

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de management organizat pentru ocuparea postului de
manager
la MUZEUL SATULUI BĂNĂȚEAN TIMIȘOARA

Perioada de management este de 4 ani, în perioada 01.01.2023 - 31.12.2026

I. Muzeul Satului Bănățean Timișoara s-a înființat în data de 1 ianuarie 2000 prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 48/22.12.1999 în temeiul prevederilor Legii Administrației Publice Locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Până în anul 2000 a funcționat ca secție a Muzeului Banatului Timișoara după care a devenit instituție cu personalitate juridică în subordinea Consiliului Județean Timiș.

Finanțarea instituției se realizează din alocații acordate de către Consiliul Județean Timiș, venituri proprii și alte surse (sponsorizări, donații etc.)

I.2. Conform actului de înființare și organizare, obiectivele instituției sunt următoarele:

- a) depistarea, inventarierea, evidența, conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, etnografic, cultural și meșteșugăresc al zonei Banatului, mobil și imobil, virtual și existent;
- b) achiziționarea și păstrarea în cele mai bune condiții a valorilor culturale, istorice, de științele naturii universale și românești, studierea, cercetarea, fișarea și depozitarea acestor valori;
- c) punerea la dispoziția publicului și a cercetătorilor din țară și din străinătate a patrimoniului cultural, în condiții științifice de expunere, publicații, evidențe științifice, laboratoare de cercetare, etc.;
- d) organizează și participă la evenimente și acțiuni culturale, expoziții, simpozioane, expuneri, comunicări.

II. MISIUNEA INSTITUȚIEI:

Misiunea instituției în conformitate cu Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr.311/2003: Instituție publică de cultură în subordinea Consiliului Județean Timiș, aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreării, măturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător.

III. EVOLUȚIILE ECONOMICE ȘI SOCIO-CULTURALE ALE COMUNITĂȚII ÎN
CARE INSTITUȚIA ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

Analiza mediului extern sferei culturale, evidențiază existența unor importante oportunități pentru dezvoltarea unei vieți culturale armonioase.

Economia județului este puternică și diversificată, susținută de tradiția industrială, poziția geo - economică favorabilă și forța de muncă înalt calificată, de cultură occidentală, aturi care sunt confirmate astăzi de prezența numeroasă a investitorilor economici autohtoni și străini.

Potențialul economic divers și stabil, dezvoltarea economică susținută, ce situează județul pe locurile 2-5 pe țară, în funcție de indicatorii utilizați în sistemul de comparație, clima, relieful, rețeaua hidrografică, vegetația, fauna sunt factori care contribuie nemijlocit la definirea spațiului timișean. Pe lângă oportunitățile majore determinate de acești factori, au mai fost identificate și cele conferite de domeniile sinergetice, precum învățământul, turismul, mass-media. Existența în județul Timiș, cu precădere în Timișoara, a unor importante instituții de învățământ preuniversitar și universitar, favorizează accentuarea consumului cultural și formarea de specialiști în domeniu. Dezvoltarea turismului intern și internațional poate influența pozitiv promovarea produsului cultural și valorificarea economică a potențialului acestuia. Pe de o parte, existența unei vieți culturale și a unui patrimoniu monumental valoros potențează dezvoltarea turismului cultural, iar pe de altă parte dezvoltarea generală a turismului reprezintă o oportunitate de atragere a consumatorilor culturali externi zonei de referință. O alta oportunitate importantă pentru diseminarea ofertei culturale este existența la Timișoara a unor mijloace mass-media diversificate și cu acoperire majoritar regională, precum: publicații de informare, radio, televiziunea, internetul, care reflectă fenomenul cultural în totalitatea lui.

Pe fundalul toleranței reciproce sentimentul apartenenței naționale a determinat păstrarea tradițiilor și valorilor spirituale specifice, cultura a devenit un element de coeziune socială a locuitorilor acestui spațiu. O caracteristică importantă o reprezintă înființarea a numeroase societăți și asociații culturale ale naționalităților. Timișul a rămas un spațiu de interferențe spirituale în care respectul reciproc al valorilor a creat aici un model de multiculturalitate și un model multietnic de valori.

De asemenea, în județul nostru conviețuiesc în deplină armonie un număr de 13 etnii, ale căror obiceiuri și credințe s-au integrat perfect în viața culturală a județului nostru.

Administrația publică locală, prin cadrul asigurat, contribuie la realizarea unui climat favorabil afirmării culturale a fiecărei comunități minoritare din județ.

Prin Agenda Culturală, Consiliul Județean Timiș a reușit să implementeze Strategia Culturală la nivelul comunelor, orașelor și municipiilor din județ contribuind practic la trecerea de la o viață culturală la comandă la o viață culturală normală în contextul dificil al tranziției din România și la regăsirea propriei identități culturale, amprentă distinctivă în peisajul european de valori.

Orientată spre păstrarea profilului cultural timișean și dezvoltată pe baza unei îndelungate tradiții, oferta culturală tradițională rămâne însă viabilă și se afirmă în circuitul de valori naționale și universale.

Muzeele sunt instituții de cultură, educație și divertisment ce dețin un bogat patrimoniu mobil și imobil, monumentele de arhitectură, bisericile din lemn, surprinzând prin echilibrul proporțiilor și pitorescul compozițiilor picturale, fără a fi îngădite de epoci, stiluri sau funcțiune. Ele contribuie în mare măsură la realizarea unei imagini emblematice a județului.

Dezvoltarea culturală a spațiului timișean se manifestă și prin prezența mai multor comunități religioase care își au propriul patrimoniu mobil și imobil și care în acest mod completează oferta culturală tradițională a județului.

La nivelul județului se remarcă existența unei oferte culturale diversificate reflectate prin multitudinea tipurilor de acțiuni culturale efectuate de Consiliul Județean Timiș în colaborare cu consiliile locale. Acest lucru se poate observa prin deschiderea spre activități educaționale și sportive. Se observă creșterea interesului și a sprijinului acordat de instituțiile administrației

publice județene, implicarea decisivă a Consiliului Județean în finanțarea evenimentelor culturale reprezentative din județ. La nivel local, trebuie luate deciziile din domeniul local, iar relația cu instituțiile de cultură și artă trebuie să se desfășoare sub formă de parteneriat pe baza unor proiecte și programe bine conturate și fundamentate. Trebuie subliniată importanța finanțărilor obținute în colaborare cu ONG-urile și mai ales finanțarea obținută prin accesarea unor programe externe.

Având în vedere cele prezentate, în județul nostru a existat și există o preocupare permanentă pentru implementarea elementelor fundamentale ale culturii comunitare în toate comunitățile locale și asociațiile nonguvernamentale cu specific cultural, reușind de la un an la altul să facă să dispară punctele albe de pe raza județului în domeniul culturii. Desigur, acest obiectiv va trebui îmbunătățit în viitor prin măsuri concrete și permanentizarea unor activități tradiționale.

IV.DEZVOLTAREA SPECIFICĂ A INSTITUȚIEI

A. DATE DESPRE ACTIVITATEA, BUGETUL ȘI SPECIFICUL INSTITUȚIEI

IV. Obiectul de activitate

Muzeul Satului Bănățean prin activitatea sa asigură:

- întregirea patrimoniului muzeal ;
- conservarea preventivă și curativă , restaurarea obiectelor de patrimoniu ;
- organizarea de manifestări culturale, spectacole și alte acțiuni specifice;
- valorificarea cercetărilor întreprinse de muzeografi prin expoziții, studii publicate în anuarul muzeului sau în alte publicații.

Atribuțiile instituției se realizează prin intermediul celor două secții: Secția Expozițională Pavilionară, și respectiv, Secția în Aer Liber care au ca obiective de bază: cercetarea (cercetare științifică, cercetări etnografice de teren), evidența, conservarea, restaurarea, depozitarea, supravegherea și valorificarea patrimoniului (prin activități muzeale-culturale: expoziții de bază, permanente și temporare, ghidaje, publicații științifice - cataloage de colecții, studii și articole) asigurând astfel cunoașterea, păstrarea și promovarea tradițiilor și valorii culturii populare materiale și spirituale, inventarierea obiectelor de patrimoniu, clasarea în categoria tezaur, care constituie un criteriu de bază în clasificarea muzeelor, și realizarea investigațiilor de teren pentru întregirea patrimoniului și pentru cercetarea tradițiilor și obiceiurilor la fața locului.

