economisiri, au fost propuse, și aprobate, două noi manifestări. Modificările și completările cu noi activități în Programul Cultural Minimal s-a făcut la solicitarea muzeografilor specialiști, prin consultarea Consiliului Științific și avizarea Consiliului Administrativ. Noul Program Cultural Minimal a fost aprobat de CJT cu nr. 26367/13.09.2024 și o nouă variantă aprobată de CJT cu nr. 31034/23.10.2024.

Prima manifestare (Ignat în Banat) în valoare totală de 118000 lei, inițial ea s-a regăsit în varianta primă a propunerii noastre privitoare la Programul Minimal pentru anul 2024 (din febr. 2024) dar manifestarea a fost respinsă în varianta finală, cu mențiunea că dacă vor exista fonduri economisite o vom putea include în program la o rectificare ulterioară.

Suma solicitată provine astfel: de la poziția 1, manifestarea Expoziție de icoane pe sticlă, ateliere de icoane pe sticlă și gravură, a rămas un rest de 2548,55 lei; de la poziția 2, Audio ghid MSBT, a rămas un rest de 12552 lei; de la poziția 3, Ziua Europei, a rămas un rest de 455,20 lei; de la poziția 4, Noaptea Muzeelor 2024. „Harta secretă a Timișoarei” – mini festival de film documentar, a rămas un rest de 569,10 lei; de la poziția 5, Trilogia Vieții. Nașterea, nunta și înmormântarea în Banat, a rămas un rest de 113,27 lei; de la poziția 6, 1 iunie – Ziua Internațională a Copilului în muzeu, a rămas un rest de 1791,60 lei; de la poziția 7, Simpozion de etno-arheologie, a rămas un rest de 37712 lei; de la poziția 8, Festivalul Etniilor colaborare CCAJT, a rămas întreaga sumă deoarece în conformitate cu partenerul nostru, CCAJT, nu am mai organizat și un mini târg de meșteri deodată cu Festivalul Etniilor, suma fiind de 10000 lei; de la poziția 9, Colecții și colecționari, a rămas un rest de 183,80 lei, de la poziția 10, Film promoțional ”Locul în care au înviat bunicii vol. I”, a rămas întreaga sumă deoarece scenaristul prevăzut pentru film nu a mai fost disponibil, suma fiind de 20000 lei; de la poziția 11, Păretare din colecțiile Muzeului Satului Bănățean Timișoara și Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, a rămas întreaga sumă deoarece partenerul (Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău) a anunțat că nu mai poate efectua transportul

obiectelor de patrimoniu din cauza unor probleme financiare, suma rămasă fiind de 25000 lei; de la poziția 32, Halte, fântâni și frontoane, cercetare de teren, a rămas întreaga sumă de 5000 lei; de la poziția 33, Re-Creația. Atelier-curs de restaurare pentru elevii de gimnaziu, clasele V-VII, a rămas un rest de 70,4 lei; de la poziția 35, Cercetare etnografică de teren: Comunitatea ucraineană din localitatea Cornuțel, a rămas un rest de 2016,51 lei.

A doua manifestare *Un Tezaur Uman Viu în dialog cu copii, profesorul Mircea Lac*, a fost propusă pentru a ne ralia inițiativei UNESCO care propune să aducem în conștiința publicului diversitatea și bogăția patrimoniului cultural imaterial deoarece a urmărit să sensibilizeze și să transmită tinerilor patrimoniul imaterial și cultural și să marcheze „Ziua Internațională a Patrimoniului Cultural Imaterial”

Suma solicitată provine astfel: de la poziția 12, manifestarea Covaci rromi din Banat. Atelier interactiv și demonstrații, a rămas întreaga sumă deoarece președintele Asociației Partida Romilor Pro Europa ne-a informat că nu mai poate onora colaborarea cu muzeul din motive de lipsă de timp, suma fiind de 50000 lei; de la poziția 26, manifestarea Povestea sălașului din Ciclova Română, a rămas, din nou, întreaga sumă deoarece manifestarea era legată de obiectivul de investiții Extinderea Sălașului din Ciclova Română, care nu a mai fost cuprins anul acesta pe lista investițiilor suma fiind de 50000 lei;

Astfel prin transferarea sumelor necheltuite, rămase de la evenimentele culturale prevăzute în Programul minimal 2024 suma de 100000 lei a fost alocată manifestării noi propuse.

Imagini de la manifestările cuprinse în programul minimal al muzeului









MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

Muzeul Satului Bănăţean Timișoara
7 CEAUNE
În numele vieții
sambata 21 septembrie începând cu ora 14.30

EVENTIMENT
DAN NEGRU
Tamburații sărbi din Timișoara
Concert
NIGHTLOSERS
ora 19.00 la Scena Mare

Gătesc
scriitorii, artiștii, presa locală, bikerii și Culinaria Banatică
Conferințe
- Pusul pe iarnă
- Banatul ca regiune gastronomică europeană

CARITATE
Donările publicului pentru degustare sunt direcționate către Asociația Oncologică "Părintele Arsenie Boca" Timișoara

intrare gratuită

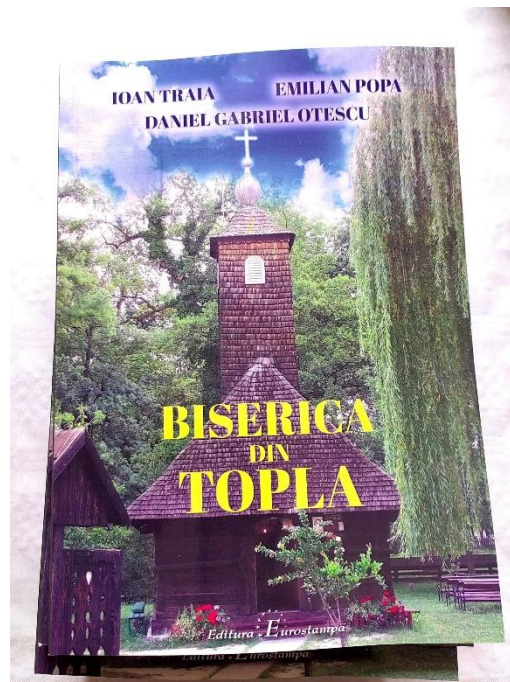


Tezaur Uman Viu

Profesorul Mircea Lac în dialog cu copii,



22-23 noiembrie 2024, începând cu ora 10:00
Muzeul Satului Bănăţean
Aleea Avram Imbroane nr. 31



FINANŢATOR: CONSILIUL JUDEŢEAN TIMIŞ

ORGANIZATOR: Muzeul Satului Bănăţean

PARTENERI: TEATRUL DE MUSICAL TIMIŞOARA, MAGNUM TEAM

Gosti la Muzeu



20:00
Concert al Ansamblului "Doina Codrilor"
Vărzăreşti, Raionul Nisporeni
din Republica Moldova



21:15
ROMÂNIA FOREVER. Povestea lui John & Mărie
Spectacol de musical (premieră) (AP)
Text: Adrian Jivan
Regia: Mihaela Lichiardopol Muzica: Gabriel Almaşi
Coregrafia: Diana şi Raul Avram

15 AUGUST, ORA 19:00, MUZEUL SATULUI
INTRAREA LIBERĂ

Muzeul Satului Bănăţean

TÂRGUL MEŞTERILOR POPULARI

ED. XXIV



4-6 OCT **10-18 ORAR**

Meşteri Tezaur Uman Viu **Artişti**

Obiecte meşteşugite cu drag: tesături, vase, costume populare, instrumente muzicale, unelte, jucării tradiţionale
Activităţi distractive educative pentru copii

Zorica Savu ♦ Doriana Talpeş ♦ Ciprian Pop ♦ Felicia Stoian ♦ Roxana Goia ♦ David Crişan ♦ Valentin Vădrariu ♦ Ansamblul Sânziene Bănăţene Giarmata ♦ Grupul instrumental Pro Datina





24-25 august 2024

ediția a XVIII-a

CONDEIERII PLUGARI DIN BANAT

Participanți: Condeieri Plugari din Banatul istoric
Creatori populari din țară și străinătate



Soliști vocali: Maria Garaș, Iosif Puschiță, Petru Panduru, Elisabeta Bosioc, Anuța Vlad, Maria Petchescu, Georgian Schintee, Gaetano Marinelli