STRUCTURA EXISTENTĂ

Personalul și conducerea

Personalul

Analiza statutului de funcții:

Nr. crt.	Posturi	Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021	Anul 2022
	Total	45	45	45	45
1	Conducere	4	4	5	5

2	Compartiment Financiar, Contabilitate	3	3	3	3
3	Birou Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic	9	9	8	8
4	Compartiment Resurse Umane	1	1	1	1
5	Compartiment Juridic	1	1	1	1
6	Compartiment Relații Publice	1	1	1	1
7	Secția Expozițională Pavilionară	13	13	7	7
8	Compartiment Conservare, Restaurare	5	5	5	5
9	Secția în Aer Liber	-	-	6	6
10	Compartiment Muzeul Viu	8	8	8	8

Scurtă descriere a posturilor din instituție pe anul 2022:

Total posturi : 45, din care:

Personal / funcții de conducere - 5

Manager	1
Contabil sef	1
Sef secție	2
Sef birou	1

Personal / funcții de execuție - 40

a. Compartiment Financiar, Contabilitate	3
Economist IA	2
Economist I	1
b. Birou Achiziții, Investiții, Administrativ, Tehnic	8
Inginer	1
Inspector de specialitate I	3
Referent IA	1
Șofer I	1
Muncitor calificat I	1
Îngrijitor	1
c. Compartiment Resurse Umane	1
Inspector de specialitate I	1
d. Compartiment Juridic	1
Consilier juridic I	1
e. Compartiment Relații Publice	1
Muzeograf IA	1
f. Sectia Expozițională Pavilionară	7
Cercetator II	1
Muzeograf IA	1
Muzeograf I	1
Gestionar custode IA	1
Supraveghetor muzeu	3

g. Compartiment Conservare, Restaurare	5
Conservator IA	1
Restaurator deb. (M)	1
Restaurator IA (M)	1
Restaurator deb. (S)	1
Restaurator IA (S)	1
h. Secția în Aer Liber	6
Muzeograf IA	4
Muzeograf II	1
Gestionar custode IA	1
i. Compartiment Muzeul Viu	8
Supraveghetor muzeu	8

Alte informații privind managementul resurselor umane din instituție.

Personalul angajat beneficiază de diverse forme de perfecționare.

De asemenea personalul participă la întruniri și training-uri, precum și la sesiuni științifice naționale.

Conducerea instituției

Conducerea instituției este asigurată de:

- manager – 1 post
- contabil șef – 1 post
- șef de secție – 2 posturi
- șef birou – 1 post

Managerul răspunde de organizarea și funcționarea instituției, reprezintă muzeul în relațiile cu alte organisme, instituții, persoane fizice și juridice. În anumite situații managerul poate delega atribuțiile sale de reprezentare unui alt membru al Consiliului Administrativ.

Contabilul șef conduce activitatea financiar contabilă, administrativă și de investiții și răspunde de legalitatea și corectitudinea gestionării mijloacelor financiare de care dispune instituția.

Consiliul Administrativ are rol consultativ și este format din 7 membri: managerul muzeului, 1 consilier județean, 1 reprezentant din aparatul de specialitate al Consiliului Județean Timiș, două personalități în domeniul de activitate al instituției, o personalitate în domeniul culturii, contabilul șef al instituției.

Consiliul Administrativ este aprobat prin hotărâre a Consiliului Județean Timiș.

Consiliul Administrativ dezbate și avizează următoarele:

- structura organizatorică, organigrama și stat de funcții, Regulamentul de organizare și funcționare al instituției, Regulamentul intern al instituției;
- componența Consiliului de Specialitate;
- proiectul bugetului de venituri și cheltuieli și contul de încheiere al exercițiului bugetar;
- proiectul planului de investiții, reparații capitale, reparații curente,
- programul anual de achiziții,
- calendarul anual al manifestărilor culturale,

- promovarea imaginii instituției.

Consiliul de Specialitate (Consiliul Științific) este format din 5 membri, numiți prin decizie a managerului din rândul șefilor compartimentelor și personalului de specialitate, precum și a personalităților în domeniu din cadrul și din afara Muzeului Satului Bănățean Timișoara.

Consiliul de Specialitate are următoarele atribuții:

- formulează propuneri privind strategia muzeului și teme, programe, direcții și proiecte de cercetare
- dezbate și avizează programele anuale și de perspectivă, de cercetare științifică ale muzeului
- controlează activitatea de cercetare științifică a personalului de specialitate din muzeu și a colaboratorilor
- avizează tematica și conținutul științific al tuturor manifestărilor științifice
- formulează propuneri și avizează tematica și conținutul științific al tuturor manifestărilor
- stabilește și menține legătura cu forurile științifice din domeniu
- urmărește activitatea culturală a muzeului, analizează activitatea manifestărilor organizate, semnalând managerului problemele constatate și formulează propuneri de îmbunătățire a activității; la ședințele de analiză a propunerilor de manifestări culturale pot participa, în calitate de invitați, inițiatorul propunerii și coordonatorul structurii din care face parte inițiatorul
- stabilește/aprobă termenele și condițiile de elaborare/predare/publicare a studiilor de specialitate/lucrărilor științifice/cărților elaborate de cercetătorii științifici
- acordă, la solicitare, asistență de specialitate în domeniul de activitate al muzeului

IV.1.Scurt istoric

Muzeul Satului Bănățean este de interes județean, ideea înființării unui muzeu etnografic în aer liber a fost formulată pentru prima dată de către Ioachim Miloia, fost director al Muzeului Bănățean între anii 1928-1940. În anul 1928, după ce a participat la deschiderea Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj, el a cerut municipalității acordul pentru a înființa în curtea castelului Huniade un mic muzeu sătesc cuprinzând biserici de lemn, cruci, case țărănești. După mai multe insistențe din partea celor care au urmat lui Ioachim Miloia la conducerea Muzeului Banatului : Marius Moga, Ioan Dihor (fost sef al secției etnografice), in anul 1967 muzeul a primit actuala suprafata de teren pe care s-a dezvoltat muzeul etnografic in aer liber al Banatului, deschis pentru public la 20 august 1971

Istoria Muzeului Satului Bănățean din Timișoara este legată indisolubil cu istoria Muzeului Banatului. În anul 1953 Muzeul Banatului avea următoarele secții: istorie (în cadrul acestei secții era cuprins și patrimoniul etnografic), științele naturii și cea de artă. Secția de istorie avea 51887 piese, dintre care 1634 piese etnografice (costume, mobilier și țesături);

In anul 1986 rezervația de arhitectură populară de la Pădurea Verde a fost trecută în conservare și s-a închis pentru publicul vizitator ca urmare a decretului prezidențial din aceea perioadă ce impunea autofinanțarea instituțiilor culturale. Nu s-au mai alocat fonduri pentru întreținerea monumentelor, o parte dintre ele au fost demolate și adăpostite în anexele gospodărești, iar morile s-au deteriorat în așa măsură încât cu greu mai pot fi reconstituite și redatate circuitului de vizitare. După Revoluție, când se redeschide Muzeul, se refac treptat obiectivele existente (unele dintre ele au dispărut din circuit, așa cum este situația morii de vânt, o moară de apă, acareturile de la Visag, etc)

Perioada de reconstrucție a reînceput în anul 1992 când Muzeul Satului Bănățean s-a separat de secția de Etnografie, a devenit secție separată, iar conducerea ei a fost preluată de muzeograful Viorel Popescu.

La 1 mai 1995 secția a fost redeschisă pentru public.

La 1 ianuarie 2000 a fost înființat Muzeul Satului Bănățean prin hotărârea nr. 48 din 22 decembrie 1999 emisă de Consiliul Județean Timiș, care prevedea desprinderea secției în aer liber a Muzeului Banatului și crearea unei instituții proprii cu personalitate juridică în scopul eficientizării acestui spațiu cultural și a diversificării ofertei sale culturale.

Patrimoniul cultural al noii instituții s-a constituit prin preluarea, pe bază de protocol, de la Muzeul Banatului a tuturor monumentelor de arhitectură populară și tehnică țărănească (mori, oloinițe, văiegi etc.), a inventarului aferent acestor obiective și a 442 de piese din colecția secției de etnografie preluate pentru amenajarea interioarelor la obiectivele muzeale ce urmează a fi deschise în următoarea perioadă. În total, patrimoniul cultural al noului muzeu este de 2067 piese reprezentând: arhitectură și tehnică populară, mobilier țărănesc, obiecte de uz gospodăresc, inventar agro-pastoral, industrie casnică textilă, port, țesături, broderii.