Moderator: DAN LIUȚ

Responsabil proiect: Dr. MARIA MĂNDROANE, etnolog





Icoane din Transilvania

ICONARUL FLORIN POENARU
TEZAU UMAN VIU

EXPOZIȚIE DE ICOANE PE STICLĂ

VINERI
26 APRILIE
2024
ORA 14:30

INVITAȚII SPECIALE:
PREOT CONF. UNIV. DR. CONSTANTIN JINGA
IOANA RUSTOIU, MUZEUL NAȚIONAL AL UNIRII ALBA IULIA
GORALA BĂRBATEASCA, EPIFANIA* DIN TIMIȘOARA
DIRIJOR, FLORIN NICOLAE SINCARI
ION CREȚEANU (VOCE ȘI COBZĂ), TEZAU UMAN VIU

ATELIERE DE ICOANE PE STICLĂ, GRAVURĂ ȘI CALIGRAFIE:
MUZEOGRAF ELENA CĂRUȘI, IOAN CÎRREA
MUZEUL NAȚIONAL AL UNIRII ALBA IULIA | MUSEIKON

MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN,
STR. JOVANA IMBRODANE, NR. 31

COORDONATOR EVENIMENT:
MUZEOGRAF MARIUS MATEI
SECȚIA EXPOZIȚIONALĂ PAVILIONARA





Alte activităţi pe plan ştiinţific al angajaţilor secţiei

Evidenţă. Patrimoniu. Cercetare:

Organizarea şi supravegherea măsurilor de restaurare-conservare a obiectivelor primite spre administrare; studierea şi pregătirea pieselor din patrimoniul muzeului şi a fişelor de inventar în vederea prelucrării lor pentru realizarea expoziţiilor; întocmirea documentaţiei

Cercetări de teren:

În zilele de 27 şi 28 februarie 2024, la comuna Eftimie Murgu, judeţul Caraş Severin, pentru a cerceta şi documenta obiceiul popular Lunea Cornilor, un obicei tradiţional care se desfăşoară în perioada premergătoare debutului postului Paştelui.

În cursul anului 2024 s-au efectuat cercetări de teren în Comuna Copăcele (satele Copăcele, Cornuţel), în intervalul 25-28 06/1-2 07 2024. Au avut loc interviuri cu reprezentanţi ai comunităţii ucrainene (autorităţi locale, reprezentanţi ai instituţiilor de învăţământ preşcolar şi şcolar, reprezentanţi ai bisericii, dar şi cu membrii ai comunităţii ucrainene. Au fost atinse următoarele aspecte: istoricul stabilirii etnicilor ucraineni în com. Copăcele şi satele aparţinătoare, aspecte identitare, credinţa, educaţia în limba maternă (grădiniţa şi şcoala din localitate activităţi culturale şi artistice menite să conserve limba, tradiţiile şi obiceiurile comunităţii ucrainene), reprezentare politică, aspecte economice, aspecte culturale, obiceiuri şi tradiţii, sărbători importante pentru comunitate, aspecte legate de activităţile ocupaţionale şi viaţa economică a comunităţii,



perioada comunistă și efectele ei asupra comunității ucrainene de aici, războiul din Ucraina și impactul asupra comunității ucrainene de aici, noi veniți.

Sub genericul de "Etnografie de urgență" sau "Patrula etnografică", au fost postate câteva zeci de fotografii și filmări scurte de 2 – 3 minute din următoarele localități: Bulci (conacul), Bobda (biserica), Spata, Potoc, Socolari, Pesac, Periam, Gelu, Biled, Șandra, Dudeștii Vechi, Charlottenburg, Cralovăț, Ianoșda.

Colectivul de specialiști ai muzeului au fost solicitați să participe de mai multe ori în cadrul unor dezbateri publice (fie în fața unui public avizat fie la radio sau televiziune) unde în calitate de specialiști părerea lor a fost ascultată în subiecte conexe cu principala misiune a muzeului (dr. Hadiji Maria, dr. Balaci Cătălin, dr. Andrei Milin, drd. Marius Matei, dr. Borco Ilin). Pe lângă activitățile centrale ale unui muzeu (conservare, valorificare, patrimoniu) Muzeul Satului Bănățean Timișoara a mai fost implicat și în proiecte educaționale speciale (cu Universitatea de Vest din Timișoara) prin care mai multe grupe de studenți și-au efectuat practica de specialitate împreună cu specialiștii muzeului (responsabili de proiect dr. Balaci Cătălin, dr. Andrei Milin, dr. Borco Ilin)

Seminare/ Simpozioane/ Congrese/Articole

muzeograf Matei Cosmin: Participare la „Conferința istoricilor din Banatul istoric”, ediția a III-a, organizat de Primăria și Consiliul Local Dalboșeț, Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, Muzeul Banatului Montan Reșița, 15.10.2024, la Șopotu Vechi, cu lucrarea *Despre un fals monetar antic descoperit la Mehadia*, 18-20.09.2024 participare la Simpozion Internațional „Repere culturale în context muzeal”, ediția a IX-a, organizat de MSBT cu prezentarea „*Etnii din Banat. Carașovenii*”; Participare la Simpozionul Național „Arheologie și existență în Memoriam Doina Benea”, ediția a II-a, organizat de UVT, Facult. de Litere, Istorie și Teologie, Timișoara, 7-8 iunie 2024, cu lucrarea „*Descoperiri izolate de monedă romană în castrul de la Tibiscum – campaniile arheologice 2016-2017*”

muzeograf Matei Marius: Simpozionul internațional "Threads of the Past-Threads of the Future", Novi Sad, Serbia, Septembrie 2024; Conferința Științifică "Dinamica tradiției. Realități culturale și reflecții teoretice", ASER, Noiembrie 2024

muzeograf Ilin Borco: *Joc și joacă, copii de ieri și copii de azi în promovarea unui muzeu*, Simpozionul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, Ulița copilăriei, 26 – 28 iunie 2024; *Marketing și promovare muzeală*, Simpozionul ASTRA Multicultural, Sibiu, 24 – 26 iulie 2024; *Locul unde au înviat bunicii*, Sesiunea de comunicări științifice a Muzeului de Etnografie din Baia Mare, 7 – 9 noiembrie 2024; *Un concept de marketing cultural: muzeu.com*, pentru participare la Conferința ASER, în 21 – 23 noiembrie 2024; Participat cu lucrare despre MSBT la Sesiunea anuală de comunicări științifice la Sighetu Marmăției în perioada 26 – 28.12.2024; *Online și onlive în promovarea unui muzeu*, Simpozionul Internațional Drobeta, al Muzeului Regiunii Porțile de Fier, 10 – 11



octombrie, Drobeta Turnu Severin; *MSBT – campion la promovare*, Simpozionul Muzeului Satului Bănățean Timișoara, 18 – 20 septembrie 2024; *Fotografia – „influencer” estetic și patrimonial. Fotografia de produs sau fotografia publicitară: imaginea care „vinde” muzeul*, revista „Transilvania”, Sibiu, (CNCS – B, SCOPUS, EBSCO, ERIH+), 14 pag, <https://revistatransilvania.ro/fotografia-influencer-estetic-si-patrimonial-fotografia-de-produs-sau-fotografia-publicitara-imaginea-care-vinde-muzeul/>; *Păpădiile – influenceri din Muzeul Satului Bănățean Timișoara*, Memoria Ethnologica Baia Mare (indexată BDI EBSCO), 8 pag; *Instrumentul numit facebook și minunile sale în creșterea vizibilității unui muzeu (Muzeul Satului Bănățean Timișoara)*, (indexare BDI CEEOL, COPERNICUS, GOOGLE SCHOLAR), 15 pag; *Muzeu.com, ce înseamnă?* (material pregătit pentru publicare într-un volum colectiv coordonat de Ioan Opriș, 16 pag)

muzeograf Andrei Milin: Sesiunea de comunicări organizată de Muzeul Național Čačak, cu sprijinul Societății Muzeale din Serbia, unde a prezentat Muzeul Satului Bănățean, ca instituție reprezentativă printru muzeele în aer liber din România; elaborarea unui film de prezentare a Muzeului Satului Bănățean Timișoara pentru inaugurarea unei clădiri multifuncționale, un spațiu dedicat restaurării bunurilor de patrimoniu, deschis atât instituțiilor de cultură, cât și cetățenilor care doresc să conserve obiecte de valoare istorică; 26-28 iunie 2024 a participat la simpozionul „Ulița copilăriei”, organizat de Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău; în luna august a elaborat o prezentare pentru participarea, din partea Muzeului Satului Bănățean Timișoara, la evenimentul Green Museums – Inițiativă Bilaterală pentru promovarea tranziției verzi și a sustenabilității în organizarea de evenimente culturale, eveniment cu participare internațională de înaltă ținută; în 19 decembrie a participat cu o comunicare la evenimentul aniversar dedicat Revoluției române din 1989, desfășurat la C. J. Timiș și organizat de IRRD și ALTAR

cercetător Maria Hadiji: *The Ukrainian Community. The Case of Târnova Commune (Arad County)* la Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană. Biografia, noi perspective metodologice, delimitări tematice, studiu de caz, ed. a XII-a, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara 14-15 iunie 2024; coautor cu Dorel Micle, *Expoziția etnoarheologică Banatul Otoman- restituiri culturale. O altfel de abordare*. Simpozionul Internațional de etnoarheologie, etnoreligie și etnoistorie, organizat de Muzeul Satului Bănățean Timișoara, Universitate de Vest din Timișoara și Consiliul Județean Timiș, Timișoara, 7-8 iunie 2024; *Reprezentări și descoperiri arheologice cu caracter cultic în Provincia Dacia – practica sacrificării animalelor*. Criobolim/Taurobolium. Simpozion Internațional Arheologie și Existență. In memoriam Doina Benea, ed. a II-a 7-8 iunie 2024, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Centrul de Studii de Istorie și Arheologie, Constantin Daicoviciu Timișoara; *Votive sequences of the cult of the Danubian Riders, Culture, Religion and Society (Central and Southeast Europe) from Antiquity to the*