La data deschiderii, în circuitul muzeal existau trei obiective de arhitectură populară, reprezentând zona etnografică Lipova: casa de agricultor din Bata, gospodăria agro-pastorală din Căpâlnaș, cuprinzând casa de locuit bicelulară, grajd cu hambar sub același acoperiș, cotețul de pasări și cocina, de asemenea, sub același acoperiș; precum și casa de olar din Birchîș, important centru de olărit al zonei, având în perimetru și cuptorul de ars oale. Pe malul pârâului Behela au fost amplasate două mori cu ciutură: din Topleț și Globurău și o moară de vânt din Pescari, jud. Caraș-Severin. De-a lungul aleii principale au fost montate o salbă de instalații tehnice țărănești sub adăpost propriu: șapte oloinițe ("*cu pene*" din Țela jud. Arad; "*cu roată și șurub*" din Căvăran-Constantin Daicoviciu, jud. Caraș-Severin; trei oloinițe din Satu-Mic, subzona Lugoj, jud. Timiș, o oloiniță din Curtea subzona Făget, jud. Timiș și două instalații de văiegărit din Globurău și Băuțari, jud. Caraș-Severin. La intrare a fost amplasată colna viticolă din Gașa servind ca punct de pază și birou pentru muzeograful de serviciu.

Între anii 1971-1985 tematica inițială a muzeului a fost refăcută de muzeograful Nicolae Săcară, ulterior șef de secție și director adjunct. În conformitate cu acest nou proiect muzeal s-au construit în această perioadă o serie de complexe gospodărești pe criteriul ocupațional și al reprezentării zonale:

Între anii 1992-1994 s-au restaurat gospodăriile din Bata, Birchîș, Căpâlnaș, Jupânești, Zolt și în parte Jebel și s-a finalizat centrul civic prin amenajarea și reconstrucția bisericii din Topla, a școlii din Bârna și a birtului din Bârna. Între anii 1994-1995 au fost amenajate interioarele acestor unități, astfel că la 1 mai 1995 muzeul a fost redeschis pentru public, iar ulterior s-a montat o scenă în aer liber, unde se desfășoară manifestări etnofolclorice în perioada estivală. În anul 2006 s-a mutat în cadrul Muzeului Satului Bănățean și secția de etnografie, atât personalul cât și patrimoniul cultural.

Așadar, pe un areal de 18 ha, pe un circuit de forma cifrei " 8 ", se desfășoară în fața vizitatorului un sat banățean cu toate componentele sale: centrul civic al satului alcătuit din Casa Nationala (Casa de cultura), primarie, scoala, birt, biserică, case și gospodării cu 2 – 3 încăperi și anexele lor (grajd, cotet, hambar), case și gospodării de mestesugari (o casa și gospodărie de olar, un atelier de fierărie – rotarie), etc. Biserica din centrul civic este, din punct de vedere arhitectural și sculptural, un reprezentativ monument de lemn al Banatului, care datează din 1746 și care a fost stramutată aici, în 1987, din satul Topla, în prezent fiind centru parohial pentru locuitorii din zona.

Prin patrimoniul cultural detinut și prezentat publicului vizitator, Muzeul Satului Banățean

constituie o pagina deschisa din istoria Banatului, o marturie a civilizatiei populare traditionale a romanilor si minoritatilor nationale din aceasta provincie, constituind un armonios dialog interetnic.

Fara sa fie nevoie sa calatoresti prin satele Banatului, in cateva ore poti vedea in Muzeul Satului Banatean tot ceea ce este mai caracteristic civilizatiei si culturii traditionale din vestul Romaniei. Privind constructiile autentice din lemn, piatra, lut, achizitionate din satele Banatului, demolate si reconstruite in muzeu cu respectarea tehnicilor locale, obiectele folosite in desfasurarea traiului zilnic, deschizi o poarta spre viata oamenilor din secolele trecute. Casele au in general, doua sau trei camere de locuit. Ceea ce constituie, insa, o caracteristica comportamentala recunoscuta a romanilor in general si a banatenilor in special, este ospitalitatea relevata de prezenta in fiecare casa a camerei de oaspeti, cunoscuta sub numele de "soba curata", "soba mare", "soba buna", cel mai frumos mobilata si decorata cu cele mai pretioase tesaturi – covoare, stergare si fete de masa ("masaie"). In muzeu se intalnesc case cu prispa deschisa, prelungita pe toata lungimea constructiei si case cu prispa partiala. La toate acestea acoperisul este sprijinit pe stalpi de lemn frumos decorati prin cioplire si crestare, cu ornamente geometrice traditionale; case acoperite cu paie sau sindrila, case de tarani si case de mesteri olari, un atelier de rotarie si o seama de instalatii tehnice taranesti – mori, văiaje, oloinite.

Muzeul Satului Banatean a fost inclus în cadrul circuitului educational în perioada 1997 – 2000, fiind implicat în 2 proiecte internationale de pedagogie muzeala: Coeziune sociala si patrimoniu cultural si Mozaic. Activitati extrascolare. Dupa anul 2000, s-au intensificat preocuparile pentru reabilitarea mestesugurilor populare, fiind desfasurate demonstratii de olarit si invitati, în cadrul târgurilor anuale organizate în incinta muzeului, mestesugari din zone cu specific mestesugaresc din tara. În perioada estivala sunt organizate, spectacole folclorice cu ansambluri locale, judetene si invitati din tara, muzeul devenind astfel un punct de atractie pentru iubitorii acestui gen artistic din oras, constituind, totodata, si un motiv de agreement.

Prezent

Muzeul Satului Bănăţean îşi desfăşoară activitatea pe Aleea Avram Imbroane nr. 31 din Timişoara.

Concepută ca un sat tradiţional bănăţean, rezervaţia de arhitectură etnografică în aer liber din Pădurea Verde cuprinde gospodării ţărăneşti aparţinând diverselor etnii din Banat (români, slovaci, şvabi, ucrainieni, maghiari etc.), clădiri cu funcţie socială ale satului tradiţional (primărie, şcoală, biserică), instalaţii tehnice şi ateliere. Printre acestea se remarcă gospodăria din Căpâlnaş (secolul al XIX-lea), casa de olar cu atelier de la Birchiş, oloiniţe, o moară cu ciutură de la Topleţ, mori de apă, biserica de lemn din Topla (sec. al XVIII-lea). Muzeul a preluat o bogată colecţie de etnografie şi artă populară (12.000 de obiecte), care a aparţinut Muzeului Banatului şi a cărei expoziţie permanentă de la Bastion a fost închisă în 2007. O expoziţie permanentă şi două temporare sunt deschise într-o clădire special construită în incinta muzeului în aer liber.

În circuitul muzeal actual există obiective de arhitectură populară, care poartă amprenta unei civilizaţii particulare şi a unei evoluţii semnificative, ele sunt construcţii funcţionale cu aspect relativ simplu, concepute de meşterii populari şi care respectă tradiţia de construcţie a zonei.

Muzeul Satului Bănăţean se individualizează faţă de orice alt muzeu în aer liber din România prin două reprezentări şi anume existenţa unui centru civic bine conturat şi existenţa unei alei a etniilor care înglobează în structura sa construcţii specifice etniilor conlocuitoare din Banat.

Tematic muzeul își propune să prezinte sintetic câteva din cele mai caracteristice trăsături ale satului bănățean tradițional. Proiectul Muzeului Satului Bănățean cuprinde ca punct de maximă atractivitate Centrul Civic al satului, conceput ca un spațiu viu de viață culturală, socială și administrativă, alcătuit din Primăria din Sărăzani (subzona Făget, sec. XVIII), Casa Națională din Babșa (1927, subzona Lugoș), vama Timișoara (care fusese plasată pe drumul principal dinspre Lipova, 3/4 XIX), Școala din Bârna, Birtul din Bârna (sec. XIX) și Biserica din Topla (sec. XVIII, subzona Făget).

În anii următori s-au construit obiectivele de pe alea etniilor și anume casa ucraineană de la Repedeș jud. Maramureș, gospodăria germană de la Biled, sălașul slovac de la Nădlac, casa sârbă și se are în vedere achiziționarea unei gospodării bulgărești și a unei gospodării cehe. Acest proiect s-a realizat în parteneriat cu uniunile minorităților naționale mai sus amintite. În acest context, Festivalul Etniilor, care se desfășoară anual în muzeu va putea fi organizat de fiecare etnie în propria sa gospodărie.

Muzeul Satului Banatean contine un patrimoniu etnografic alcătuit din 29 de obiective de arhitectura populara si instalatii tehnice, o colectie de peste 2000 de piese de mobilier, instrumentar agrar si pastoral, obiecte de uz gospodaresc, tesaturi, cusaturi si port.

Definitivarea proiectului Muzeul Viu al Satului Bănățean, Timiș – Csongrad, Tradiție și Multiculturalitate, în cadrul căruia sunt valorizate tradițiile și obiceiurile specifice naționalităților din Banat în scopul evidențierii multiculturalității acestui ținut și al conviețuirii armonioase între etnii, pentru care provincia bănățeană este recunoscută ca reper valoric în țară și străinătate, care se va concretiza prin operaționalizarea de funcțiuni specifice în cadrul unor infrastructuri turistice noi (cazul Timișoara) sau modernizate (cazul Csongrad) care să contribuie direct la accelerarea soluționării problematicei descrise implicând cooperarea transfrontalieră a instituțiilor interesate. Înființarea unei secțiuni „vii” respectiv a unor replici locuite a unor gospodării în cadrul circuitului de vizitare al Muzeului Satului Bănățean reprezintă o oportunitate ce nu poate fi ratată deoarece ea oferă publicului vizitator o mostră de viață din trecut, o modalitate de întoarcere în timp. Pe lângă replicarea propriuzisă a culturii materiale se urmărește replicarea modul de trai al epocii, lipsită de confortul de azi, dar posedând un anume farmec desuet, farmec ce sperăm noi să aducă și mai mulți vizitatori în incinta muzeului nostru. O altă valență, la fel de importantă, o reprezintă calitatea educativă a proiectului, deoarece un asemenea muzeu viu poate oferi elevilor și profesorilor lor posibilitatea unor lecții deschise interactive ce au ca subiect civilizația și modul de trai al satului din trecut.

Astfel, *Muzeul viu* al Muzeului Satului Bănățean, cuprinde: **Gospodăria romaneasca**, o replica a unei gospodării din Chizatau, prin specificul ei este o **gospodărie agropastorală**. Activitatea specifică a acestei gospodării este **cresterea animalelor și cultivarea legumelor**. **Gospodăria germană (svabeasca)**, o replica a unei gospodării de pe lângă Timișoara, are ca specific meșteșugurile, în speță un atelier de fierărie. **Gospodăria sarbeasca**, o replica a unei gospodării de pe Clisura Dunării, are ca specific **tesutul chilimurilor** (obiecte textile de decor tesute la război de tesut). **Gospodăria maghiara**, o replica a unei **gospodării din Csongrad**, are ca specific **pescuitul**. Ea este poziționată lângă lac. Ansamblul **Muzeului Viu** este completat cu o clădire cu scop public, ca și parte comună al întregului ansamblu de gospodării, cu aspect de **hambar** de dimensiuni mari ce deține două săli separate de o zonă de culoar ce trece înspre **pontonul** de la malul lacului,

Prin Patrimoniul cultural deținut și prezentat publicului vizitator, Muzeul Satului Bănățean constituie o pagină deschisă din istoria Banatului, o mărturie a civilizației populare tradiționale a

românilor și minorităților naționale din această provincie, constituind un armonios dialog interetnic.

IV.2 Evoluția criteriilor de performanță ale conducerii instituției între anii 2019- 2021

Punerea în valoare și gestiunea ofertei de bunuri și servicii cultural ale instituției publice de cultură:

	Indicatori de performanță	2019	2020	2021
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție +venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	35,7 lei	98 lei	63 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-	-
3.	Număr de activități specifice	34	35	36
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	50	70	100
5.	Număr de beneficiari neplătitori	88.300	30.000	61.300
6.	Număr de beneficiari plătitori	11.700	7.000	13.700
7.	Număr de expoziții/Număr de evenimente/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	29	23	25
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	29	23	25
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	133.531 lei	40.000	110.000
10.	Venituri proprii din alte activități	22.400 lei	15.000	31.000

Concluzii

Muzeul Satului Banatean Timisoara prin activitatea sa a devenit o instituție reprezentativă de cultură în peisajul cultural al județului Timiș. Afirmatia noastra se bazeaza pe rezultatele obținute în toate sferile de activitate, precum expozitii, simpozioane stiintifice, activitati de pedagogie muzeala cu numeroase scoli din Timisoara si judetul Timis , prin investigatii de teren pentru cunoasterea si intregirea patrimoniului muzeal, prin publicarea de studii de specialitate in anuarul muzeului si alte publicatii, prin conservarea si restaurarea obiectelor de patrimoniu.

IV.4 Programele

Muzeul Satului Bănățean Timișoara va derula în perioada 01.01.2023- 31.12.2026 un număr de aproximativ 25 de programe culturale /an.

Dintre acestea amintim ca reprezentative:

- Simpozion internațional,

- Târgul meșterilor populari,
- Festivalul condeierilor plugari,
- Școala de vară de meșteșuguri populare,
- Activități de pedagogie muzeală,
- Ateliere demonstrative de meșteșuguri tradiționale bănățene. Proiect Muzeul Viu

Situația programelor desfășurate pe ultimii trei ani:

În perioada 2019 - 2021 situația programelor se prezintă conform tabelelor de mai jos:

ANUL 2019

Nr. crt.	Denumirea programului	Costuri prevăzute pe proiect pentru 2019 în cadrul acestora (mii lei)	Costuri realizate pe proiect pentru 2019 în cadrul acestora	Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției în proiecte din perioada 01.01-31.12.2019		
				Mici (între 0 lei și 2000 lei)	Medii (între 2000 lei și 10000 lei)	Mari (peste 10000 lei)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	Colecții și colecționari, ediția a V-a	12.000				12.000
2.	Ziua națională a costumului tradițional românesc	12.000				12.000
3.	Artă și măiestrie	5.000			5.000	
4.	Open press	5.000			5.000	
5.	Icoane pe sticlă	12.000				12.000
6.	Spații vizuale bănățene	12.000				12.000
7.	Postavuri bănățene	12.000				12.000
8.	La pas prin Banat	3000			3.000	
9.	Patrimoniu imaterial din Banat Caraș-Severin	3.000			3.000	
10.	Patrimoniu imaterial din Banat, istorie și tradiție, Zona Deta	8.000			8.000	
11.	Patrimoniu imaterial din Banat, Zona Sănnicolau Mare	3.000			3.000	
12.	Târgul meșterilor populari Ediția a XIX-a	50.000				50.000
13.	Festivalul culinar multietnic + Roadele toamnei. Ediția a IV-a	50.000				50.000
14.	Activități commune Capitală Europeană a culturii 2021	10.000				10.000
15.	Simpozion internațional-MSBT se prezintă	50.000				50.000
16.	Cercetare (arhiva condeierilor plugari) Arhiva condeierilor plugari (publicații) Festivalul condeierilor plugari	40.000				40.000

	Casa condeierilor plugari (expoziții, cenaclu)					
17.	Tabără de sculptură internațională	10.000				10.000
18.	Pedagogie (educație): muzeală Ziua copilului în muzeu. Ateliere demonstrative Școală de vară (împletituri, sculptură în lemn, țesături etc.) Muzeul copiilor educă	10.000				10.000
19.	Atelier demonstrativ și școală de vară-meșteșuguri tradiționale bănățene. Proiect Muzeul Viu	10.000				10.000
20.	Întâlnire cu monografiștii satelor bănățene	10.000				10.000
21.	Forumul Asociației Publiciștilor presei rurale din Banat	10.000				10.000
22.	Casa bănățeană și Ruga bănățeană	60.000				60.000
23.	Veranda literară	12.000				12.000
24.	Șezători populare și literare	20.000				20.000
25.	Decembrie, luna bucurie împărtășite!	25.000				25.000
26.	Ziua Județului Timiș	100.000				100.000
27.	Banatul și Unirea cu România	100.000				100.000
28.	Timișul European	50.000				50.000
29.	Activarium	20.000				20.000
	TOTAL	724.000				

ANUL 2020

Nr. crt.	Denumirea programului	Costuri prevăzute pe proiect pentru 2020 în cadrul acestora	Costuri realizate pe proiect pentru 2020 în cadrul acestora	Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției în proiecte din perioada 01.01-31.12.2020		
				Mici (între 0 lei și 2000 lei)	Medii (între 2000 lei și 10000 lei)	Mari (peste 10000 lei)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	Artă religioasă. Icoane și obiecte bisericești.	10.000				10.000

2.	Open Press	10.000				10.000
3.	Întâlnirea cu monografiștii satelor bănățene	10.000				10.000
4.	Forumul Asociației Publiciștilor presei rurale din Banat	10.000				10.000
5.	Album foto	5.000			5.000	
6.	Album foto	5.000			5.000	
7.	Album foto	5.000			5.000	
8.	<i>La pas prin Banatul de câmpie</i>	3000			3.000	
9.	Târgul meșterilor populari ediția a XX-a	70.000				70.000
10.	Festivalul culinar multi-etnic și Roadele toamnei ediția a V-a	60.000				60.000
11.	Simpozion internațional MSBT se prezintă	40.000				40.000
12.	Activități definitorii pentru afirmarea identității naționale, religioase pentru punerea în valoare a muzeului și a patrimoniului său. Activarium	50.000				50.000
13.	Casa Bănățeană +Ruga Bănățeană , ediția a VI-a Sfânta Tradiție. Patrimoniu imaterial inestimabil	80.000				80.000
14.	Decembrie, luna bucuriei împărtășite. Sfânta	50.000				50.000