Present 17-19 May 2024 West University of Timișoara organizes The International Conference ([http: lit.uvt.ro/event/culture-religion-and-society-2024/](http://lit.uvt.ro/event/culture-religion-and-society-2024/)); *Secția Expozițională Pavilionară din cadrul Muzeului Satului Bănățean Timișoara. Realizări obținute pe linia îndeplinirii atribuțiilor, misiunilor și sarcinilor specifice (anul 2023)* Simpozionul Internațional: Repere culturale în context muzeal, ed. a IX-a, Muzeul Satului Bănățean Timișoara, Consiliul Județean Timiș, Timișoara, septembrie 2024.

Studii publicate: *Capitalization of museum collections. Collection catalogues Ceremonial finery, Ritual pottery and Common household pottery*, în Sargetia, Acta Musei Devensis XIV (XL) Seria Nouă; *Valorificare colecțiilor muzeale. Cataloage de colecție – colecțiile de ceramică și podoabe aparținând Muzeului Satului Bănățean Timișoara.*(*Valorisation of museum collections. Collection catalogues - collections of ceramics and ornaments belonging to the Museum of the Banat Villlge Timișoara*) în *Quaestiones Romanicae diversitate culturală și plurilingvism în spațiul romanic. Lucările Colocviului Internațional Comunicare și Cultură în România Europeană*, pp. 110-123, Universitatea de Vest din Timișoara, ed. Universității de Vest, Timișoara, 2024; Pregătire material pentru publicare; *Votive sequences of the cult of the Danubian Riders* pregătită pentru tipar în *Tyragetia*, serie nouă, Chișinău, 2025 (editare pentru publicare); *Reprezentări și descoperiri arheologice cu caracter cultic în Provincia Dacia – practica sacrificării animalelor. Criobolim/Taurobolium*, pregătit pentru tipar în în *Sargetia*, Acta Musei Devensis XV (XLI) Seria Nouă; *Carasoveni – Ethnic Enclaves in Banat*, în *Tyragetia*, serie nouă, vol. XVIII [XXXII], nr. 2, *Istorie. Muzeologie*, Chișinău, 2024; *The community of Ukrainians in Romania. The case of Târnova commune (Arad county) Identity aspects, political representation, language and religion. Field research July 22-24, 2011* în *Rivista Associazione per la Conservazione della Tradizioni Popolari*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo (info@edizionimuseopasqualino.it), sub tipar; *The Ukrainian community between tradition and modernity. The case of Târnova commune (Arad county) Identity aspects, political representation, language and religion. Field research July 22-24, 2011* în *Revue Ethnologie française*, Université Paris Nanterre, Maison Archeologie & Ethnologie, René – Ginouves (ethnologie.francaise@cns.fr) , sub tipar; Editorial project: *The Perpetuation of the Cult of the Danubian Riders in the Mythology of the Balkan Peninsula Perspectives and Hypotheses; Lapidarium – o abordare interdisciplinară a Cultului Cavalerilor Danubieni* - ed. Editura Mega, Cluj – Napoca, 2024 ISBN 978-606-020-778-8 ([www. edituramega.ro](http://www.edituramega.ro))

restaurator Larisa Răduică, Ovidiu Dobrin: la Simpozionul internațional ediția a IX-a „Repere culturale în context muzeal”, lucrarea „*Ladă de zestre policromă. Lalele sub acoperire*”

restaurator Hajnalka Neumann:simpozionul internațional ”Repere culturale în context muzeal”, organizat de Muzeul Satului Bănățean Timișoara , în data de 18.10.2024, în cadrul căruia a prezentat lucrarea ” *Tehnici de restaurare a obiectele textile. Dublarea*”; conferința Doina Darvaș, organizată la Muzeul Satului Dimitrie Gusti



din București, în perioada 06-07.11.2024 , unde a prezentat lucrarea : *"Restaurarea unor veșminte laice. Studii de caz "*

Proiecte – relații cu alte instituții:

Colectivul reunit al secției expoziționale și în aer liber a implementat și alte proiecte culturale dar și de finanțare după cum urmează

La Institutul Național al Patrimoniului (INP) a fost depusă o cerere de finanțare de o echipă constituită din Cătălin Balaci și Andrei Milin, derulată prin Timbrul Monumentelor Istorice (TMI), este vorba despre finanțări nerambursabile pentru proiecte care au ca scop protejarea și promovarea monumentelor istorice. Proiectul depus s-a intitulat *Restaurarea unei părți a ansamblului de vizitare al Muzeul Satului Bănăţean Timișoara* și a fost aprobată finanțarea de 2.953.393 lei din fondul Timbrul Monumentelor Istorice (Sesiunea III_Muzee în aer liber) subprogramele Punere în Valoare și Restaurare în urma cererii de finanțare.

Acțiunea tematică „Muzee în aer liber - monumente de arhitectură vernaculară” reafirmă importanța acestei categorii aparte de patrimoniu cultural, urmărind să aducă în prim plan o formă de construcție comunitară, modelată de abilități informale și adaptată la caracteristicile specifice ale mediului în care a fost creată.

Finanțarea acțiunii tematice „Muzee în aer liber - monumente de arhitectură vernaculară” răspunde direct celui de-al doilea dintre cele trei obiective prioritare stabilite de INP pentru anul 2024, respectiv angajarea comunităților patrimoniale și a comunităților locale în protejarea monumentelor istorice.

Propuneri pentru următoarea perioada de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor

Pentru anul 2025 ne propunem, continuarea procesului de reorganizare conform standardelor muzeale, a **depozitului obiectelor de patrimoniu**, care fac obiectul mai multor colecții ale muzeului, reorganizarea bibliotecii și a arhivei documentare prin crearea unei baze de date și a unor motoare de căutare simple care să simplifice găsirea unui exemplar din bibliotecă sau din arhiva documentară.

De asemenea având în vedere faptul că cea mai mare parte din acțiunile adresate publicului larg au fost cu intrare liberă considerăm că această practică trebuie schimbată deoarece serviciile culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz, impun muzeului o povară financiară considerabilă și aceasta trebuie cumva să fie amortizată.

3. Master Planul de amenajare peisagistică a MSBT

Realizat după un concept de D. Micle, împreună cu arh. I. Andreescu și arh. Răzvan Dinu

Misiunea Masterplanului

Masterplanul propune o serie de scenarii și soluții privind:

- stabilirea unei identități specifice a Muzeului Satului Bănăţean, structurată printr-un scenariu tematic coerent și materializată printr-o organizare peisagistică imersivă;
- maximizarea atuurilor pe care le are instituția la nivel local și euroregional;
- dezvoltarea sustenabilă a muzeului ca centru de educație, cultură și agrement destinat unui spectru cât mai larg de vizitatori;
- optimizarea și prioritizarea eforturilor de dezvoltare din punctul de vedere al consumului de resurse;
- realizarea unui nivel de siguranță și confort în funcționare la standarde europene

Trasee tematice / Schema conceptuală



Obiectivele strategice ale Masterplanului

Obiectivele strategice ale Masterplanului se pot realiza prin crearea unei convergențe între atuurile pe care Muzeul le poate valorifica:

- amenajarea complexă a cadrului natural conținător
- organizarea și valorificarea tematică a patrimoniului existent și propus
- dezvoltarea și integrarea unor structuri suport destinate activităților conexe (animație, agrement public de calitate)