	Tradiție. Patrimoniu imaterial inestimabil					
15.	Veranda literară	10.000				10.000
16.	Pedagogie (educație) muzeală <i>Ziua copilului în muzeu.</i> Ateliere demonstrative Școala de vară (împletituri, sculptură în lemn, țesut etc.) Muzeul copiilor educă	20.000				20.000
17.	Atelier demonstrativ și școală de vară - meșteșuguri tradiționale bănățene. Proiect Muzeul Viu	20.000				20.000
18.	Cercetare (pentru completare arhiva condeierilor plugari) Arhiva condeierilor plugari (publicații) Festivalul condeierilor plugari Casa condeierilor plugari (expoziții, cenaclu)	40.000				40.000
19.	Ziua Județului Timiș	10.000				10.000
20.	1 Decembrie 2018-2020	10.000				10.000
21.	Revoluția din Decembrie 1989	10.000				10.000
22.	Masă rotunda	5.000				5.000
23.	Piața micilor producători	50.000				50.000
	TOTAL	583.000				

ANUL 2021

Nr. Crt.	Denumirea programului	Costuri prevăzute pe proiect pentru 2021 în cadrul acestora (mii lei)	Costuri realizate pe proiect pentru 2021 în cadrul acestora	Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției în proiecte din perioada 01.01-31.12.2021		
				Mici (între 0 lei și 2000 lei)	Medii (între 2000 lei și 10000 lei)	Mari (peste 10000 lei)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	Colecții și colecționari din România	5.000			5.000	
2.	Open Press	5.000			5.000	
3.	Expo aniversară	5.000			5.000	
4.	Expo aniversară	5.000			5.000	
5.	<i>Muzeul Satului Bănățean Timișoara la ceas aniversar.</i>	5.000			5.000	
6.	Noaptea Muzeelor	5.000			5.000	
7.	Expoziție, Înfloritul cu acul	5.000			5.000	
8.	Cercetare de teren: Seceani, Babșa, jud. Timiș	3.000			3.000	
10.	<i>La pas prin Banatul de câmpie</i>	3.000			3.000	
11.	Târgul meșterilor populari ediția a XXI-a	35.000				35.000
11.	Festivalul culinar multietnic și Roadele toamnei, ediția a VI-a	35.000				35.000
12.	Simpozion Tradiție și Modernitate în satul românesc, ediția a VI-a	5.000			5.000	
13.	Audioghid MSBT- Aplicație Web. Activarium	20.000				20.000
14.	Ruga bănățeană, ediția a VII-a Sfânta Tradiție. Patrimoniu imaterial inestimabil.	35.000				35.000
15.	Decembrie, luna bucuriei împărtășite- Parcul Crăciunului	980.000				980.000

16.	Veranda literară	10.000				10.00 0
17.	Pedagogie (educație) muzeală: Ziua copilului în muzeu. Ateliere demonstrative Școală de vară (sculptură în lemn, pirogravură, modelaj în lut, pictură pe lut/lemn, olărit); Muzeul copiilor educă	20.000				20.00 0
18.	Cercetare (pentru completare arhiva condeieri plugari) Arhiva condeierilor (editare noi publicații PDF) Festivalul condeierilor plugari Casa condeierilor (expoziții; cenaclu)	20.000				20.00 0
19.	Ziua Județului Timiș	10.000				10.00 0
20.	1 Decembrie 2021	6.000			6.000	
21.	Revoluția din Decembrie 1989	5.000			5.000	
22.	Obiectiv nou. Inaugurarea și redarea în circuitul muzeal a obiectivului <i>Rotăria de la Bulci (jud. Arad)</i>	3.000			3.000	
23.	Monografiștii satelor bănățene	10.000				10.00 0
24.	Forumul Asociației Publiciștilor presei rurale din Banat	10.000				10.00 0
25.	Șezători populare	5.000			5.000	
	TOTAL	1.250.000				

4.5. Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani

Anul 2019

Nr Crt	Program	Scurtă descriere a programului	Numărul de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut	Buget consumat
1.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Expoziție cu parteneri ai MSBT din țară+ catalog	1	Colecții și colecționari, ed. a V-a	12.000	
2.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Expoziție cu exponate din Banat și din alte regiuni partenerere+ catalog	1	Ziua națională a costumului traditional românesc	12.000	
3.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Expoziție țesături de interior	1	Artă și măiestrie	5.000	
4.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Expoziție fotoreporteri mass-media.Sesiune de comunicări: O fotografie, mai mult decât 1.000 de cuvinte	1	Open press	5.000	
5.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Expoziție cu icoane din patrimoniul MSBT și al partenerilor muzeului+catalog	1	Icoane pe sticlă	12.000	
6.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Expoziție patrimoniu județean+catalog	1	Spații vizuale bănățene	12.000	

7.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Expoziție + catalog	1	Postavuri bănăţene	12.000	
8.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	În căutarea lucrurilor-tematice- cu adevărat valoroase	1	La pas prin Banat	3000	
9.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Culegere patrimoniu imaterial în Caraș-Severin	1	Patrimoniu imaterial din Banat. Caraș-Severin	3.000	
10.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Culegere patrimoniu imaterial, trecut și prezent, în zona Deta	1	Patrimoniu imaterial din Banat. Istorie și tradiție, Zona Deta	8.000	
11.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Culegere patrimoniu imaterial în zona Sănnicolau Mare	1	Patrimoniu imaterial din Banat, Zona Sănnicolau Mare	3.000	
12.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Târg cu vânzare a produselor făurite de meșteșugari din întreaga României.	1	Târgul meșerilor populari ed. A XIX-a	50.000	
13.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului	Produsele toamnei la expoziție cu vânzare pentru vizitatori, alături de produsele specifice și	1	Festivalul culinar multiethnic/ roadle toamnei ed. a IV-a	50.000	

	Bănăţean Timișoara	folclorul specific etniilor din Banat				
14.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Timișoara și Novi -Sad sunt în anul 2021 Capitale Culturale Europene. Se pregătesc evenimentele cu care MSBT și muzeul din Novi Sad vor întâmpina anul 2021 și pe turiștii care ne vor vizita	1	Activități comune România-Serbia	10.000	
15.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	A IV-a ediție a Simpozionului internațional de etnografie, Tradiție și modernitate în satul românesc.	1	Simpozion internațional	50.000	
16.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Unul dintre cele mai valoroase programe ale MSBT, derulat în 4 etape, cercetare, apariții publicistice noi, expoziție și cenaclu în Casa Condeierilor din MSBT și Festivalul condeierilor plugari (roman și sârbi)	1	Cercetare (arhiva condeierilor plugari) Arhiva condeierilor plugari (publicații) Festivalul condeierilor plugari Casa condeierilor plugari (expoziții, cenaclu)	40.000	
17.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Timp de o săptămână, sculptori români și sârbi, transformă muzeul în aer liber într-un mare atelier. Lucrările prezentate la final publicului larg.	1	Tabără internațională de sculptură	10.000	
18.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului	MSBT, muzeul copiilor, educă. Pe tot parcursul anului, dar cu predilecție în timpul vacanței de vară, MSBT se	1	Pedagogie (educație) muzeală	10.000	

	Bănăţean Timișoara	dedică tinerilor, punându-le la dispoziție o mulțime de variante interesante. Toate cu un singur scop: să ofere o educație sănătoasă acestora.		<i>Ziua copilului în muzeu. Ateliere demonstrative</i> Școala de vară (împletituri, sculptură în lemn, țesut etc.) Muzeul copiilor educă		
19.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	La Muzeul viu, gospodăriile, fiecare cu meșteșugul ei, sunt puse la dispoziția tinerilor	1	Atelier demonstrative și școală de vară - meșteșuguri tradiționale bănăţene. Proiect Muzeul Viu	10.000	
20.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Întâlnirea anuală a monografiștilor satelor bănăţene, sesiune de lucrări noi apărute și socializare. Deplasare în județ	1	Întâlnire cu monografiștii satelor bănăţene	10.000	
21.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Tot sub cupola MSBT, publiciștii rurali din Banat prezintă aparițiile ultimului an. Deplasare în județ	1	Forumul Asociației Publiciștilor presei rurale din Banat	10.000	
22.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Cântec, joc și voie bună în fiecare duminică a lui Gustar. Evenimentul central al comunităților din Banat (cu predilecție rurale, dar nu numai), românești pe parcursul unui an. În 2019 ajungem la cea de-a V-a ediție. Ruga se sărbătorește în	1	Casa bănăţeană /Ruga bănăţeană	60.000	

		ultima duminică din august.				
23.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Verandele caselor din MSBT se transformă în scene autentice, unde versul balin, balin, balin involburat se întâlneşte cu muzica, cu înţelepciunea care încântă inima şi sufletul. Poeţi, artiştii şi muzicieni de calibru. Promovare foto-literară	1	Veranda literară	12.000	
24.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Graiul bănăţean se alintă la MSBT ca la el acasă, alături de cei mai reprezentativi exponenţi ai Banatului.	1	Şezători populare şi literare	20.000	
25.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Respectăm Sfânta Tradiţie: Moş Nicolae. Alaiul colindătorii din Banatul Istoric la MSBT Ignatul. Crăciunul	1	Decembrie, luna bucurie împărtăşite	25.000	
26.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Sărbătorirea Judeţului Timiş alături de Consiliul Judeţean Timiş şi celelalte instituţii de cultură ale judeţului	1	Ziua Judeţului Timiş	100.000	
27.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Sărbătoarea Unirii Banatului cu Patria mamă, alături de Consiliul Judeţean Timiş şi de celelalte instituţii de cultură ale judeţului	1	Banatul şi Unirea cu România	100.000	
28.	Program minimal - Agenda	Întâlniri tematice -alături de Consiliul	1	Timişul European	50.000	

	Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Judeţean Timiș și de celelalte instituții de cultură ale judeţului: România la conducerea Consiliului Uniunii Europene				
29.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Derularea unor activități: ecoactive (activități de educație ecologică și ecoturism, de punere în valoare muzeului și a patrimoniului său), interactive (activități care prin specificul lor să realizeze un arc în timp, pe de o parte, și a unui arc în spațiu, pe de altă parte, pentru aducerea laolaltă a oamenilor din cartier, oraș, județ, regiune,), atractive, digiactive	1	Activarium	20.000	

Anul 2020

Nr Crt	Program	Scurtă descriere a programului	Numărul de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut	Buget consumat
1..	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Artă religioasă din colecția Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	1	Artă religioasă din colecția Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	10.000	
2.	Program minimal - Agenda Culturală	Expoziție fotoreporteri mass-media.Sesiune de	1	Open Press	10.000	

	a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	comunicări: O fotografie, mai mult decât 1.000 de cuvinte				
3.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Întâlnirea anuală a monografiştilor satelor bănăţene, sesiune de lucrări noi apărute şi socializare. Deplasare în judeţ	1	Întâlnirea cu monografiştii satelor bănăţene	10.000	
4.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Tot sub cupola MSBT, publiciştiile rurale din Banat prezintă apariţiile ultimului an. Deplasare în judeţ	1	Forumul Asociaţiei Publiciştilor presei rurale din Banat	10.000	
5.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	<i>Biserica din Topla</i>	1	Album foto	5.000	
6..	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	<i>Toamnele noastre , doamnele</i>	1	Album foto	5.000	
7.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Memoria albă-Iarna la MSBT	1	Album foto	5.000	
8.	Program minimal - Agenda Culturală a	Cercetare.Culegere texte vechi.Patrimoniul material şi	1	<i>La pas prin Banatul de câmpie</i>	3000	

	Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	imaterial - Banat, Timiș: zona Deta.				
9.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Târg cu vânzare a produselor făurite de meşteşugari din întreaga României.	1	Târgul meşterilor populari ediția a XX-a	70.000	
10.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Roadele toamnei la expoziție cu vânzare pentru vizitatori, alături de produsele gastronomice specifice și folclorul specific etniilor din Banat	1	Festivalul culinar multiethnic, ediția a IV-a	60.000	
11.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	A V-a ediție a Simpozionului internațional de etnografie, Tradiție și modernitate în satul românesc.	1	Simpozion internațional <i>Tradiție și Modernitate în satul românesc. A V-a</i>	40.000	
12.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timişoara	Derularea unor activități: ecoactive (activități de educație ecologică și ecoturism, de punere în valoare în muzeului și a patrimoniului său), interactive (activități care prin specificul lor să realizeze un arc în timp, pe de o parte, și a unui arc în spațiu, pe de	1	Activități definitorii pentru afirmarea identității naționale, religioase pentru punerea în valoare a muzeului și a patrimoniului său. Activarium	50.000	

		altă parte, pentru aducerea laolaltă a oamenilor din cartier, oraș, județ, regiune,), atractive, digiactive				
13.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Cântec, joc și voie bună în fiecare duminică a lui Gustar. Evenimentul central al comunităților din Banat (cu predilecție rurale, dar nu numai), pe parcursul unui an. În 2020 ajungem la cea de-a VI-a ediție. Ruga se sărbătorește în ultima duminică din august.	1	Casa Bănățeană /Ruga Bănățeană	80.000	
14.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Respectăm Sfânta Tradiție: Moș Nicolae. Alaiul colindătorii din Banatul Istoric la MSBT și la Consiliul Județean Timiș. Ignatul. Crăciunul	1	Decembrie, luna bucuriei împărtășite (Ignatul. Crăciunul și primirea colindătorilor)	50.000	
15.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Verandele caselor din MSBT se transformă în scene autentice, unde versul ba lin, ba involburat se întâlnește cu muzica, cu înțelepciunea care încântă inima și	1	Veranda literară	10.000	

		sufletul. Poeți, artiști și muzicieni de calibru. Promovare foto-literară-muzicală				
16.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	MSBT, muzeul copiilor, educă. Pe tot parcursul anului, dar cu predilecție în timpul vacanței de vară, MSBT se dedică tinerilor, punându-le la dispoziție o mulțime de variante interesante . Toate cu un singur scop: să ofere o educație sănătoasă acestora.	1	Pedagogie (educație) muzeală <i>Ziua copilului în muzeu. Ateliere demonstrative</i> Școala de vară (împletituri, sculptură în lemn, țesut etc.) Muzeul copiilor educă	20.000	
17.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	La Muzeul viu, gospodăriile, fiecare cu meșteșugul ei, sunt puse la dispoziția tinerilor	1	Atelier demonstrativ și școală de vară - meșteșuguri tradiționale bănățene. Proiect Muzeul Viu	20.000	
18.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Unul dintre cele mai valoroase programe ale MSBT, derulat în 4 etape, cercetare, apariții publicistice noi, expoziție și cenaclu în Casa Condeierilor din MSBT și Festivalul condeierilor plugari (români, sârbi, ucraineni)	1	Cercetare (pentru comletare arhiva condeierilor plugari) Arhiva condeierilor plugari (publicații) Festivalul condeierilor plugari Casa condeierilor plugari (expoziții, cenaclu)	40.000	

19.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Sărbătorirea Județului Timiș alături de Consiliul Județean Timiș și celelalte instituții de cultură ale județului (27-28 iulie)	1	Ziua Județului Timiș	10.000	
20.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Ziua Națională a României (Expoziții, Conferințe)	1	1 Decembrie 2018-2020 Ziua Nationala a României	10.000	
21.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	31 de ani de la Revoluția Română, din Decembrie 1989. Expoziții, Conferințe.	1	Revoluția din Decembrie 1989	10.000	
22.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Întâlnire semestrul II - MSBT,CJT, Consiliul de Administrație, Consiliul Științific, mass-media	1	Masă rotundă	5.000	
23.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Promovăm și sprijinim micii producători de legume și fructe din Banat , pe tot parcursul anului	1	Piața micilor producători	50.000	

Anul 2021

Nr Crt	Program	Scurtă descriere a programului	Numărul de proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut	Buget consumat
--------	---------	--------------------------------	---	-----------------------	----------------	----------------

1.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Proiectul cultural Coecții și colecționari din România ajuns la cea de-a 7-a ediție, denumit generic Lada cu zestre, pune în valoare ansambluri vestimentare din toate zonele țării anul acesta punem în valoare, prin intermediul colecționarilor din România, coelctia Soniei Isacov, din Cluj- Napoca, și o expoziție din jud. Sălaj	2 ed.	Colecții și colecționari din România	5.000	
2.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Relaizarea unei expoziții cu fotografii ale jurnaliștilor timișoreni cu tematică liberă-exclus orice conotație politică. Cu această ațiune MSBT se arată, ca instituție de cultură, pregătită să găzduiască altfel de evenimente decât cele strict din oferta cultrural internă, arată deschiderea către mass- media și publicul larg. O fotografie, mai mult decât 1.000 de cuvinte	1	Open Press	5.000	
3.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Icoane și obiecte bisericesti din patrimoniul Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	1	Expoziție aniversară	5.000	
4.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	50 de obiecte de patrimoniu pentru 50 de ani de activitate. Proiectul cultural se va desfășura în perioada 01 aprilie-01 octombrie 2021. Se vor identifica obicetele de artă religioasă din colecția muzeului	1	Expoziție aniversară	5.000	