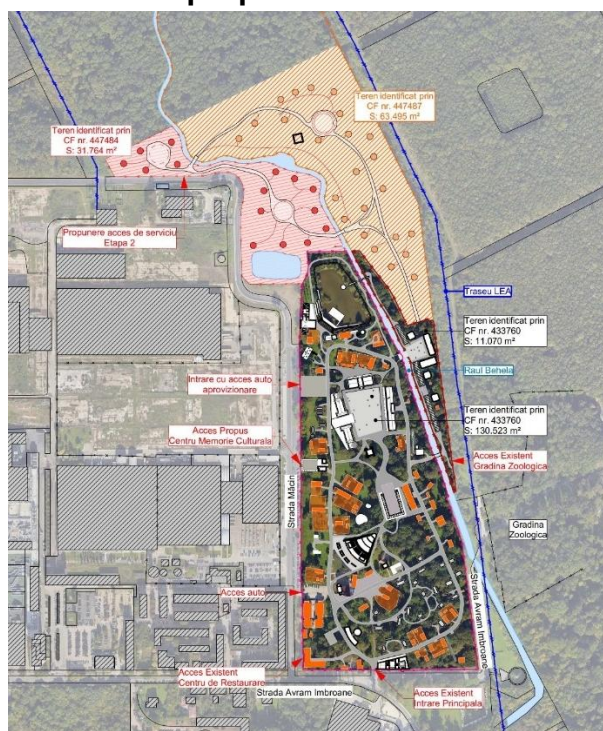
Obiective Specifice:

Obiectiv 1. Identificarea soluţiilor optime pentru dezvoltarea infrastructurii, diversificarea, "densificarea" şi rentabilizarea serviciilor care se află în responsabilităţile Muzeului Satului Bănăţean.

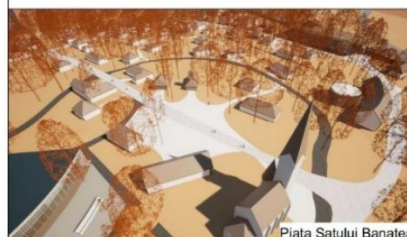
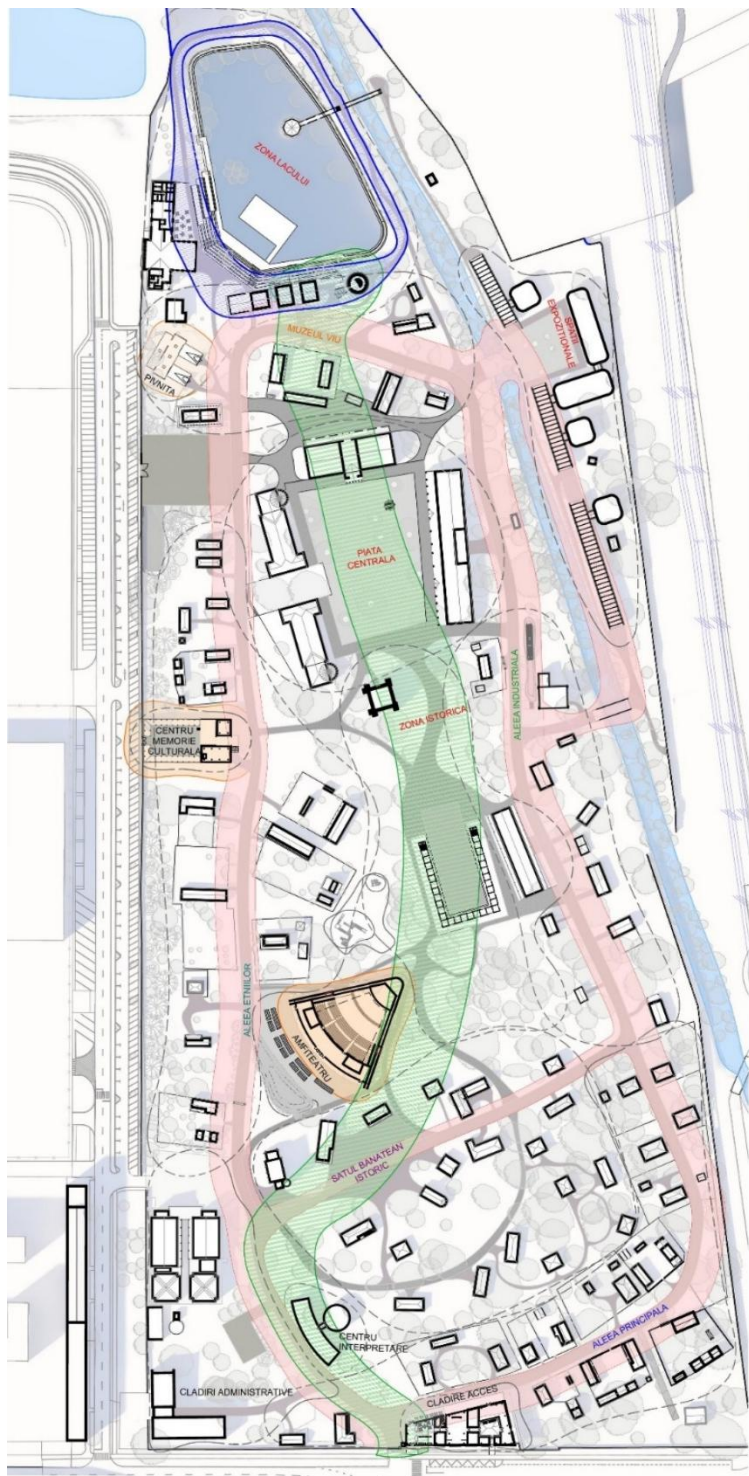
Obiectiv 2. Stabilirea unui plan complex de amenajare peisagistică în acord cu cerinţele şi resursele programului de dezvoltare al Muzeului.

Obiectiv 3. Emiterea unei estimări realiste privind resursele necesare şi etapele de implementare a investiţiilor propuse.

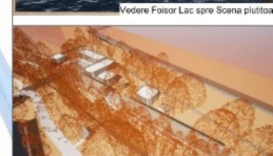
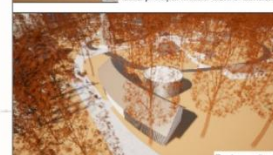
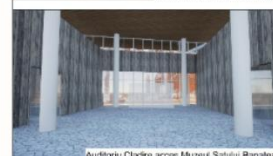
Plan de încadrare existent / Plan de încadrare propus



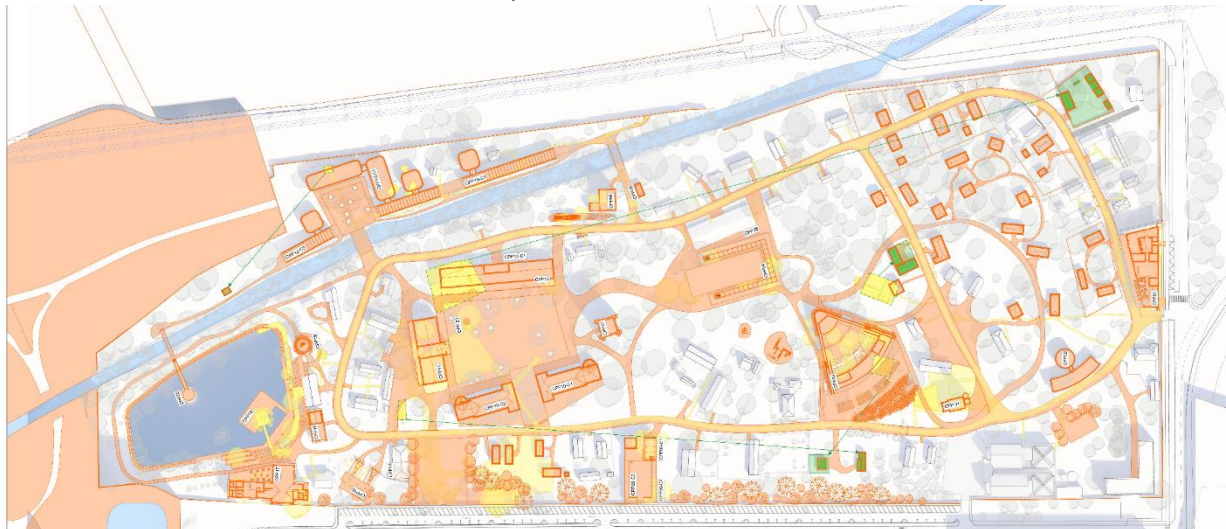
Trasee tematice



Schema conceptuală



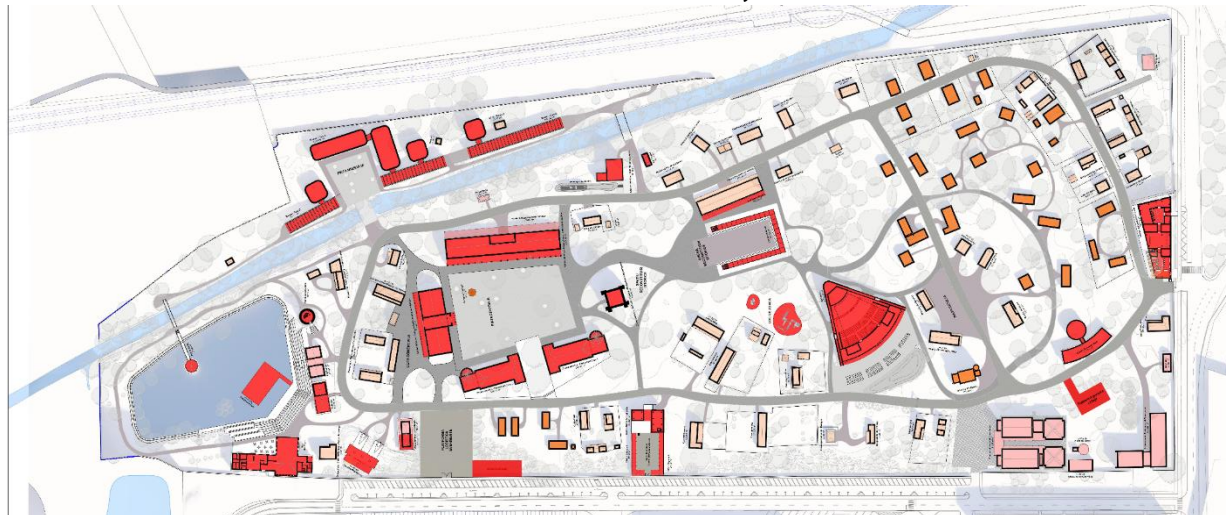
Plan propuneri de intervenții (**demolări**, **relocări**, **construcții noi**)



Plan de situație propus

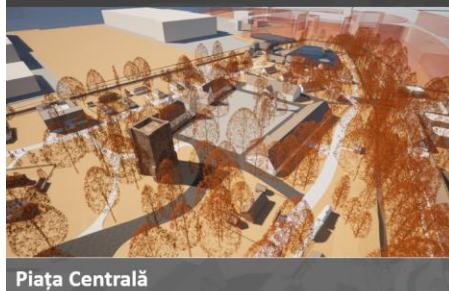


Propuneri amplasament **obiective majore** și **clădiri-exponat**



Etapa 1:

Etapa 1: Piaţa Centrală - Bazar Lipova, Clădiri istorice reprezentative, Coloana Fidelităţii



Piaţa Centrală



Clădire istorică reprezentativă (expoziţii temporare), Coloana Fidelităţii



Clădiri istorice reprezentative (restaurante)



Bazar Lipova (spaţii pentru conferinţe)

Etapa 2:

Etapa 2: Zona Istorică – Amfiteatru, Arenă, Cula din Ciacova, Loc de joacă pentru copii



Amfiteatru



Arenă (reconstituiri istorice, târguri)



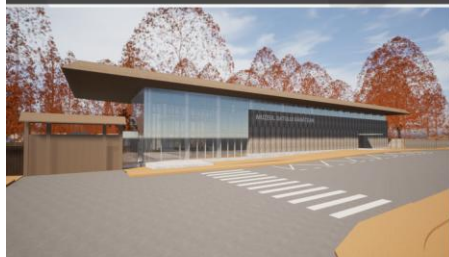
Amfiteatru



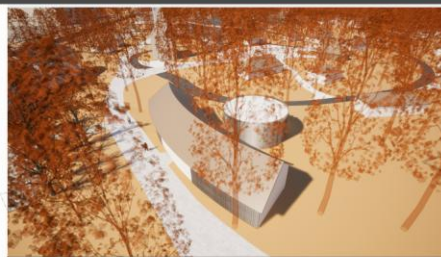
Cula din Ciacova (muzeu tematic medieval)

Etapa 3:

Etapa 3: Zona Lacului (Han, Cafenea, Punct de Belvedere, Scena plutitoare, Foişor), Centru Memorie Culturală, Centru de Interpretare, Clădire Administrativă Acces



Clădire Administrativă Acces



Centru de interpretare



Punct de Belvedere Lac



Zona Lacului (scenă plutitoare)

Etapa 4:

Etapa 4: Muzeu, Poduri şi Podeţe, Foişor Lac, Halta com. Livezile



Muzeu (expoziţii permanente)



Foişor lac



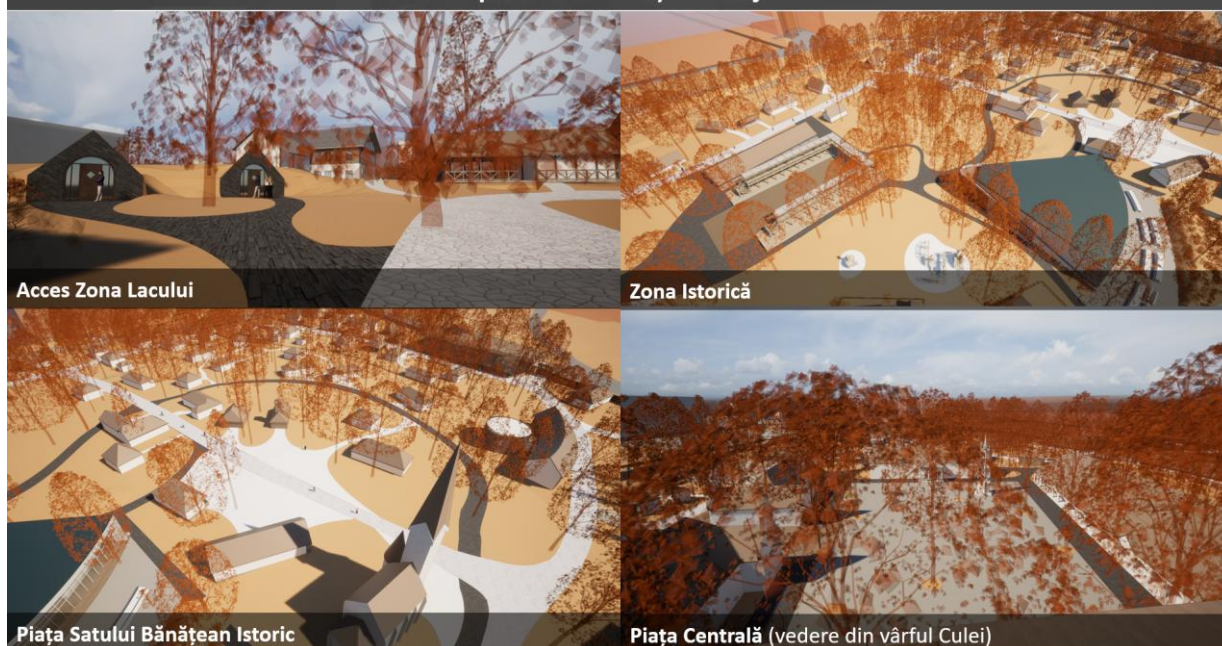
Piaţa Muzeului



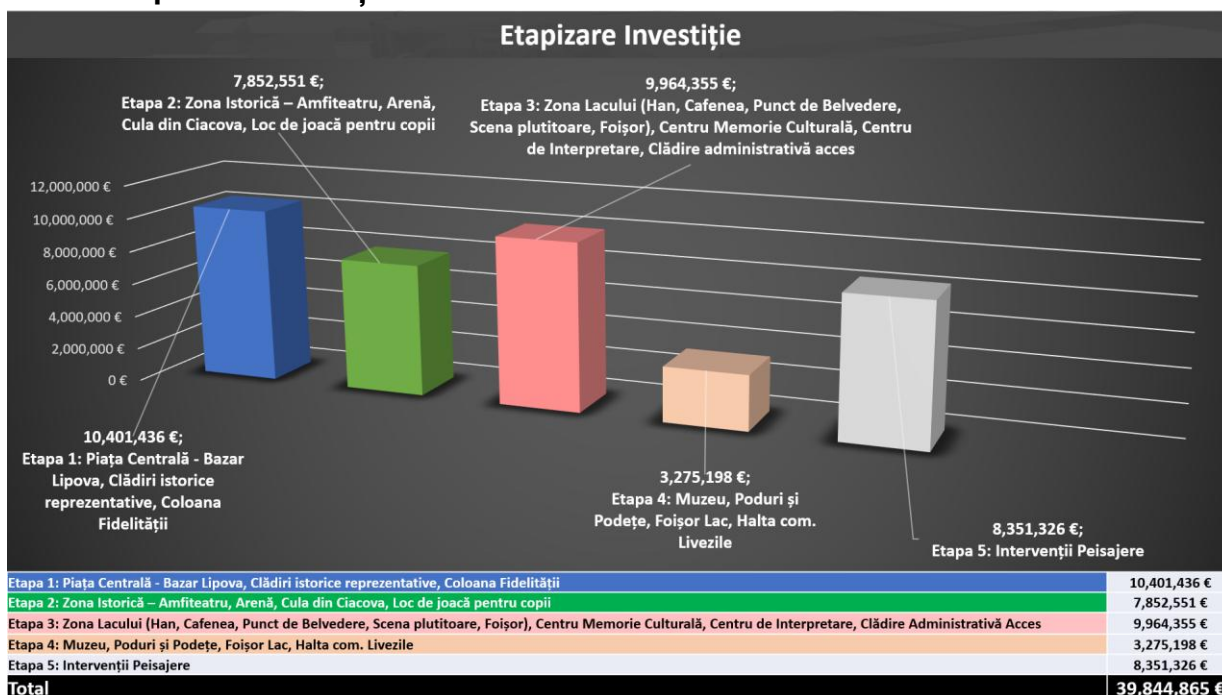
Halta com. Livezile (muzeu tematic industrial)