		<p>Satului Bănăţean Timișoara ce corespund tematicii expoziției și provin din centrele bănăţene. Se va realiza o documentare științifică pentru alegerea materialului expozițional. Se vor alege obiectele ce vor fi expuse și se va pregăti materialul pentru catalogul expoziție. Se va elabora proiectul de expoziție, ținând cont de obiectele selectate și de sistemul de expunere. Se vor întocmi și se vor tipări materiale promoționale ale evenimentului. Se va promova evenimentul prin materiale promoționale, articole de presă și organizarea vernisajului expoziției.</p>				
5.	<p>Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara</p>	<p>Expoziția va consta în fotografii domument ale obiectivelor muzeale de-a lungul timpului sau în diferite faze ale existenței lor în muzeu (strămutare, reconstrucție, restaurare, extindere etc.)care vor fi montate pe panouri compzit/ metalice/fixe dispuse de-a lungul aleilor principale ale instituției</p>	1	<p><i>Muzeul Satului Bănăţean Timișoara la ceas aniversar.</i></p>	5.000	
6.	<p>Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara</p>	<p>Proiectul se va desfășura în incinta Muzeului Satului Bănăţean Timișoara în perioada mai 2021. În cadrul proiectului se vor organiza și vernisa, o serie de expoziții prin care se dorește promovarea</p>	1	<p>Noaptea Muzeelor</p>	5.000	

		patrimoniului și valorilor tradiționale românești.				
7.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Expoziție exemplificarea autenticului din creația populară. Anul acesta, Înfloritul cu acul	1	Expoziție, Înfloritul cu acul	5.000	
8.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Cercetare de teren de către o echipă mixtă și pluridisciplinară de specialiști din Muzeul Satului Bănățean și Universitatea de Vest din Timișoara, departamentul Sociologie, în satele Seciani și Babșa. Cercetarea de teren în ambele localități va completa datele culese în anii precedenți și va permite lansarea anuală a unui volum monografic dedicate satelor mai sus amintite, monografia satului Babșa fiind prevăzută pentru anul 2022	1	Cercetare de teren: Seceani, Babșa, jud. Timiș	3.000	
9.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Cercetare. Culegere texte vechi și înregistrare voce-Banat, Timiș: zona Deta. Scopul acestei cercetări este identificarea elementelor și fenomenelor care pot fi asimilate patrimoniului material și imaterial bănățean pentru actualizarea informațiilor de pe teren și valorificarea acestora în cadrul activităților științifice desfășurate de muzeofrafi sau prin achiziționarea de	1	<i>La pas prin Banatul de câmpie</i>	3.000	

		obiecte pentru îmbogățirea colecției Muzeului Satului Bănățean Timișoara				
10.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Proiectul cultural se va desfășura în incinta Muzeului Satului Bănățean Timișoara în perioada 24-25 septembrie 2021. Demonstrație și expoziție cu vânzare de produse meșteșugărești tradiționale și organizarea unor spectacole miuzicale și coregrafice cu teme folclorice în cadrul cărora vor performa artiști bănățeni.	1	Târgul meșterilor populari ediția a XXI-a	35.000	
11.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Proiectul cultural se va desfășura în incinta Muzeului Satului Bănățean Timișoara în perioada 2 octombrie-3 - octombrie 2021. Demopnstrație și expoziție cu vânzare de produse culinare tradiționale ale etniilor bănățene, expoziție cu vânzare legume și fructe de sezon și organizarea unor spectacole miuzicale și coregrafice cu teme folclorice în cadrul cărora vor performa artiști bănățeni.	1	Festivalul culinar multiethnic și Rodele toamnei, ediția a VI-a	35.000	
12.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Manifestarea va fi structurată pe două secțiuni tematice și anume: Antropologie rurală și Etnografie și floclor, în același timp simpozionul se dorerște a fi dedicat memoriei fondatorilor muzeului și tematicii muzeului nostru și va cuprinde cel puțin trei secțiuni de comunicări, una	1	Simpozion Tradiție și Modernitate în satul românesc, ediția a VI-a	5.000	

		dedicată înaintașilor noștri și contribuțiilor etografice bănățene, una dedicată muzeologiei și problemelor muzeelor etnografice și rezervațiilor de arhitectură populară în aer liber. Lucrările simpozionului se vor desfășura pe durata a trei zile, numărul estimat și dorit al participanților este către 40-50 de persoane (lucrile vor avea loc prin intermediul platformei online)				
13.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Activități definitorii pentru afirmarea identității naționale, religioase pentru punerea în valoare a muzeului și a patrimoniului său.	1	Audioghid MSBT- Aplicație Web. Activarium	20.000	
14.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Evenimentul central al comunităților din Banat (cu predilecție rurale, dar nu numai), pe parcursul unui an. În 2021 ajungem la cea de-a VII-a ediție. Ruga se sărbătorește în ultima duminică din august. Organizarea unui spectacol prin care se dorește promovarea floclorului și a tradițiilor bănățene.	1	Ruga bănățeană, ediția a VII-a Sfânta Tradiție. Patrimoniu imaterial inestimabil.	35.000	
15.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Respectăm Sfânta Tradiție. Acest eveniment și-a - propus să scoată în evidență obiceiurile din Banat, în cadrul Sărbătorilor de iarnă. Luna Decembrie, o lună a	1	Decembrie, luna bucuriei împărtășite- Parcul Crăciunului	980.000	

		<p>familie și a satului tradițional. Cu bucuriile lor împărtășite în universal satului de altădată, sărbătorile de iarnă sunt bogate în mituri și rituri de tot felul: Moș Nicolae, Pițărăii sau Colindătorii, Ignatul, Crăciunul, sunt sărbători încununete de bucurie. Prin ele readucem în prim plan tradiții, încercând să sensibilizăm și să transmitem tinerilor, bogății onestimabile, din Lada de zestre a satului tradițional.</p>				
16.	<p>Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara</p>	<p>Organizarea a două spectacole de poezie, muzică și artă vizuală într-un concept sincretic de inetrațiune, cu durata de 120 de minute/ spectacol. Fiecare spectacol în parte va beneficia de concursul a trei artiști și a patru scriitori/ poeți/ actori. Locația : hambarul de la Muzerul Viu</p>	1	Veranda literară	10.000	
17.	<p>Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara</p>	<p>Proiectul preconizat are ca principale obiective stimularea creativității copilului în diverse ateliere de creație (podoabe, hîrtie, olărit, desen, pictură pe ceramică, pictură pe lemn); stimularea aprecierii și autoaprecierii activităților de îndemănare; identificarea muzeului ca spațiu al cunoașterii,</p>	1	<p>Pedagogie (educație) muzeală: Ziua copilului în muzeu. Ateliere demonstrative Școală de vară (sculptură în lemn, pirogravură, modelaj în lut, pictură pe lut/lemn, olărit); Muzeul copiilor educă</p>	20.000	

		<p>creativității și al jocului educativ.</p> <p>Vizite tematice, vizite de descoperire, de asemenea copii vor participa la ateliere de creație având ca obiect stimularea interesului față de impulsivitatea îndemnării individuale, primind apoi ca premiu/amintire obiectul creat de ei cu materialele puse la dispoziție de muzeu (brățări făcute din paie colorate, pictură pe lut, modelaj în lut, argilă, pirogravură etc.)</p> <p>Organizarea unor ateliere demonstrative sau ateliere de creație (sculptură în lemn, pirogravură, pictură pe modelaj lut, pictură pe lemn, pictură pe lut)</p>				
18.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara	Unul dintre cele mai valoroase programe ale MSBT, derulat în 4 etape, cercetare, apariții publicistice noi (anul acesta doar PDF), expoziție și cenaclu în Casa Condeierilor din MSBT și Festivalul condeierilor plugari (români, sârbi, ucraineni)	1	Cercetare (pentru completare arhiva condeieri plugari) Arhiva condeierilor (editare noi publicații PDF) Festivalul condeierilor plugari Casa condeierilor (expoziții; cenaclu)	20.000	
19.	Program minimal - Agenda	Sărbătorirea Județului Timiș alături de Consiliul	1	Ziua Județului Timiș	10.000	

	Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Judeţean Timiș și celelalte instituții de cultură ale judeţului (27-28 iulie)				
20.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Ziua Națională a României (Expoziții , Conferințe)	1	1 Decembrie 2021	6.000	
21.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	32 de ani de la Revoluția Română, din Decembrie 1989. Expoziții, Sesiun de comunicări.	1	Revoluția din Decembrie 1989	5.000	
22.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Inaugurarea și redarea în circuitul muzeal a obiectivului <i>Rotăria de la Bulci (jud. Arad)</i>	1	Obiectiv nou.	3.000	
23.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănăţean Timișoara	Dincolo de cunoașterea și stabilirea de relații profesionale activitatea monografiștilor este promovată și valorificată prin schimb de carte, prin participarea la lansările de monografii sătești unde autorii se invită reciproc stabilind o strânsă legătură între ei și comunitățile pe care le reprezintă Dezvoltarea unei vieți culturale diversificate și competitive la nivel european ca element definitoriu pentru afirmarea identității	1	Monografiștii satelor bănăţene	10.000	