Etapa 5:

Etapa 5: Intervenţii Peisajere



Etapizare Investiţie





C. ORGANIZAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE

Muzeul Satului Bănățean Timișoara funcționează conform Regulamentului de organizare și funcționare aprobat de Consiliul Județean Timiș prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 143/26.06.2024 și completat de Regulamentul intern nr. 1254/24.12.2019.

Instituția este condusă de manager, care este ajutat în luarea deciziilor de organisme colegiale cu rol consultativ: Consiliul administrativ și Consiliul de specialitate (consiliul științific).

Activitatea managerului este sprijinită de contabilul șef, șeful Secției Expoziționale Pavilionare și în Aer Liber și șeful Serviciului Achiziții, Investiții, Juridic, Resurse Umane și Administrativ.

Managerul asigură conducerea activității instituției și coordonează direct activitatea celor din conducerea muzeului, conform legislației în vigoare pentru constituirea comisiilor de specialitate.

Organigrama și Statul de funcții al Muzeului Satului Bănățean Timișoara au fost modificate și aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 138/26.06.2024, în conformitate cu prevederile Legii nr. 296/2023.

Personalul muzeului se structurează în:

- **personal de conducere (4 persoane),**
- **personal de execuție (37 de persoane),** care se regăsește în cadrul celor 6 departamente: Compartimentul Financiar, Contabilitate, Serviciul Achiziții, Investiții, Juridic, Resurse Umane și Administrativ, Secția Expozițională Pavilionară și în Aer Liber, Compartimentul Cercetare-Dezvoltare Muzeală, Compartimentul Muzeul Viu și Compartimentul Restaurare, Conservare. Personalul MSBT este încadrat pe funcțiile prevăzute în statul de funcții al muzeului, aprobat de Consiliul Județean Timiș.

La 31 decembrie 2024, Muzeul Satului Bănățean Timișoara avea **41 de posturi aprobate**, din care **39 de posturi ocupate și 2 posturi vacante**.

Posturi de conducere – 4 (din care 4 posturi ocupate)

- Manager – 1 post
- Contabil șef - 1 post
- Șef secție – 1 post
- Șef serviciu – 1 post

Posturi de execuție – 37 (din care 35 de posturi ocupate și 2 posturi vacante)

1. **Compartiment Financiar, Contabilitate** – 3 posturi (3 posturi economist);
2. **Serviciul Achiziții, Investiții, Juridic, Resurse Umane și Administrativ** - 10 posturi (1 post inginer, 4 posturi inspector de specialitate, 1 post consilier juridic, 1 post referent, 1 post muncitor calificat, 1 post șofer, 1 post îngrijitor);
3. **Secția Expozițională Pavilionară și în Aer Liber**– 10 posturi (8 posturi muzeograf, 1 post gestionar custode, 1 post supraveghetor muzeu);
4. **Compartiment Cercetare-Dezvoltare Muzeală** – 2 posturi (1 post cercetător științific, 1 post muzeograf)
5. **Compartiment Muzeul Viu** - 8 posturi (1 post gestionar custode, 7 posturi supraveghetor muzeu)



6. Compartiment Restaurare, Conservare – 4 posturi (3 posturi restaurator, 1 post conservator)

Cele 2 posturi vacante sunt: 1 post de execuție economist, grad profesional IA în cadrul Compartimentului Financiar, Contabilitate și 1 post de execuție muzeograf, grad profesional IA în cadrul Compartimentului Cercetare-Dezvoltare Muzeală.

Angajări

În cursul anului 2024, la Muzeul Satului Bănățean Timișoara s-au organizat următoarele concursuri pentru ocuparea posturilor vacante:

- În luna februarie, concurs pentru ocuparea postului de contabil șef;
- În luna aprilie, concurs pentru ocuparea postului de contabil șef;
- În luna iunie, concurs pentru ocuparea postului de contabil șef;
- În luna iulie, concurs pentru ocuparea postului de contabil șef;
- În luna august, concurs pentru ocuparea postului de economist, grad profesional I;
- În luna septembrie, concurs pentru ocuparea următoarelor posturi: 1 post de conducere contabil șef, 1 post economist, grad profesional II;
- În luna noiembrie, concurs pentru ocuparea postului de muzeograf, grad profesional II.

În urma concursurilor organizate au fost ocupate următoarele posturi: contabil șef (concurs organizat în luna septembrie 2024), economist II (concurs organizat în luna septembrie 2024) și muzeograf II (concursul organizat în luna noiembrie 2024).

În cursul anului 2024 au fost transformate următoarele posturi:

- Postul vacant de economist, grad profesional I din cadrul Compartimentului Financiar, Contabilitate a fost transformat în economist, grad profesional II;
- Postul vacant de supraveghetor muzeu din cadrul Secției Expoziționale Pavilionare și în Aer Liber a fost transformat în muzeograf, grad profesional II;
- Postul vacant de muzeograf, grad profesional debutant din cadrul Compartimentului Cercetare-Dezvoltare Muzeală a fost transformat în muzeograf, grad profesional IA.

Promovări

În 2024, la Muzeul Satului Bănățean Timișoara s-a organizat examen de promovare pentru postul de restaurator, treaptă profesională debutant, promovând ca restaurator, treaptă profesională II – Compartiment Restaurare, Conservare, candidatul fiind declarat "admis".

Perfecționări

În anul 2024 au urmat cursuri de perfecționare următorii angajați:
Dobrin Ovidiu-Dan – Restaurator bunuri culturale;

În cursul anului 2024 au existat și schimbări de gradații ale angajaților care au împlinit condițiile de acordare ale acestora.

În perioada 01.01.2024 – 31.12.2024 a fost sancționat disciplinar, cu avertisment scris, un angajat al Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

**D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE****1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate**

Realizarea indicatorilor economico-financiari cuprinși în bilanțul contabil la 31 decembrie 2024 (perioada 01.01.2024 - 31.12.2024):

INDICATOR	SURSA DE FINANȚARE	ANUL 2024 PREVĂZUT mii lei	ANUL 2024 REALIZAT mii lei	PROCENT REALIZAT
Venituri	Venituri proprii	500	430	86%
	Transferuri :	<u>16.831</u>	<u>16.831</u>	100%
	-Personal	3.661	3.661	100%
	-Bunuri și servicii	2.393	2.393	100%
	-Program minimal	2.560	2.560	100%
	-Investiții	8.217	8.217	100%
	TOTAL VENITURI	17.331	17.261	99,60%
Cheltuieli	Personal	3.661	3.106	85%
	Bunuri și servicii	2.393	1.528	64%
	Program minimal	2.560	2.440	95%
	Venituri proprii	500	430	86%
	Cheltuieli cu investiții	8.217	6.763	82%
	TOTAL CHELTUIELI	17.331	14.267	82,32%

Realizarea indicatorilor economico-financiari cuprinși în bilanțul contabil la 31 decembrie 2023 (perioada 01.01.2023 - 31.12.2023):

INDICATOR	SURSA DE FINANȚARE	ANUL 2023 PREVĂZUT mii lei	ANUL 2023 REALIZAT mii lei	PROCENT REALIZAT
Venituri	Venituri proprii	400	355	88.75%
	Transferuri :	<u>9.250</u>	<u>9.250</u>	100%
	-Personal	3.300	3.300	100%
	-Bunuri și servicii	2.355	2.355	100%
	-Program minimal	3.595	3.595	100%