		<p>naționale și coeziunii sociale din spațiul băn Activitatea înscrisă în agenda culturală pe anul 2021 "Întâlnire cu monografiștii satelor bănățene" se desfășoară în cadrul muzeului prin participarea unui numeros număr de autori de monografii din Banat și Serbia. Prezentarea monografiilor, discuțiile pe marginea lor, schimbul de informații și date conturează o activitate culturală utilă și valoroasă. Analiza și perpetuarea corectă a normelor de redactare științifică este unul din obiectivele acestei activități, deoarece monografia este o lucrare prin exceleță științifică</p>				
24.	<p>Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului Bănățean Timișoara</p>	<p>Dincolo de cunoașterea și stabilirea de relații profesionale activitatea publiciștilor este promovată și valorificată prin schimb de carte, prin participarea la acțiunile redacțiilor diferitelor periodice locale, unde sunt invitați publiciștii satelor. Se stabilește o</p>	1	<p>Forumul Asociației Publiciștilor presei rurale din Banat</p>	10.000	

		<p>strânsă legătură între ei și comunitățile pe care le reprezintă. Dezvoltarea unei vieți culturale diversificate și competitive la nivel european ca element definitoriu pentru afirmarea identității naționale și coeziunii sociale din spațiul bănățean. Activitatea înscrisă în agenda culturală pe anul 2021 Forumul Asociației Publiciștilor presei rurale din Banat se desfășoară în cadrul muzeului prin participarea unui numeros număr de publiciști rurali din Banat și Serbia. Prezentarea periodicelor, discuțiile pe marginea lor, schimbul de informații și date conturează o activitate culturală utilă și valoroasă.</p> <p>Acordarea premiului "Pavel Filip - Aurel Turcuș" unor publiciști constituie recunoașterea publică a meritelor castigate prin talent și sârguință.</p>				
25.	Program minimal - Agenda Culturală a Muzeului Satului	Șezătorile propuse de noi au ca scop cumularea unor tradiții din lumea satului care să poată fi puse mai bine în valoare cu	1	Șezători populare	5.000	

	Bănăţean Timișoara	ajutorul Țezătorilor populare. Meșteșugurile, promovate prin Țezători, stau alături de o paletă bogată de producții floclorice, vehiculate prin sîrbătorile de acest fel. Cimilituri (ghicitori le), poveși, povestiri, întâmplări, cântecul bătrânesc, doina, câtecul de cătănie, câtecul de lume, muzica instrumentală, jocul și jocul cu măști. Sărbătorile primăverii (Dragobetele, Mărțișorul) sau sărbătorile verii (Rusaliile, Sânzienele), reprezentate și ele prin Țezători, aduc în atmosfera de sărbătoare miturile noastre ancestrale)				
--	-----------------------	---	--	--	--	--

IV 6. Informații despre secții, filiale

Muzeul Satului Banatean are două secții: Secția Expozițională Pavilionară și respectiv, Secția în Aer Liber aflate în incinta muzeului. Cele două secții - asigură cunoașterea, păstrarea și promovarea tradițiilor și valorii culturii populare materiale și spirituale, inventariaza obiectele de patrimoniu, claseaza in categoria tezaur care constituie un criteriu de baza in clasificarea muzeelor, face investigatii de teren pentru intregirea patrimoniului si pentru cercetarea traditiilor si obiceiurilor la fata locului.

REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE AL INSTITUȚIEI

Regulamentul de organizare și funcționare este aprobat prin Hotărâre a Consiliului Județean Timiș și este cuprins în Anexa nr.1 la Caietul de obiective.

V. SARCINI PENTRU MANAGEMENT

Pentru perioada 01.01.2023 – 31.12.2026 managementul va avea ca **obiectiv general** păstrarea, cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural tradițional bănățean, în vederea promovării identităților culturale și a dialogului cultural, în beneficiul tuturor categoriilor de vizitatori și al comunităților locale.

Obiective și sarcini specifice pe durata proiectului de management:

- constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului continuând și activitatea de completare a acestuia, în baza profilului științific deja existent;
- cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului;
- elaborarea și punerea în aplicare a proiectelor de restaurare, cercetare, punere în valoare și dezvoltare a patrimoniului;
- prezervarea și cercetarea echilibrată a colecțiilor, în vederea valorificării în condiții de calitate ridicată a acestora;
- perfecționarea accesului la informația muzeală a publicului (din toate categoriile), prin organizarea de activități adecvate fiecărui tip de public (larg, avizat, de nișă etc.);
- adoptarea unor programe adecvate de formare și informare (educație muzeală) a publicului consumator al actului cultural muzeal;
- colaborarea constantă și eficientă a diverselor structuri interne ale organizației în vederea satisfacerii obiectivelor principale ale muzeului;
- realizarea periodică de sondaje de opinie a vizitatorilor și a nevoilor de informare ale acestora;
- dezvoltarea profesională continuă a personalului prin participarea la toate formele de pregătire profesională organizate de structura tutelară, dar și în alte forme de învățământ;
- digitalizarea patrimoniului muzeal;
- ridicarea nivelului de protecție a patrimoniului deținut în depozite și a celui aflat în expozițiile permanente sau temporare prin echipamente preventive performante, de ultimă generație, conforme cu normele din domeniu;
- atragerea de finanțări, respectiv cofinanțări naționale și internaționale, sponsorizări, în vederea completării efortului financiar bugetar al instituției finanțatoare;
- îmbunătățirea planificării manageriale, a organizării, coordonării, controlului și raportării în vederea realizării obiectivelor cuprinse în Strategia Culturală a Județului Timiș și Strategia de dezvoltare social și economică a județului Timiș;
- îmbunătățirea patrimoniului prin aducerea de noi obiective și construirea unor obiective noi;
- creșterea numărului de vizitatori prin sporirea ofertei specifice a muzeului;
- valorificarea patrimoniului deținut și prin editarea de publicații, patronarea de manifestări științifice;
- diversificarea activității instituției prin încheierea de parteneriate cu alte instituții sau organizații de profil similar din țară și străinătate;
- aplicarea unei politici raționale de stimulare a personalului pentru specializarea sa și auto-specializarea sa împreună cu pregătirea tinerei generații de angajați.

VI. STRUCTURA ȘI CONȚINUTUL PROIECTULUI DE MANAGEMENT

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de 35 de pagini + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării și evoluției Muzeului Satului Bănățean pe durata proiectului de management. La întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor în înțelesul definițiilor art. 2 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, completată prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, completată prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției publice de cultură;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

A. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

- a) din subvenție;
- b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategia și planul de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiectele din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul	Anul ...
(1)	(2)	(3)	(...)	(...)
1.	TOTAL VENITURI,			
	din care			
	1.a. venituri proprii,			
	din care			
	1.a.1. venituri din activitatea de bază			
	1.a.2. surse atrase			
	1.a.3. alte venituri proprii			
	1.b. subvenții/alocații			
	1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI,			

	din care				
	2.a. Cheltuieli de personal,				
	din care				
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile				
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal				
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii,				
	din care				
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte				
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii				
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente				
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere				
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii				
	2.c. Cheltuieli de capital				

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program*3) (lei)
Primul an de management					
1					
.....					

.....					
Al doilea an de management					
1					
.....					
.....					
.....					
1					
.....					
.....					

*3) Bugetul alocat pentru programul minimal.

VII. ALTE PRECIZĂRI

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la Muzeul Satului Bănățean (telefon: 0256/225588) informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management. Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Biroul Cultură, Învățământ, Minorități, Sport și Culte din cadrul Consiliului Județean Timiș, doamna Adela Popa, șef birou (telefon: 0256/406456).

VIII. Anexele 1 – 3 fac parte integrantă din prezentul Caiet de obiective.

Colectivul de redactare a caietului de obiective

- Adela Popa** – membru – șef birou – Biroul Cultură, Învățământ, Minorități, Sport și Culte
- Mariana Șuşca** – membru – inspector de specialitate - Biroul Cultură, Învățământ, Minorități, Sport și Culte
- Maria Hadiji** – membru – șef Secție Expozițională – Muzeul Satului Bănățean
- Gabriel Tican** – membru - contabil șef – Muzeul Satului Bănățean
- Adina Mărgan - Ciurusniuc** – membru – inspector de specialitate – Muzeul Satului Bănățean