	-Investiții	6.851,5	6.851,5	100%
	TOTAL VENITURI	16.501,5	16.456,5	99,73%
Cheltuieli	Personal	3.300	3.030	91,83%
	Bunuri și servicii	2.355	1.421	60,37%
	Program minimal	3.595	3.576	99,48%
	Venituri proprii	400	355	88,75%
	Cheltuieli cu investiții	6.851,5	881	12,86%
	TOTAL CHELTUIELI	16.501,5	9.263	56,14%

2. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui acordate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare (anul 2024)

INDICATOR	SURSA DE FINANȚARE	ANUL 2025
Venituri	Venituri proprii	500
	Transferuri :	<u>25.782</u>
	-Personal	4.007
	-Bunuri și servicii	3.401
	-Program minimal	4.060
	-Investiții	14.314
	TOTAL VENITURI	26.282
Cheltuieli	Personal	4.007
	Bunuri și servicii	3.401
	Program minimal	4.060
	Venituri proprii	500
	Cheltuieli cu investiții	14.314
	TOTAL CHELTUIELI	26.282

3. Activitatea Serviciului Achiziții, Investiții, Juridic, Resurse Umane și Administrativ

3.1. REPARATII:

❖ în anul 2024



MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA

INSTITUŢIE DE CULTURĂ FINANŢATĂ DE CJ TIMIŞ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

Nr. crt.	Denumire obiectiv	Stadiul fizic	Stadiul valoric
1.	Primăria de la Sărăzani	Finalizat	592.550
2.	Casa Națională de la Babșa		
3.	Gospodăria de la Zolt		
4.	Casa Maghiară de la Babșa		
5.	Sălașul Slovac de la Nădlac		
6.	Gospodăria de la Jebel		
7.	Gospodăria de la Căvăran		
8.	Moara de la Globurău		
9.	Clădirea pentru carantină temporară (Atelierul de sculptură)		
10.	Hală tratare (depozit cherestea)		
11.	Foraj și sistem de pompare (Rezerva de apă)		
12.	Modernizare gard delimitare incinta Muzeul Satului Bănăţean Timişoara		
13.	Izolare tavan depozit patrimoniu		

❖ în anul 2023

Nr. crt.	Denumire obiectiv	Stadiul fizic	Stadiul valoric
1	Casa de la Bata	Finalizat	177.816,13, inclusiv TVA
2	Gospodăria de la Chizătău		
3	Gospodăria de la Jupânești		
4	Școala de la Bârna		
5	Tratare de umiditate și drenaj interior clădire administrativă	Finalizat	796.923,93 lei, inclusiv TVA
6	Refacerea podețului care leagă cele două clădiri administrative cât și cel care leagă clădirea muzeografi de clădirea cu sala de conferințe	Finalizat	77.593,24 lei, inclusiv TVA
7	Refacerea podețului care leagă clădirea muzeografi de clădirea cu sala de conferințe		
8	Refacerea podețului peste Behela		
9	Refacerea podului peste Behela (din zona Muzeul Viu)		

3.2. INVESTITII:

❖ în anul 2024

Nr. crt.	Denumire obiectiv	Stadiul fizic	Stadiul valoric
A	OBIECTIVE DE INVESTIȚII ÎN CONTINUARE		
1.	Introducere în circuitul de vizitare a casei (donație) de la Dragșina-proiectare, transport, restaurare și reconstrucție	În desfășurare restaurare și reconstrucție	453.568,50
2.	Construire clădire multifuncțională cu scop expunere imersivă a proceselor de	Finalizat	5.198.650,00



MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA

INSTITUŢIE DE CULTURĂ FINANŢATĂ DE CJ TIMIŞ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

	restaurare/conservare, depozit de tranzit și carantină -proiectare și execuție, program TM CEaC 2023		
3.	Panouri LED outdoor 4*5 m – 2 buc Program TM CEaC 2023	Finalizat	499.999,00
4.	Cort geodezic cu dotări, echipamente și accesorii, Muzeul Satului Bănăţean	Finalizat	67.086,25
B	OBIECTIVE DE INVESTIȚII NOI		
1.	Modernizare rețea de grupuri sanitare de lângă poarta 1 de acces	Finalizat	279.459,85
2.	Modernizare poarta 2 intrare auto	Finalizat	41.956,00
3.	Extindere amenajare spațiu evenimente	Finalizat	299.999,00
4.	Expertiză tehnică, proiectare și lucrări de execuție pentru desființarea atelierului din incinta Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Finalizat	99.841,00
5.	Modernizare și extindere spații expoziționale la pavilioanele administrative Muzeul Satului Bănăţean Timișoara, etapa 1	Expertiză tehnică. Stadiu: Finalizat	58.905,00
		Documentația tehnică pentru DTAC, DTOE, DALI, PT, DE și asistență tehnică.- în procedură de achiziție	510.000,00
6.	Sistem de detecție și avertizare la efracție și sistem de supraveghere video pentru sălile expoziționale	Finalizat	19.575,50
7.	Modernizare rețeaua de voce/rețeaua wireless	Finalizat	9.964,82
8.	Restaurarea unei părți a ansamblului de vizitare al Muzeului Satului Bănăţean Timișoara-proiect finanțat de Ministerul Culturii prin INP	Proiect aprobat	300.000,00
C.	ALTE CHELTUIELI DE INVESTIȚII		
1.	Amenajarea și echiparea lacului MSBT pentru organizare evenimente culturale-SF	Finalizat	99.960,00
2.	Construire pavilion administrativ și pavilion expozițional la Muzeul Satului Bănăţean – taxă ISC	Finalizat	58.913,12
3.	Master plan amenajare peisagistică	Etapa I -servicii cadastru - topografie Stadiu: Finalizat	48.000,00
		Etapa II - elaborare plan	79.730,00



		peisagistic – stadiu: Finalizat	
--	--	------------------------------------	--

❖ în anul 2023

Nr. crt.	Denumire obiectiv	Stadiul fizic	Stadiul valoric
A	OBIECTIVE DE INVESTIȚII ÎN CONTINUARE		
1.	Lucrări de alimentare cu energie electrică (soluție definitivă)- finalizare execuție	Finalizat	128.278,42
2.	Modernizare și extindere rețea de grupuri sanitare Muzeul Viu	Finalizat	129.999,29
B	OBIECTIVE DE INVESTIȚII NOI		
1.	Introducere în circuitul de vizitare a casei (donație) de la Dragșina-proiectare, transport, restaurare și reconstrucție	Finalizat	167.028,40
2.	Construire clădire multifuncțională cu scop expunere imersivă a proceselor de restaurare/conservare, depozit de tranzit și carantină -proiectare și execuție, program TM CEaC 2023	Finalizat SF+PT+DATC Stadiu: faza de recepție	218.960,00
		Semnata contract dirigenție de șantier	35.581,00
		În curs de semnare contract pentru lucrări de execuție	4.791.640,16
3.	Amenajare sală de așteptare corp B (execuție și dotări)	Finalizat	11.909,87
4.	Amenajare spații administrative (execuție și dotări)	Finalizat	34.999,65
5.	Reamenajare magazin de suveniruri și casa de bilete - execuție	Finalizat	49.698,15
6.	Corpuri de iluminat LED pentru exterior zona hambar, ponton și baltă – achiziție și montaj	Finalizat	12.550,00
7.	Extindere sistem climatizare în incinta pavilionului administrativ și expozițional – proiectare și execuție	Finalizat	46.323,43
8.	Modificare sală expoziție temporară	Finalizat	7.998,64
C.	ALTE CHELTUIELI DE INVESTIȚII		
1.	Studiu de oportunitate și strategie privind dezvoltarea pe termen mediu și lung a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Finalizat	74.970,00



2.	Pavilion expozițional multifuncțional pentru lucrările de artă din lemn, piatră și metal – studiu de fezabilitate	Finalizat	159.460,00
3.	Modernizarea (upgrade) interfeței website existent	Finalizat	39.995,90
4.	Panouri LED outdoor 4*5 m – 2 buc Program TM CEaC 2023	Finalizat	493.850,00
5.	Echipamente și dotări Muzeul Satului Bănăţean- Program TM CEaC 2023	Finalizat	99.163,77
6.	Amenajarea și echiparea lacului MSBT pentru organizarea evenimente culturale -SF	Finalizat	100.000
D	ALTE INVESTIȚII		
1.	Cort geodezic cu dotări, echipamente și accesorii, Muzeul Satului Bănăţean	Finalizat	67.086,25

ADMINISTRATIV ȘI TEHNIC:

1. Întocmit și semnat contracte de mentenanță pentru buna funcționare a muzeului.
2. Întocmit și semnat contracte pentru evenimente ocazionale realizate în incinta muzeului.

ACTIVITATE PROPUȘĂ PE ANUL 2025

Investiții:

1. Introducere în circuitul turistic a casei (donație) de la Dragșina-restaurare și reconstrucție
2. Restaurarea unei părți a ansamblului de vizitare al Muzeului Satului Bănăţean Timișoara (tranșa II)
3. Master plan amenajare peisagistică
4. Modernizare și extindere spații expoziționale la pavilioane administrative Muzeul Satului Bănăţean Timișoara Etapa II
5. Modernizare și extindere spații expoziționale la pavilioane administrative Muzeul Satului Bănăţean Timișoara Etapa II
6. Modernizare și extindere depozit temporar resturi vegetale Muzeul Satului Bănăţean Timișoara
7. Extindere instalație electrică zona evenimente (execuție)
8. Acoperiș parcare administrativ
9. Expertiză tehnică în vederea obținerii autorizației de securitate la incendiu
10. Înlocuire centrale termice corpuri administrative (achiziție și montaj)
11. Extindere canalizare în incinta Muzeului Satului Bănăţean Timișoara (proiect tehnic și execuție)
12. Proiectoare iluminat ambiental
13. Cort evenimente (achiziție și montaj)
14. Construire han zona Muzeul Viu (SF)
15. Grafică digitală pentru promovarea identității vizuale a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara



16. Țâșnitori apă potabilă
17. Construire grupuri sanitare zona casa Băuțar (proiectare și execuție)
18. Realizarea digitală 3D a obiectivelor muzeale, exponatelor
19. Echipare termică vestiare supraveghetori (achiziție și montaj)
20. Căsuțe de lemn pentru evenimente (achiziție și montaj)
21. Construire poartă acces la evenimente (SF, execuție și montaj)
22. Barieră poartă de intrare clădire multifuncțională
23. Achiziție echipamente de birou
24. Modernizare prin înlocuirea echipamente actuale cu echipamente gigabit pentru rețeaua de voce/rețeaua wireless
25. Modernizare sistem video de supraveghere

Reparații:

1. Gospodăria de la Jebel
2. Școala de la Bârna
3. Gospodăria de la Zolt
4. Moara cu ciutură de la Topleț
5. Casa Maghiară de la Babșa
6. Gospodăria de la Jupânești
7. Casa deportaților de la Bărăgan
8. Casa ucraineană
9. Pavaj grupuri sanitare Muzeul Viu

E. STRATEGIA CULTURALĂ PENTRU 2025

Strategia managerială vizează obiectivele majore ale MSBT. Acestea au caracter permanent și se desfășoară pe termen lung sau mediu, în funcție de perioada vizată în strategia respectivă, descriind ce căi și mijloace va folosi Muzeul pentru a-și atinge obiectivele. Abordarea actuală a instituției muzeului este pusă constant în relație cu strategiile de marketing, într-un context care încearcă să articuleze politici sociale coerente.

Domeniul de aplicare	Probleme strategice identificate pentru perioada 2024-2026	Obiective
În plan managerial general	Exercitarea mai puțin eficientă a capacității manageriale la nivelul direcțiilor	Reorganizarea funcțională a direcțiilor. Întărirea capacității organizaționale prin creșterea nivelului de performanță la nivelul direcțiilor eficientizare activităților și reducerea costurilor de exploatare. Eficientizarea noilor direcții în scopul generării de resurse financiare necesare funcționării.
	Acreditarea și autorizarea principalelor activități ale instituției	Actualizarea periodică a acreditărilor și autorizărilor principalelor activități
	Necesitatea clarificării situației juridice a patrimoniului	Clarificarea situației juridice a patrimoniului
În planul resurselor umane	Inerție profesională și autosuficiență	Asigurarea mobilității specialiștilor și a comunicării eficiente cu personalul de specialitate din alte instituții similare.
	Sincope în asigurarea unui personal bine pregătit și specializat	Asigurarea funcționalității optime a instituției prin ocuparea posturilor vacante și/sau externalizarea unor servicii. Realizarea schimburilor de experiență și asimilarea lor cu stagii de specializare.
În plan patrimonial	Completarea și dezvoltarea colecțiilor muzeale	Asigurarea resurselor financiare necesare creșterii și dezvoltării colecțiilor muzeale. Dezvoltarea unor politici de încurajare a donațiilor

		Dezvoltarea unui program de documentare suplimentară a colecțiilor Valorizarea resurselor patrimoniale prin programe și acțiuni culturale
	Patrimoniul rural recent	Dezvoltarea unei metodologii de cercetare și valorificare a patrimoniului rural postbelic și a perioadei comuniste
	Comunicarea, medierea patrimoniului	Dezvoltarea unei strategii interne de comunicare a patrimoniului, dezvoltarea unui program coerent de mediere a patrimoniului adaptat tipurilor de public Diversificare ofertelor culturale
	Interpretarea patrimoniului	Dezvoltarea unei noi politici de interpretare a patrimoniului plecând de la nevoile grupurilor de audiență Dezvoltarea de noi audiențe
	Asigurarea siguranței patrimoniului	Dezvoltarea unei politici interne de managementul colecțiilor și managementul riscurilor în colecții Evidența și clasarea patrimoniului Reevaluarea patrimoniului conform normelor în vigoare
	Conservarea și restaurarea patrimoniului	Asigurarea conservării și restaurării patrimoniului
	Valorificarea științifică a patrimoniului	Asigurarea valorificării superioare a patrimoniului
	Mobilitatea personalului de specialitate	Colaborare internațională pentru conștientizarea valorilor de patrimoniu prin utilizarea platformelor europene de finanțare (Erasmus +, Europa Creativă, Horizon)
	Valorificarea patrimoniului etnografic sătesc din județul Timiș	Asigurarea asistenței științifice pentru protecția și valorificarea patrimoniului etnografic sătesc din județul Timiș Susținerea tinerilor meșteșugari prin activități specifice



În planul relațiilor internaționale	Îmbunătățirea și extinderea rețelei de comunicare cu instituții similare din străinătate	Realizarea unor noi parteneriate cu muzee și instituții de cultură din străinătate
	Poziționarea Muzeului în relație cu asociațiile profesionale de profil la nivel internațional	Consolidare sau realizarea relațiilor cu asociațiile profesionale de profil (Asociația Europeană a Muzeelor în aer liber AEOM, Organizația Rețelei Europene a Muzeelor NEMO, ICOM, Comitetul Internațional pentru Muzeele etnografice ICME, Societatea Internațională a Mulinologilor TIMS), Interpret Europe, HandsOn ! International, European Museum Academy
	Mobilitatea colecțiilor și circulația informației	Identificarea unor noi posibilități de schimburi de expoziții, schimburi de experiență între specialiști, modalități de popularizare reciprocă
	Utilizarea platformelor internaționale de promovare a patrimoniului și colecțiilor în format digital	Crearea unor baze de date comune privind patrimoniul și valorificarea acestuia. <i>Aderarea la proiectul E-cultura: Biblioteca digitală a României.</i>
	Valorificarea rezultatelor cercetării	Dezvoltarea unei politici de promovare a rezultatelor cercetării specialiștilor Muzeului în publicațiile internaționale. Dezvoltarea de noi produse și servicii culturale conexe.
În planul bazei tehnico-materiale	Modernizarea infrastructurii muzeale	Asigurarea resurselor financiare pentru reparații, reorganizări, dotări în relație cu prioritățile identificate
	Modernizarea sistemului informațional	Asigurarea resurselor necesare modernizării sistemului informațional prin E-gestiune, E-ticketing; E-commerce
	Asigurarea condițiilor optime de muncă, asigurarea normelor de securitate și sănătate în muncă	Asigurarea resurselor financiare pentru



MUZEUL SATULUI BĂNĂŢEAN TIMIŞOARA

INSTITUŢIE DE CULTURĂ FINANŢATĂ DE CJ TIMIŞ



CONSILIUL JUDEȚEAN
TIMIȘ

		modernizarea bazei tehnico-administrative
În plan financiar	Atragerea de fonduri din surse externe	Asigurarea proiectelor eligibile pentru accesarea de fonduri nerambursabile
	Buna organizare și gestionare a bugetului	Identificarea surselor de economisire, realizarea de analize cost – beneficiu la nivelul programelor dezvoltate
	Parteneriate public – privat	Dezvoltarea unei politici de încurajare a parteneriatelor public-privat în vederea susținerii în co-partidă a programelor derulate

Timișoara
23.01.2025

Manager
Conf. Univ. Dr. Dorel Micle